ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Základní umělecká škola Bohumín – Nový Bohumín,
Žižkova 620, příspěvková organizace

„Náš prostor pro krásu a fantazii“



Obsah

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE 2

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 3

2.1 Počet oborů a velikost 3

2.2 historie a současnost 3

2.3 Charakteristika pedagogického sboru 3

2.4 dlouhodobé projekty, regionální mezinárodní 4

2.5 vybavení školy a její podmínky 4

3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE 5

3.1 zaměření školy 5

3.2 vize školy 6

4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE 7

5 VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ 8

5.1 HUDEBNÍ OBOR 8

5.1.1 studijní zaměření: hra na klavír 9

5.1.2 studijní zaměření: hra na housle 15

5.1.3 studijní zaměření: hra violu 21

5.1.4 studijní zaměření: hra na violoncello 27

5.1.5 studijní zaměření: hra na kontrabas 33

5.1.6 studijní zaměření: hra na zobcovou flétnu 39

5.1.7 studijní zaměření: hra na flétnu 46

5.1.8 studijní zaměření: hra na klarinet 52

5.1.9 studijní zaměření: hra na saxofon 57

5.1.10 studijní zaměření: hra na trubku 63

5.1.11 studijní zaměření: hra na klasickou kytaru 68

5.1.12 studijní zaměření: hra na elektrickou kytaru 74

5.1.13 studijní zaměření: hra na basovou kytaru 81

5.1.14 studijní zaměření: hra na bicí 86

5.1.15 studijní zaměření: sólový zpěv 91

5.1.16 studijní zaměření: sborový zpěv 98

5.1.17 studijní zaměření: hra na elektrické klávesové nástroje 103

5.1.18 vzdělávací obsah: interpretace a tvorba/recepce a reflexe (povinně volitelné předměty) 109

5.1.18.1 Klavírní dílna

5.1.18.2 Hra v souboru

5.1.18.3 Sborový zpěv

5.1.18.4 Smyčcový soubor

5.1.19 vzdělávací obsah: recepce a reflexe 118

5.1 VÝTVARNÝ OBOR 121

5.1.1 studijní zaměření: výtvarná tvorba 121

5.1 TANEČNÍ OBOR 129

5.1.1 studijní zaměření: tanec 129

5.1 LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR 141

5.1.1 studijní zaměření: Herectví 141

6 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI 151

7 VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH 152

8 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY 153

8.1 ZÁSADY A ZPŮSOBY HODNOCENÍ ŽÁKŮ 153

8.2 OBLASTI VLASTNÍHO HODNOCENÍ ŠKOLY 155

1 Identifikační údaje

Název ŠVP:

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
Základní umělecké školy Bohumín – Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvkové organizace
„Náš prostor pro krásu a fantazii“

Předkladatel:

Základní umělecká škola, Bohumín - Nový Bohumín,
Žižkova 620, příspěvková organizace IČO: 623 31 701

Ředitelka školy: Mgr. Barbora Kachlová

Telefon: 596 013331, 733 691 582
E-mail: sekretariat@zusbohumin.cz

Zřizovatel:

Moravskoslezský kraj
28. října 117, 702 18 Ostrava

Telefon: 595 622 222
E-mail: posta@kr.moravskoslezsky.cz

Aktualizovaný dokument nabývá platnosti dnem 1.9.2025.
Předchozí dokument se tímto ruší. Jeho uložení se řídí spisovým řádem školy.

…….
podpis ředitele školy

2 Charakteristika školy

2.1 Počet oborů a velikost

Základní umělecká škola Bohumín – Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace nabízí studium v oborech hudební, výtvarný, literárně dramatický a taneční. Škola má 3 odloučená místa poskytovaného vzdělání. Celková kapacita školy je 520 žáků.

2.2 Historie a současnost

Naše škola byla založena ke dni 1. 9. 1926. Prvním zřizovatelem byla Matice Slezská, která už před založením školy organizovala hudební a uměleckou spolkovou činnost. Původní název organizace byl Hudební škola Matice slezské. Po 2. světové válce převzal záštitu nad činností školy Školský odbor okresu Karviná, který organizoval většinu administrativní a hospodářské činnosti a jako Lidová škola umění existovala organizace od začátku šedesátých do počátku devadesátých let. Od roku 1991 až dosud nese naše instituce název Základní umělecká škola. Organizace má vlastní statut a samostatně zajišťuje veškerou výchovně vzdělávací činnost, hospodaření, správu a personalistiku. Zřizovatelem naší školy je v současnosti Moravskoslezský kraj.
Počet žáků školy se každoročně zvyšoval od původních 30 dětí v prvním roce existence až do počtu okolo 350 žáků před válkou. V šedesátých letech dosahoval počet dětí ve škole dosud nejvyšších hodnot, okolo 750 žáků. V těchto letech měla škola několik poboček. Mimo jiné v Orlové, v Rychvaldu, v Petřvaldu a v Lutyni. Tyto vysoké počty žáků se udržely až do devadesátých let, kdy se jednotlivé pobočky osamostatnily.
Již od šedesátých let bojovala škola o své prostory a umístění. Hledání a trvalé zajištění vlastní budovy bylo nejpalčivějším problémem, který přetrvával do konce devadesátých let. Škola měla sídlo postupně v několika budovách. V současné době vzdělávání poskytujeme na čtyřech místech, a to především na hlavní budově na Žižkově ulici a vedlejší budově na ulici Seifertova v Bohumíně. Dalšími místy vzdělávání jsou Základní školy ve Staré Bohumíně a Záblatí.
Od dvacátých do šedesátých let se ve škole vyučovalo hudebním oborům – hře na housle, na klavír a sólovému či sborovému zpěvu, později pak i hře na akordeon a vybrané dechové nástroje. Později byly zřízeny nové obory, a to nejprve na začátku šedesátých let obor výtvarný, v polovině desetiletí pak obor taneční a obor literárně dramatický. Největší zájem je však již tradičně o obor hudební. V současnosti se vyučuje v hudebním oboru okolo 17 studijních zaměření. Přičemž kromě sólové hry klademe důraz také na práci v komorních tělesech a souborech různorodého zaměření. Trvalou snahou je propojování činností všech oborů a studijních zaměření. Úspěšnou práci všech oborů podporujeme realizací mezioborových projektů, jež jsou pravidelně prezentovány na veřejnosti, především na významných akcích města i mimo ně.
V současnosti stavíme svou práci na stále kvalitnějším zázemí školy, na zkušenosti, erudici a obětavosti pedagogů i dalších zaměstnanců školy. Stále se sami vzděláváme a snažíme se rozvíjet estetické cítění našich žáků poskytováním kvalitní výuky a snahou společně se podílet na kulturním životě kolem nás. Výchovou mladé generace a soustavnou prezentací jejich dovedností na veřejnosti, dlouhodobě prohlubujeme spolupráci rodiny a školy, což v širším slova smyslu kultivuje kvalitu životů nás všech. Aktuálním trendem života školy je propojování s kulturním děním v našem městě.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Velká vstřícnost k zájmům žáků a láska k dětem – takto by se mohla charakterizovat základní vlastnost pedagogického sboru ZUŠ Bohumín jako celku. Ke „svému“ učiteli, tj. k pedagogu svého oboru nebo studijního předmětu svého studijního zaměření si zpravidla žáci vytvářejí úzký vztah, snažíme se tedy své žáky motivovat k zájmu o umění na základě přehledných a otevřených vztahů.
Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný. Naší snahou je, aby pedagogové vyučovali především ty

obory, pro něž mají nejvyšší kvalifikaci a na něž jsou ve své celoživotní praxi zaměřeni. Počet pedagogů ve škole se pohybuje cca kolem dvaceti. Pedagogický sbor je zastoupen jednak zkušenými učiteli s dlouhodobou praxí, ale také mladými začínajícími pedagogy, kteří se nebojí nových cest a přinášejí do oblasti vzdělávání „nový vítr“. Velká část pedagogického sboru působí ve významných uměleckých a vzdělávacích institucích Moravskoslezského kraje. Aktivně koncertuje či je jinak veřejně umělecky činná. (Janáčkova filharmonie Ostrava, Národní divadlo Moravskoslezské, Camerata Janáček). Rovněž se účastní profesních a odborných aktivit (členství a předsednictví v uměleckých radách, členství v porotách, odborní garanti při spolupráci s dalšími organizacemi apod.). Učitelé se zúčastňují odborných seminářů a rozšiřují si vzdělání nejen v rámci DVPP, ale i studiem příbuzných oborů na vysokých školách.

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální spolupráce

- Spolupracujeme s partnerskými ZUŠ Moravskoslezského kraje
- Organizujeme **okresní a krajské přehlídky a soutěže MŠMT hudebního oboru Moravskoslezského kraje.**
    - Zapojujeme se pravidelně do celostátního festivalu **ZUŠ OPEN**
    - Organizujeme **BOHUMÍNSKÝ MASOPUST,** celoměstskou akci se zapojením všech škol, školek i široké veřejnosti.
    - Organizujeme pravidelné kulturně-společenské akce celoměstského rozsahu, zapojujeme do akcí a soutěží všechny školy, školky, střední školu i gymnázium ve městě včetně škol Slezské diakonie např.:
        - Výtvarná soutěž **„Ex Libris“**
        - Soutěž ve zpěvu lidových písní **„Zpěváček“**
        - Dny otevřených dveří, divadelní představení či koncerty pro MŠ a ZŠ
        - Organizujeme hudebně-estetický a taneční kroužek **Srdíčko –** pro děti mladší 5 let
        - Organizujeme **Umělecké příměstské tábory**
    - Úzce spolupracujeme s městem Bohumín a pravidelně realizujeme kulturní vystoupení pro významné akce města jako např. oceňování jubilantů z oblasti školství, oceňování nejúspěšnějších žáků roku, imatrikulace a inaugurace Univerzity třetího věku atd.), pro kulturní středisko K3 Bohumín, městské spolky, pro seniory, pro speciální školy Slezské diakonie i Centrum sociálních služeb.
        - Realizujeme pravidelné výstavy, koncerty a divadelní projekty.
        - Účastníme se pravidelně pietních akcí

2.5 Vybavení školy a její podmínky

Ředitelství a sekretariát školy sídlí na Žižkově ulici č. 620 v 1. poschodí. Úsek zajišťuje manažerskou činnost, hospodářský chod organizace a vnitřní i vnější komunikaci. Zároveň se stará o zajištění veškerých provozních i materiálních podmínek pro výuku.

Vybavení hudebního oboru:
Pro individuální výuku hudebního oboru jsou vybaveny všechny třídy včetně ředitelny a pracovny zástupce ředitelky. Třídy pro výuku hudebního oboru jsou většinou menší, prostorové podmínky jsou však dobré. Skupinovou výuku je možné realizovat ve většině tříd i ostatních prostor. Vybavení jednotlivých tříd a dalších prostor pro výuku je zmodernizováno. Stále rozšiřujeme portfolio hudebních nástrojů. Škola má pro své žáky k dispozici hudební nástroje k pronájmu i bohatý notový archiv. Velkou devizou školy je reprezentativní koncertní sál, který prošel kompletní rekonstrukcí po povodních 2024. Do koncertního sálu je bezbariérový přístup.
Kolektivní výuka teoretických předmětů hudebního oboru se realizuje ve specializované třídě, ale

také v koncertním, divadelním sále a hudebním studiu. Vybavení třídy pro kolektivní výuku hudebního oboru je velmi dobré. K dispozici je nahrávací i promítací technika a další moderní vybavení. Samozřejmostí je bohatá škála didaktických pomůcek. Vybavení potřebné pro hudební provoz a výuku velkých skupin má koncertní sál i divadelní sál.

Vybavení výtvarného oboru:
Výtvarný ateliér se začal nově budovat po přestěhování z vedlejší budovy na ul. Nerudova do budovy ZŠ Masarykova na ul. Seifertova. Máme k dispozici prostory, které jsou vybaveny výtvarnými potřebami, židlemi, stoly a stojany. K provozu oboru je dále k dispozici kabinet pro vypalování keramiky, šatny a WC pro žáky a pro pedagoga. Pro svou tvorbu žáci využívají IT techniku, fotoaparát, tiskárnu, tiskařský lis i animační desku. Jsou vybaveni pomůckami k práci jak v interiéru, tak v plenéru. Součástí vybavení je také studijní literatura a bohatý didaktický obrazový materiál. K vybavení patří i neustále rozšiřovaný přenosný instrumentář pro výstavy.

Vybavení literárně-dramatického oboru:
Výuka je realizována v divadelním sále. Vybavení a rekvizity jsou průběžně doplňovány. Sál je průběžně modernizován. K dispozici je osvětlení, pódium, zatemnění, zákulisí, opona, pódiové mikrofony i audiovizuální technika. Obor je vybaven mnoha rekvizitami, má k dispozici skladovací prostory i didaktické pomůcky. Součástí vybavení je i koncertní klavír. Tento sál je upraven pro podmínky provozu malého divadla. Pravidelně v něm realizujeme představení pro žáky základních či mateřských škol. Výuka představení se však realizují také v koncertním sále, který je pro tento provoz rovněž vybaven potřebnou technikou.

Vybavení tanečního oboru:
Škola má k dispozici vybavení adekvátní pro výuku tanečního oboru, kterou lze při výuce využívat – taneční zrcadla a madla, dále taneční rekvizity, kostýmy i přehrávací techniku a mobilní osvětlení. Žáci mají zázemí v zadních prostorách koncertního sálu, využívají zde šatnu, odkládací prostory a WC. Taneční oddělení bylo v letech 2013 – 2018 uzavřeno, ve školním roce 2019/2020 však zahájilo opět svou činnost. I přes velké překážky v podobě covidové epidemie či záplav v roce 2024, kdy taneční obor ztratil svůj stabilní prostor, je naší vizí vybudovat stabilní obor zaměřený na klasický i na lidový tanec.

3 Zaměření školy a její vize

3.1 Zaměření školy

Snahou školy byl již od svého založení stát se významným vzdělávacím a kulturním centrem ve městě. Již od počátku existence školy organizovali ředitelé významné kulturní aktivity. Vize naší školy vychází z této tradice, v níž chce nejen pokračovat a rozvíjet do všech stran. Dnes pracuje v rámci školy mnoho souborů, které jsou aktivní v rámci školy, města i regionu. Bohatou činnost lze sledovat ve výtvarném oboru, rozsáhlá je činnost divadelního souboru, stejně jako hudebních souborů - zejména hudecké muziky, dechových souboru, kytarového souboru, pěveckého sboru, rytmické kapely a nově také orchestru ZUŠ Bohumín složeného z žáků, pedagogů i rodičů školy. Škola disponuje reprezentativním koncertním sálem, ve kterém probíhá většina kulturních setkání, soutěží, přehlídek, hudebních vystoupení a koncertů stejně jako pravidelné výstavy prací žáků výtvarného oboru.
Spolupráce byla a je stále jedním z hlavních východisek našeho počínání. Spolupracujeme vzájemně při mezioborových projektech, spolupracujeme s dalšími uměleckými školami, spolupracujeme s mateřskými školkami, základními a středními školami i gymnáziem, spolupracujeme s uměleckými soubory, kulturními spolky, knihovnou města a dalšími kulturními a vzdělávacími zařízeními.
Zaměřujeme se na komplexnost vzdělávání a na veřejnou prezentaci nejen v rámci školy, ale rovněž

na kulturních akcích pořádaných naší školou pro širokou veřejnost. Našim záměrem je stát se pevným kulturním bodem našeho města a trvale přinášet obohacení kulturního života a kultivaci hodnot, vztahů a zájmů o své okolí.

3.2 Vize školy

Základní umělecká škola v Bohumíně poskytuje základy vzdělání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém. Připravujeme naše žáky nejen k dalšímu studiu na středních a vysokých školách uměleckého zaměření, ale především pro jejich vlastní amatérskou tvůrčí činnost. Snaha vychovat z každého žáka budoucího profesionála pro nás není jedinou prioritou. Mnohem důležitější je vést děti k tomu, aby dokázaly rozpoznat kvalitu uměleckých hodnot a vybudovaly si k nim celoživotní vztah. Naše vzdělávání vychovává k odpovědnosti, systematičnosti a důslednosti, ale zároveň dává bezpečný prostor pro vlastní vyjádření. Přispívá k budování zdravého sebevědomí, citlivosti a vnímavosti.
Filozofií naší školy je být otevřenou, vstřícnou a komunitní institucí, která citlivě reaguje na potřeby dětí i jejich rodin, aniž by snižovala vysokou úroveň a kvalitu své práce. Naše škola chce rozvíjet žáky s maximálním ohledem na jejich individuální potřeby a možnosti – od podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami až po péči o mimořádné talenty.
Cílem naší každodenní výuky je motivovat žáky tak, aby se jim umělecké vzdělávání trvale a v tom nejlepším světle zapsalo do osobnostního profilu, vzpomínek i dovedností, které bohatě zúročí ve svém budoucím, nejen profesním, životě. Zakládáme si na budování příjemné a bezpečné atmosféry, kde je práce založena na vzájemné důvěře, přátelských vztazích a oboustranném nadšení pedagogů i dětí pro společnou věc. Naší vizí je vytvořit místo plné života, místo, které umožňuje komunikaci a vzájemnou spolupráci mezi žáky všech oborů, místo, kde objevujeme, tvoříme a učíme se novým věcem s radostí. Jsme institucí sdružující profesionály, kteří dlouhodobě garantují kvalitu výuky, a tak poskytují dětem a mládeži odborné umělecké vzdělávání, jež podporuje rozvoj jejich tvůrčích schopností a přispívá k růstu jejich osobnosti. Věříme, že je nezbytné posilovat u žáků vnitřní potřebu k uměleckému vyjádření v jejich dalším životě.
Základní umělecké vzdělávání tvoří zcela specifické a ve světě unikátní odvětví českého školství. Pedagogové v naší ZUŠ pečlivě čerpají z moderních výchovně-vzdělávacích strategií a výuka je podřízena našemu školnímu vzdělávacímu programu. Zastáváme také názor, že smysluplné trávení volného času uměním je tou nejpřirozenější a nejvýznamnější prevencí proti vzniku sociálně patologických jevů u dětí a mládeže.

4 Výchovné a vzdělávací cíle

Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci

Učitel:

- stanovuje cíle, metody a prostředky umělecké práce a v průběhu vzdělávacího procesu je aktualizuje,
- seznamuje žáky s literaturou daného oboru a poskytuje jim možnost volby repertoáru či studijních témat, zároveň je informuje o jejich náročnosti a o možnostech zpracování,
- předvede a adekvátně věku žáka analyzuje a vysvětlí nově probírané učivo (vysvětluje cíle, historické kořeny, umělecké prostředky, strukturu, techniku, pojmy),
- diskutuje s žákem v průběhu výuky i po uměleckém vystoupení a vede jej k utváření postojů a k vlastnímu názoru.

Strategie pro kompetenci osobnostně sociální

Učitel:

- navozuje pozitivní atmosféru a vhodně žáka motivuje, podporuje jeho sebevědomí a vede ho k cílevědomé práci,
- vede žáky ke spolupráci, objasňuje možnosti a výhody společné práce,
- vede žáka k samostatné a systematické domácí přípravě, spolupracuje s rodiči a jejich prostřednictvím ovlivňuje kvalitu domácí přípravy žáka,
- je žákovi vzorem a příkladem, respektuje však také žákův individuální umělecký projev.

Strategie pro kompetenci kulturní

Učitel:

- informuje žáka o kulturních akcích ve škole i mimo ni v rámci regionu, země,
- zapojuje žáka do kulturních akcí školy, města, regionu,
- umožňuje se podílet na společných uměleckých aktivitách
- pěstuje u žáka úctu k národním kulturním tradicím i tradicím jiných národů, objasňuje souvislosti
- podněcuje k vytváření vlastních školních tradic
- organizuje návštěvy výstav, koncertů a představení, diskutuje s žákem a vede ho k vyjádření svých pocitů a názoru
- jde příkladem, má výborný přehled o aktuálním kulturním dění

5 Vzdělávací obsah uměleckých oborů

5.1 HUDEBNÍ OBOR

Charakteristika hudebního oboru:

Vzdělávací obsah hudebního oboru je zpracován v učebních plánech a v učebních osnovách jednotlivých studijních zaměření. Povinně volitelné a nepovinné předměty a jejich týdenní hodinová dotace jsou zařazeny do učebních plánů. Učivo je rozvrženo do předepsaných ročníků. Žák jeho zvládnutí prokazuje v předepsané formě na konci daného školního roku. Pro postup do dalšího ročníku studia je podmínkou zvládnutí učiva ve všech povinných předmětech daného ročníku. První i druhý stupeň základního studia jsou zakončeny závěrečnou zkouškou, např. veřejným vystoupením žáka na absolventském koncertu nebo na jiném mimořádném koncertu ve škole či mimo ni. Studium je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na daném stupně studia. Škola organizuje tato studia:

Přípravné studium pro I. stupeň:

- trvá 1 nebo 2 roky, přijímáni jsou žáci od pěti let, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání; tento předmět má skupinový, výjimečně individuální charakter,
- žák se připravuje ke studiu po stránce dovednostní – získává návyky, procvičuje sluch a základní motorické dovednosti.; zvládne základní rytmické i melodické prvky hry na nástroj či zpěvu,
- pokud žák nastoupí ke studiu Přípravného studia do 2. ročníku, plní zároveň učební osnovy 1. ročníku,
- žáci si mohou v přípravném ročníku zvolit i formu tzv. **Kolečka**. To je určeno předškolákům, kteří ještě nejsou ve výběru oboru vyhranění. Přípravné studium je ukončeno vhodným veřejným nebo interním vystoupením. Doporučený obsah vystoupení: jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Při absolvování přípravného studia dostává žák Potvrzení o absolvování přípravného studia (státní dokument).

Přípravné studium pro II. stupeň:

- trvá 1 rok, přijímáni jsou žáci od 13 let na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky; stěžejní předmět má zpravidla individuální charakter,
- v tomto studiu žáci plní dané učební plány a uzavírají přípravný ročník komisionální zkouškou, na základě které, mohou pokračovat v navazujícím Základním studiu II. stupně po přípravném ročníku.

Základní studium I. stupně:

- trvá 7 let, přijímáni jsou žáci od 7 let na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky,
- prostřednictvím výuky žák rozvíjí základy technických a uměleckých dovedností hry nebo zpěvu, učí se spolupracovat a využívat vlastní tvořivost, žák se cvičí v pohotovosti ve hře z listu a upevňuje hudební paměť, je veden k rozvoji morálně volních vlastností.

Základní studium II. stupně:

- trvá 4 roky, je určeno žákům, kteří navazují na Základní studium I. stupně nebo jsou přijati žáci od 14 let na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky.
- studium je zaměřeno k individuálnímu rozvoji osobnosti žáka, prohlubuje, upevňuje a rozvíjí své technické a výrazové dovednosti při hře nebo zpěvu,
- jsou zohledňovány jeho zájmy a je rozvíjena jeho vlastní tvořivost, právě na tomto stupni má žák možnost rozvinout své dosud získané dovednosti.

Základní studium II. stupně navazující na přípravné studium:

- trvá 4 roky, je určeno žákům, kteří navazují na přípravné studium II. stupně. Hodinová dotace je shodná se Základním studiem II. stupně.

Studium pro dospělé:

- trvá 4 roky, je určeno žákům, kteří navazují na Základní studium II. stupně nebo jsou přijati žáci ve věku 18 let, po úspěšně vykonané talentové zkoušce. Žákovi, který byl přijat ke Studiu pro dospělé je vytvořen individuální studijní plán pedagogem stěžejního předmětu. Obsah učiva koresponduje s individuálními možnostmi, schopnostmi a podmínkami daného studenta. Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření. Výuka probíhá v rozsahu minimálně jedné vyučovací hodiny týdně. V případě zájmu lze vyučovací dotaci navýšit zařazením uchazeče do kolektivního předmětu. Individuální studijní plán schvaluje ředitel školy. Studium je soustředěno především na individuální rozvoj osobnosti žáka. Žák se učí a zdokonaluje své technické dovednosti a dle svých schopností rozvíjí zvláště výrazovou složku hry, muzikálnost a osobitý projev.

INTERPRETACE A TVORBA: Škola organizuje skupinovou nebo kolektivní výuku ve vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA. Výuky se účastní všichni žáci od 4. ročníku I. stupně Základního studia, výjimečně i mladší (na doporučení vyučujícího stěžejního předmětu). Žáci volí minimálně jeden předmět z daného výběru pro povinně volitelné předměty dle aktuálních organizačních možností školy, hodinová dotace je minimálně 1 hodina týdně. Na doporučení pedagoga stěžejního předmětu může žák navštěvovat i další volitelné předměty, pokud to aktuální organizace předmětů dovoluje.

RECEPCE A REFLEXE: Škola, kromě povinného předmětu Hudba od A do Z pro 1. – 5. ročník Základního studia I. stupně, může organizovat ve vzdělávací oblasti RECEPCE A REFLEXE vzdělávání žáků v hudebně – teoretické oblasti jako rozšířenou výuku Hudby od A do Z, a to v případě aktuálně vzniklé potřeby vzdělávání žáků před přijímacími zkouškami na střední odborné školy uměleckého nebo pedagogického zaměření – konzervatoře, pedagogické školy, hudební gymnázia. Učební osnovy jsou dále přizpůsobeny konkrétním požadavkům přijímacích zkoušek vybraných škol.

Na základě úspěšně vykonané komisionální zkoušky může být žák přeřazen do vyššího ročníku, a to např. v těchto případech: žák nastoupí ke studiu ve věku od 8 do 13 let a prokáže takový stupeň schopností a dovedností, při němž splní výstupy za daný ročník nebo ročníky; žák přestoupí z jiného studijního zaměření, případně pokud prokáže takový stupeň schopností a dovedností, při němž splní výstupy daného ročníku již v 1. pololetí. Způsob komisionální zkoušky se řídí Vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání v platném znění a Školním řádem.

5.1.1 Studijní zaměření: Hra na klavír

Charakteristika studijního zaměření:

Klavír patří v současné době mezi nejoblíbenější hudební nástroje. Studium je individuální a je přizpůsobeno možnostem a zájmům žáků. Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má zpravidla individuální charakter. Cílem výuky je dosáhnout takového stupně rozvoje, aby žák mohl využít své schopnosti jako sólista i jako spoluhráč ve čtyřruční, komorní a souborové hře nebo v improvizaci či tvorbě. Klavír je nástroj s širokými možnostmi uplatnění a je nezbytným předpokladem pro pracovníky uměleckých profesí a pedagogické pracovníky v mateřských a základních školách, vedoucí různých souborů apod.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	**2. ročník**
Klavírní přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na klavír povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Klavírní dílna **Hra v souboru** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 1 2	1 1 2	1 1 2	1 1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na klavír povinný předmět	1

Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klavír povinný předmět	1	1	1	1
Klavírní dílna **Hra v souboru** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 1 2	1 1 2	1 1 2	1 1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klavír povinný předmět	1	1	1	1
Klavírní dílna **Hra v souboru** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 1 2	1 1 2	1 1 2	1 1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Klavírní přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- Zvládne základní návyky (seznámení s nástrojem, správné sezení u klavíru, hra uvolněnou paží, postavení ruky, opora chodidel o pevnou podložku),
- dokáže pomocí říkadel, her či jednoduchých písní pochopit základní hudební prvky (melodie, rytmus),
- dokáže tleskáním nebo hrou na Orffovy nástroje zopakovat jednoduchý rytmický motiv,
- dovede sluchově analyzovat tóny vysoké, střední, hluboké, melodii stoupající a klesající,
- zvládne základní úhoz portamento,
- zvládne hru elementárních hudebních celků.

2. ročník
Žák:
- Zvládne základní nástrojové dovednosti (sezení u klavíru, hra uvolněnou paží, postavení ruky),
- dokáže zahrát jednoduché popěvky, říkadla a lidové písně podle sluchu v rozsahu pěti tónů,
- zná základní rytmické hodnoty (nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová),
- zvládne hru portamento, staccato, legato,
- zvládne základní dynamiku (p, f),
- zvládne začátky hry z not v rámci jednočárkované oktávy.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klavír**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- Zvládne základní návyky a dovednosti (správné sezení u nástroje, držení těla, hra uvolněnými pažemi, přirozený tvar ruky na klávesách).
- V rámci sluchové analýzy dovede odlišit zvukové oblasti klaviatury (tóny vysoké, střední, hluboké.
- Dokáže aplikovat základní druhy úhozů (portamento, legato, staccato).
- Dovede spojovat notový zápis s orientací na klávesnici, zvládne hru z not.
- Zvládne hru oběma rukama a základní koordinaci rukou.
- Dokáže využívat elementární výrazové prostředky (akcent, dynamika).
- V rámci přípravy ke hře stupnic zvládne podkládání palce a překládání prstů.
- Zvládne zahrát tónický kvintakord k dané stupnici.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo skladbičky oběma rukama.

2. ročník
Žák:
- Zvládne koordinaci rukou, dokáže se správně orientovat na klávesnici.
- Zvládne základní orientaci v notovém zápisu studovaných skladeb.
- Dokáže pracovat se stavbou jednoduché fráze.
- Zvládne širší dynamickou škálu (p, mf, f, crescendo, decrescendo).
- Dovede použít jednoduchý pedál.
- Na elementární úrovni dokáže rozlišit náladu a charakter studované skladby.
- Zvládne hru durových stupnic a akordů od bílých kláves v rozsahu dvou oktáv.
- Na základě sluchové analýzy dokáže použít základní akordy (T, D) jako doprovod k lidovým písním.
- Zahraje zpaměti jednoduchou skladbu.

Postupová zkouška: stupnice durová zvlášť přes 2 oktávy, kvintakord a obraty k hrané stupnici zvlášť, 2 libovolné skladby dohromady oběma rukama zpaměti.

3. ročník
Žák:
- Zvládne základní pianistické návyky a dokáže je rozvíjet o nové prvky (složitější melodické a rytmické útvary, rozlišuje těžké a lehké doby).
- Zvládne propojenost notového zápisu s orientací na klávesách.
- Dokáže uplatnit rozdílnost v interpretaci alespoň dvou odlišných dobových stylů.
- Dokáže využít svou fantazii a představivost při práci s výrazovou stránkou skladby.
- Zvládne hru vybrané skladby zpaměti.
- Zvládne hru z listu v pětiprstové poloze s obtížností dle individuálních schopností.
- Dokáže vytvořit jednoduchý doprovod k lidovým písním s použitím T, S, D.
- Dokáže zahrát durové stupnice od bílých kláves v protipohybu, kvintakord a jeho obraty k hraným stupnicím.

Postupová zkouška: stupnice durová v protipohybu přes 2 oktávy, kvintakord a obraty k téže stupnici zvlášť, 1 etuda, 2 přednesové skladby zpaměti, z nichž jedna je z období klasicismu nebo baroka.

4. ročník
Žák:
- Prokáže přiměřeně ke svým schopnostem větší technickou zběhlost.
- Dovede docílit větší nezávislosti rukou v rytmické, úhozové i dynamické stránce.

- Je schopen pochopit a zvládnout stavbu a hru frází ve skladbě na základě dosavadních zkušeností a práce s dynamikou a úhozem.
- Zvládne interpretaci drobné polyfonní či klasicistní skladby.
- Zvládne hru jednoduchých melodických ozdob v souvislosti s probíraným hudebním materiálem.
- Dovede používat při hře kromě základní pedalizace i synkopický pedál.
- Zvládne doprovod písní podle vybraných akordových značek.
- Dokáže využít své dosavadní nástrojové dovednosti k získání zkušeností v souhře formou čtyřruční hry.
- Zvládne hru stupnic durových a vybraných mollových v rovném pohybu.

Postupová zkouška: stupnice durová nebo mollová dohromady v rovném pohybu, kvintakord a obraty k hrané stupnici dohromady, 1 etuda, 2 přednesové skladby zpaměti, z nichž jedna z období baroka nebo klasicismu, čtyřruční hra s učitelem nebo spolužákem u žáků studujících předmět Klavírní praxe.

5. ročník

Žák:

- Dokáže interpretovat přiměřeně obtížné skladby alespoň dvou různých stylů a uvědomuje si jejich charakteristické stylotvorné znaky.
- Dokáže tvořit hudební frázi s následnou sluchovou sebekontrolou.
- Dokáže využít širší dynamickou škálu i prvky agogiky při hře.
- Prokáže větší vyrovnanost pasážové techniky.
- Dokáže uplatnit získané teoretické znalosti při studiu skladeb.
- Zvládne pedalizaci se sluchovou kontrolou.
- Zvládne hru durových a mollových stupnic a čtyřhlasého rozloženého akordu.
- Zvládne týmovou práci s jinými žáky formou čtyřruční hry nebo hry jednoduchého klavírního doprovodu k jinému nástroji nebo zpěvu.

Postupová zkouška: stupnice durová nebo mollová v rovném pohybu, čtyřhlasý rozložený akord zvlášť, 1 etuda, 2 přednesové skladby zpaměti, z nichž jedna z období baroka nebo klasicismu, 1 skladba čtyřruční u žáků studujících předmět Klavírní praxe.

6. ročník

Žák:

- Zvládne i náročnější úhozovou techniku, uplatní schopnost tvoření klavírního tónu.
- Dovede uvědoměle realizovat náročnější požadavky na zkvalitnění zvuku při stavbě frází i celku skladby.
- Zvládne interpretaci přiměřeně obtížných skladeb odlišných stylů nebo žánrů a je schopen odlišit jejich charakteristické znaky.
- Zvládne hru pasážové techniky v rychlejším tempu.
- Zvládne obtížnější pedalizaci s následnou sluchovou kontrolou.
- Dokáže uplatnit samostatnost při studiu jednodušších úseků hraných skladeb.

Postupová zkouška: stupnice durová nebo mollová v kombinovaném pohybu, velký rozklad akordu zvlášť, 1 etuda, 2 přednesové skladby zpaměti, z nichž jedna z období baroka nebo klasicismu, 1 skladba čtyřruční nebo klavírní doprovod u žáků studujících předmět Klavírní praxe.

7. ročník

Žák:

- Dokáže při interpretaci skladeb využít všech získaných technických a výrazových prostředků.
- Dovede pracovat samostatně a zlepšovat svůj výkon na základě sluchové sebekontroly.
- Dokáže dle svých možností samostatně nastudovat novou skladbu dle vlastního výběru, pochopit a vyjádřit její charakter a náladu.
- Dokáže zhodnotit svůj momentální výkon i výkon svých spolužáků.

- Dokáže zahrát jednoduchou skladbu z listu nebo akordický doprovod s uplatněním složitějších akordových značek.
- Prokáže schopnost spolupráce s jinými interprety formou čtyřruční, komorní hry nebo klavírního doprovodu.
- Dokáže se připravit na absolventské vystoupení a podat výkon na úrovni odpovídající jeho věku a schopnostem.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice durová nebo mollová v kombinovaném pohybu, velký rozklad akordu zvlášť, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišných slohových období. 1 skladbu čtyřruční, komorní nebo klavírní doprovod u žáků studujících předmět Klavírní praxe.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klavír**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dovede samostatně řešit základní technické problémy nástrojové hry,
- zvládne hru i samostatné nastudování jednodušších skladeb,
- zvládne hru technicky náročnějších skladeb,
- zvládne analyzovat odlišnosti výrazových a technických prostředků při interpretaci skladeb různých slohových období,
- dovede vyjádřit svůj názor na vybrané hudební dílo,
- dokáže využít dosavadní znalosti a logické myšlení při hře zpaměti.

Postupová zkouška: 2 přednesové skladby odlišného charakteru a jedna skladba z oblasti čtyřruční, komorní hry, klavírního doprovodu, klavírní improvizace.

2. ročník
Žák:
- dovede samostatně pracovat na technické stránce skladeb,
- dokáže samostatně pracovat s výrazovými prostředky skladeb několika různých slohových období a využít získané dovednosti k vyjádření svých představ,
- dokáže spolupracovat s dalšími interprety formou čtyřruční hry nebo klavírního doprovodu,
- dokáže volit a vhodně používat pedalizaci
- zahraje samostatně z listu jednoduché skladby.

Postupová zkouška: 2 přednesové skladby odlišného charakteru, jedna skladba z oblasti čtyřruční, komorní hry, klavírního doprovodu, klavírní improvizace.

3. ročník
Žák:
- dokáže si sám zvolit a vyhledat vhodný studijní repertoár složený ze skladeb různých období a žánrů,
- dokáže samostatně analyzovat technické i výrazové prostředky ve zvolené skladbě,
- zvládne pracovat s několika různými hudebními žánry, chápe jejich odlišnosti,
- zvládne spolupráci s dalšími interprety a dokáže zhodnotit správnost interpretace,
- dokáže hodnotit vybrané prvky při poslechu i následné vlastní interpretaci skladby,
- dokáže formulovat své názory, postoje a hudební vkus,

Postupová zkouška: 2 skladby odpovídající úrovni požadovaných výstupů v daném ročníku a jedna skladba z oblasti čtyřruční, komorní hry, klavírního doprovodu, klavírní improvizace.

4. ročník
Žák:
- dokáže samostatně volit skladby k nastudování,
- dokáže samostatně analyzovat technické i výrazové prostředky ve zvolených skladbách

- dokáže rozlišit stylová období, srovnat a hodnotit výrazové prostředky i stylovou interpretaci hudebního díla,
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby,
- zajímá se o koncertní dění ve škole a vyhledává příležitosti k seberealizaci ve svém uměleckém oboru,
- dokáže se připravit na své absolventské vystoupení.

Závěrečná zkouška: Základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 2 přednesové skladby odlišného charakteru, jedna skladba z oblasti čtyřruční hry nebo komorní hry nebo klavírního doprovodu či klavírní improvizace.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klavír**
povinný předmět

1. ročník
Žák:

- zvládne základní správné návyky (sezení u klavíru, držení těla, hra uvolněnými pažemi, přirozený tvar ruky na klávesách),
- dokáže používat základní druhy úhozu (portamento, legato, staccato),
- zvládne elementární koordinaci rukou,
- dovede spojit čtení notového zápisu s orientací na klávesách, zvládne hru z not,
- zná základní rytmické hodnoty (nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová).

Přípravné studium je ukončeno postupovou zkouškou: stupnice durová v protipohybu přes 2 oktávy zvlášť, kvintakord a obraty k hrané stupnici zvlášť, dvě libovolné přednesové skladby.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na klavír**
povinný předmět

1. ročník
Žák:

- zvládne základní návyky a dovednosti (správné sezení u nástroje, držení těla, hra uvolněnými pažemi, přirozený tvar ruky na klávesách),
- dokáže pracovat se stavbou jednoduché fráze,
- dokáže používat elementární výrazové prostředky (základní dynamika p, mf, f),
- dovede používat jednoduchý pedál,
- dokáže pochopit rytmické členění skladby (takt, přízvučná doba).
- zvládne zahrát durové stupnice od bílých kláves, kvintakord a obraty k hraným stupnicím zvlášť,
- zvládne hru lidové písně s jednoduchým doprovodem T, D, S,
- zvládne zahrát jednoduchý part čtyřruční skladby s učitelem.

Postupová zkouška: stupnice durová v protipohybu přes 2 oktávy, kvintakord a obraty k hrané stupnici zvlášť, 2 libovolné skladby, z nichž jedna skladba čtyřruční nebo hra lidové písně s jednoduchým doprovodem akordů.

2. ročník
Žák:

- zvládne při hře širší dynamickou škálu (p, mf, f, crescendo, decrescendo),
- dovede využít představivost při práci s výrazovou stránkou skladby,
- prezentuje samostatný nácvik jednodušší skladby dle vlastního výběru,
- zvládne sluchovou kontrolu pedalizace,
- zvládne hru všech durových stupnic, kvintakordu a obratů k hraným stupnicím,
- zahraje píseň s doprovodem akordových značek,
- dovede sledovat part spoluhráče ve čtyřruční hře.

Postupová zkouška: stupnice durová v rovném pohybu přes 2 oktávy, kvintakord a obraty k hrané stupnici dohromady, 2 skladby odlišného charakteru, z nichž jedna skladba čtyřruční nebo hra písně s doprovodem akordových značek.

3. ročník

Žák:

- prokáže přiměřeně ke svým schopnostem větší technickou zběhlost (hra v rychlejších tempech),
- dokáže uplatnit rozdílnost v interpretaci alespoň dvou odlišných dobových stylů,
- dovede používat při hře kromě základní pedalizace i synkopický pedál,
- dokáže využít své dosavadní nástrojové dovednosti k získání zkušeností v souhře formou čtyřruční hry,
- dokáže zahrát píseň nebo skladbu s improvizovaným doprovodem podle akordových značek,
- zvládne hru durových stupnic a mollových stupnic do 2 křížků a 2 bé, kvintakord a obraty k hraným stupnicím.

Postupová zkouška: stupnice durová nebo mollová v rovném pohybu přes 2 oktávy, kvintakord a obraty k hrané stupnici dohromady, 1 etuda nebo technicky náročnější skladba, 1 přednesová skladba zpaměti z období baroka nebo klasicismu, skladba čtyřruční nebo píseň nebo skladba s improvizovaným doprovodem podle akordových značek

4. ročník

Žák:

- dokáže interpretovat skladby různých stylových období a žánrů,
- vědomě využívá získaných technických a výrazových dovedností ke kultivování svého hudebního projevu,
- dokáže dle svých schopností nastudovat novou skladbu dle vlastního výběru a vyjádřit její charakter a náladu,
- v oblasti čtyřruční nebo komorní hry dokáže sledovat souhru, spolupracuje na vytváření společného zvuku, výrazu a interpretace skladby,
- dokáže zahrát improvizovaný doprovod k dané melodii.

Závěrečná zkouška: Základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: stupnice durová nebo mollová v rovném pohybu, kvintakord a obraty k hrané stupnici dohromady, 2 přednesové skladby odlišného charakteru, popř. jedna skladba z oblasti čtyřruční, komorní hry, klavírního doprovodu, klavírní improvizace.

5.1.2 Studijní zaměření: Hra na housle

Charakteristika studijního zaměření:

Housle se řadí mezi strunné smyčcové nástroje s velkými možnostmi uplatnění v sólové i v komorní hře, v symfonickém a v komorním orchestru, ve folklorních či tanečních souborech a mnoha dalších seskupeních. Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má zpravidla individuální charakter. Housle jsou náročným nástrojem po stránce fyziologické, hudební a intelektové. Hra na tento nástroj rozvine nejen

hudební schopnosti, ale také estetické cítění a morálně volní vlastnosti, které jsou důležité pro formování charakteru mladého člověka.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně		
	1.ročník	2. ročník
Houslová přípravka Povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na housle povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na housle povinný předmět	1
Hudba A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na housle povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na housle povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Houslová přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- má zájem o hru na nástroj a chuť k práci,
- pojmenuje části houslí a smyčce, podrobněji se s nimi seznamuje,
- uplatní správný postoj při hře a správné držení houslí a smyčce,
- uplatní správné postavení prstů levé ruky ve zvoleném durovém nebo mollovém prstokladu na jedné struně,
- využije hru pizzicato a podle svých individuálních schopností hru arco na jedné struně.

2. ročník
Žák:
- dovede správně postavit prsty v durovém nebo mollovém prstokladu na jedné struně se správným umístěným levého lokte,
- zahraje způsobem pizzicato i arco, a to samostatně dolní a horní polovinou smyčce na prázdných strunách se správnou polohou pravého lokte,
- orientuje se v notovém zápisu prázdných strun,
- zvládne hru vybraných písní a cvičení na jedné struně.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na housle**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zná svůj nástroj a vyjmenuje jeho části,
- si vytváří a upevňuje správné návyky držení těla při hře,
- zahraje durový nebo mollový prstoklad v I. poloze v rozsahu čisté kvinty na všech strunách,
- zahraje způsobem pizzicato i arco, ovládá hru krátkých, jednoduchých smyků, dovede využít détaché a základní rozdělení smyčce se správnou polohou pravého lokte,
- nacvičuje snadné přednesové skladby s doprovodem klavíru,
- získává orientaci v notovém zápisu v základní poloze.

Postupová zkouška: dvě libovolné písně na jedné struně s využitím základního dělení smyčce.

2. ročník
Žák:
- navazuje a prohlubuje získaní dovednosti
- zvládne při hře správné držení těla, houslí a smyčce,
- využije durový nebo mollový prstoklad v I. poloze v rozsahu alespoň jedné oktávy,
- dovede použít základní smyky: détaché (různými částmi smyčce) a legato,
- se učí kontrolovat a korigovat svou intonaci,
- seznamuje se se základní dynamikou forte – piano,
- nacvičuje podle svých individuálních schopností krátkou skladbu zpaměti s doprovodem klavíru,
- zdokonaluje orientaci čtení notového zápisu v základní poloze.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, akord, dvě písně nebo jedna krátká skladba.

3. ročník

Žák:

- dovede užít smyky: détaché, martellé a legato s přechodem na vedlejší strunu,
- zvládne durovou nebo mollovou stupnici v I. poloze v rozsahu dvou oktáv,
- má volnou pravou ruku, vede dobře smyčec a dovede svou hru sluchově kontrolovat,
- prohlubuje hru v různých tempech a rytmech,
- dovede zahrát dvojhlas s použitím prázdné struny,
- dovede odlišit dynamiku p, f, mf a crescendo a decrescendo,
- zahraje zpaměti vybrané skladby, učí se souhře s klavírem.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k vybraným stupnicím, jedna etuda nebo skladba technického zaměření, jedna skladbička nebo jedna věta z jednoduššího koncertina.

4. ročník

Žák:

- zvládne prstoklady v I. poloze a v jejich kombinacích,
- v jednoduchých cvičeních dovede použít jednoduchých výměn do III. polohy,
- upevňuje využití smyků: détaché, legato, martellé, staccato a jejich kombinace,
- využije hru s vibratem ve vybraných skladbách,
- je schopen sebereflexí dbát na kvalitu tónů, přesný rytmus a intonaci,
- prohloubí znalost čtení notového zápisu,
- zvládne samostatně souhru s dalším nástrojem,
- zahraje z listu po krátké přípravě předloženou elementární skladbu.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k hrané stupnici, jedna etuda nebo skladba technického zaměření, jedna přednesová skladba.

5. ročník

Žák:

- prokáže sebekontrolu a větší intonační jistotu při hře ve III. poloze a ve výměnách,
- zahraje vybrané stupnice dur a moll přes dvě oktávy s výměnou do polohy,
- upevní jednoduché dvojhmaty v I. poloze,
- dovede vytvořit kvalitní houslový tón, uplatňuje dosud zvládnutou smyčcovou techniku a její kombinace,
- upevňuje hru s vibratem dle svých individuálních možností,
- při interpretaci skladeb uplatní kultivovaný houslový tón a dosud zvládnuté smyčcové techniky
- dokáže zahrát z listu snadnou skladbu.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv s přechodem do polohy, příslušný akord, jedna etuda, jedna přednesová skladba nebo jedna věta z concertina.

6. ročník

Žák:

- je schopen zahrát vybrané stupnice dur a moll přes tři oktávy,
- dovede používat jednoduché dvojhmaty,
- zvládne kombinace smyků: détaché, legato, martellé, podle svých individuálních schopností,
- zvládne a rozvine základy vibrata,
- má kvalitní houslový tón a rozvine vnímání frází a stavbu melodie,
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb zpaměti,
- uplatní se v komorní nebo souborové hře.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, jedna přednesová skladba nebo koncertní věta.

7. ročník

Žák:

- využije při hře všechny možnosti barevného a dynamického odstínění kvalitního tónu a podle svých individuálních schopností zvládne i obtížnější smykové techniky, tyto dovednosti uplatní při hře stupnic i cvičení a přednesových skladeb,
- rozvíjí hudební paměť
- zvládne plynulé výměny do vyšších poloh, zvládne základní dvojhmaty,

- uplatní se spolehlivě při hře v komorních, souborových nebo orchestrálních uskupeních,
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu,
- navštěvuje koncerty, poslouchá hudební nahrávky a vytváří si vlastní úsudek na hudební díla.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na housle**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zvládne kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu, a to zejména ve vyšších polohách,
- chápe tvorbu a význam odlišných prstokladů,
- je schopen vybrat přiměřeně náročnou skladbu dle svých interpretačních schopností
- dále rozvíjí svou hudební paměť,
- samostatně pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník
Žák:
- je schopen vybrat přiměřeně náročnou skladbu dle svých interpretačních schopností,
- s pomocí pedagoga rozezná základní formální členění a stavbu melodie interpretovaných skladeb,
- projevuje vlastní iniciativu a názor při studiu skladeb sólového repertoáru,
- prohlubuje techniku hry a dovede pracovat s výrazovými prvky,
- samostatně pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv v rychlejším tempu, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

3. ročník
Žák:
- při své hře využije celou škálu výrazových a technických prostředků, především dynamiku, agogiku, vibrato a frázování,
- zvládne smyky détaché, martelé, staccato, legato, spiccato a jejich vzájemné kombinace, dovede je použít při nastudování skladeb,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu, pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- samostatně a tvořivě pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna náročnější durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník
Žák:
- dokáže použít všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu, pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- je veden snahou o kvalitní houslový tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie,
- ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,

- dokáže plynule číst notový zápis,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na housle**
povinný předmět

1.ročník

Žák:

- zná svůj nástroj a jeho části,
- uplatní správný postoj při hře a správné držení houslí a smyčce,
- má vytvořeny správné návyky při držení těla, houslí a smyčce,
- orientuje se v notovém zápisu v houslovém klíči v rozsahu 1. polohy,
- zahraje durový nebo mollový prstoklad v I. poloze v rozsahu jedné oktávy,
- dovede využít základní rozdělení smyčce, zvládne hru polovinou a celým smyčcem,
- zvládne hru détaché, legato a jejich kombinace
- podle svých individuálních schopností se zapojuje do hry v menších komorních seskupeních

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, příslušný akord, dvě písně odlišného charakteru nebo libovolná přednesová skladba zpaměti s využitím hry detaché a legato.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na housle**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- použije zvládnuté kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu,
- dokáže použít hru v polohách
- dokáže použít hru vibrato ve vybraných skladbách nebo cvičeních,
- dokáže použít dvojzvuky v kombinaci s prázdnou strunou,
- rozvíjí pohotovost při hře z listu,
- uplatní se v komorní nebo souborové hře.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník

- podle svých individuálních schopností zvládne kombinovat smykové techniky, tyto dovednosti uplatní při hře stupnic, cvičení a přednesových skladeb,
- prokáže sebekontrolu a větší intonační jistotu při hře ve III. poloze,
- je schopen sebereflexí dbát na kvalitu tónů,
- rozezná rytmické a intonační odlišnosti, dovede je korigovat,
- dovede při hře odlišit dynamiku p, f, mf a crescendo a decrescendo,
- dokáže použít jednoduchou dvojhmatovou techniku,
- zvládne samostatně party v komorní nebo souborové hře.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv v rychlejším tempu, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- je schopen zahrát vybrané stupnice dur a moll přes tři oktávy,
- dovede používat jednoduché dvojhmaty i ve vyšších polohách,
- zvládne kombinace smyků: détaché, legato, martellé, staccato a podle svých individuálních schopností je dokáže použít,
- má volnou pravou ruku, vede dobře smyčec a dovede svou hru sluchově kontrolovat,
- zvládne a rozvine základy vibrata, dovede pracovat s výrazovými prvky – dynamikou, agogikou
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb zpaměti a samostatně pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. Ročník

Žák:

- zvládne smyky détaché, martelé, staccato, legato, staccatto - jejich vzájemné kombinace a samostatně je dovede použít při nastudování skladeb,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu, pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- je veden snahou o kvalitní houslový tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu, a to zejména ve vyšších polohách,
- samostatně a tvořivě pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

5.1.3 Studijní zaměření: Hra na violu

Charakteristika studijního zaměření:

Viola je smyčcový hudební nástroj s širokým uplatněním v sólové nebo komorní hře – v nejrůznějších seskupeních příbuzných nebo jiných nástrojů. Pro její charakteristickou altovou barvu se nejvíce využívá v lyrických pasážích skladeb různých žánrů. Žáci, kteří nejsou na hru na violu fyzicky vyspělí, plní studijní plány předmětu Houslová přípravka a Hra na housle. Po dosažení fyzických předpokladů mohou přestoupit a dále se osobnostně a interpretačně rozvíjet hrou na violu. Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má zpravidla individuální charakter.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně		
	1.ročník	2. ročník
Houslová přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na violu povinný předmět	1
Hra v souboru nepovinný předmět	1
Hudba A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na violu povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na violu povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na violu povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Houslová přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- má zájem o hru na nástroj a chuť k práci,
- pojmenuje části nástroje a smyčce, podrobněji se s nimi seznamuje,
- uplatní správný postoj při hře a správné držení houslí a smyčce,
- uplatní správné postavení prstů levé ruky ve zvoleném durovém nebo mollovém prstokladu na

jedné struně,
- využije hru pizzicato a podle svých individuálních schopností hru arco na jedné struně.

2. ročník
Žák:
- dovede správně postavit prsty v durovém nebo mollovém prstokladu na jedné struně se správným umístěným levého lokte,
- zahraje způsobem pizzicato i arco, a to samostatně dolní a horní polovinou smyčce na prázdných strunách se správnou polohou pravého lokte,
- orientuje se v notovém zápisu prázdných strun,
- zvládne hru vybraných písní a cvičení na jedné struně.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na violu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dokáže pojmenovat části violy a smyčce,
- zná nástroj a specifický způsob hry na violu,
- čte základní noty ve violovém (altovém) klíči na všech strunách,
- předvede postavení levé ruky v základním prstokladu,
- dodržuje základní návyky hry (správný a uvolněný postoj, držení těla),
- správně uchopí smyčec a chápe základní rozdělení smyčce,
- zvládá postavení levé ruky v první poloze,
- koordinuje souhru pravé a levé ruky při hře pizzicato a přiměřeně možnostem při hře arco,
- hraje jednoduché písně nebo krátké skladby v základních prstokladech.

Postupová zkouška: píseň nebo jednoduchá skladba zpaměti s přihlédnutím k základním pohybům paže při vedení smyčce.

2. ročník
Žák:
- dbá na správné držení nástroje a smyčce,
- předvede základní pohyby paže při vedení smyčce ve všech jeho částech,
- snaží se koordinovat souhru levé a pravé ruky při hře arco - détaché, staccato, legato,
- dokáže použít základní prstoklady, popřípadě je kombinuje,
- hraje na všech strunách,
- rozeznává základní dynamické rozdíly (p, f),
- pozná náladu písně nebo skladby (smutná, veselá).

Postupová zkouška: stupnice od prázdné struny v rozsahu jedné oktávy, zahraje dvě písně nebo kratší skladby.

3. ročník
Žák:
- ovládá prsty v základních prstokladech v kombinacích na více strunách, používá další prstoklady v první poloze,
- využívá při hře základní návyky a dovednosti (správné držení těla, držení nástroje, koordinace pohybu pravé a levé ruky), používá základní technické prvky hry (ovládání celého smyčce i jeho částí) se snahou o tvorbu kvalitního tónu,
- dbá na základní sluchovou sebekontrolu,

- orientuje se v jednoduchém notovém zápisu,
- vnímá náladu skladby a je schopen tuto náladu vyjádřit elementárními výrazovými prostředky.

Postupová zkouška: stupnice v 1. poloze – jednu až dvě oktávy a akord, kratší etudu nebo technické cvičení, jednoduchou skladbu, uplatní se v souhře s dalším nástrojem.

4. ročník

Žák:

- prokazuje intonační a hmatovou jistotu v prstokladech 1. polohy,
- hraje jednoduché výměny do vyšších poloh (3. poloha),
- rozezná kvalitní tón, používá sluchovou kontrolu,
- ovládá obtížnější smykovou techniku (legato, detaché, staccato) a jejich kombinace,
- hraje s dynamickým rozlišením (p, mf, f),
- dokáže po krátké přípravě zahrát z listu jednoduché melodie.

Postupová zkouška: jedna durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv s výměnou do třetí polohy a akord, jedna etuda a vybraná přednesová skladba.

5. ročník

Žák:

- dokáže hrát v 1. – 3. poloze s důrazem na sluchovou sebekontrolu intonační i tónovou,
- dokáže vhodně používat vibrato,
- hraje se správným výrazem, chápe pojem fráze,
- rozlišuje širší spektrum dynamiky (pp–ff),
- využívá a kombinuje různé druhy smyků,
- dokáže použít jednoduché dvojzvuky a melodické ozdoby
- rozliší charakter a náladu dané skladby,
- dokáže samostatně nastudovat jednoduchou skladbu nebo píseň.

Postupová zkouška: jedna durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv s přechodem do polohy a akord, jedna etuda, jedna rozsáhlejší skladba nebo dvě kratší skladby odlišného charakteru.

6. ročník

Žák:

- využívá výměny poloh i výš než 3. poloha,
- dokáže použít základní dvojhmaty
- hraje s vibratem
- orientuje se v různých stylových obdobích,
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb zpaměti,
- uplatní se v souborové hře.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou až tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

7. ročník

Žák:

- využívá při hře všechny možnosti barevného a dynamického odstínění kvalitního tónu a obtížnější způsoby smyku,
- využívá plynulé výměny do vyšších poloh, zvládá základní dvojhmaty,
- pod vedením učitele rozvíjí vlastní hudební představy a vnímá odlišnosti výrazových prostředků hudby různých stylových období a žánrů,
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- uplatní se výrazným způsobem při hře v komorních, souborových nebo orchestrálních uskupeních,
- zvládá hru přiměřeně obtížných skladeb z listu.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na violu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- využívá všech získaných dovedností při interpretaci skladeb (držení nástroje, postavení rukou, smyky, prstoklady),
- zařazuje do hry obtížnější technické prvky (výměny do vyšších poloh, melodické ozdoby),
- zahraje složitější smyky a vzájemné smykové kombinace,
- orientuje se na hmatníku ve všech dosud probraných polohách,
- kontroluje intonační přesnost,
- při interpretaci realizuje potřebnou zběhlost a tónovou kulturu,
- pracuje s dynamikou, barvou a kvalitou tónu, literatury.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník
Žák:
- zvládne kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu, a to zejména ve vyšších polohách,
- chápe tvorbu a význam odlišných prstokladů,
- je schopen vybrat přiměřeně náročnou skladbu dle svých interpretačních schopností
- dále rozvíjí svou hudební paměť,
- samostatně pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

3. ročník
Žák:
- pohotově použije všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- dokáže plynule číst notový zápis v přechodech mezi violovým a houslovým klíčem,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu,
- průběžně pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- dokáže samostatně studovat skladby, ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,
- prokáže pohotovost při hře z listu.

Postupová zkouška: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, jedna přednesová skladba zpaměti.

4. ročník
Žák:
- dokáže použít všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu, pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- je veden snahou o kvalitní tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie,
- ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,
- dokáže plynule číst notový zápis,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané

stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na violu**
povinný předmět

1.ročník

Žák:

- zná svůj nástroj a jeho části,
- uplatní správný postoj při hře a správné držení violy a smyčce a má vytvořeny správné návyky při držení těla,
- orientuje se v notovém zápisu ve violovém klíči v rozsahu 1. polohy,
- zahraje durový nebo mollový prstoklad v I. poloze v rozsahu jedné oktávy,
- dovede využít základní rozdělení smyčce, zvládne hru polovinou a celým smyčcem,
- zvládne hru détaché, legato a jejich kombinace,
- podle svých individuálních schopností se zapojuje do hry v menších komorních seskupeních.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, příslušný akord, dvě písně odlišného charakteru nebo libovolná přednesová skladba zpaměti s využitím hry detaché a legato.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na violu**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- použije zvládnuté kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu,
- dokáže použít hru v polohách
- dokáže použít hru vibrato ve vybraných skladbách nebo cvičeních
- rozvíjí pohotovost při hře z listu
- uplatní se v komorní nebo souborové hře.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník

- podle svých individuálních schopností zvládne kombinovat smykové techniky, tyto dovednosti uplatní při hře stupnic, cvičení a přednesových skladeb,
- prokáže sebekontrolu a větší intonační jistotu při hře ve III. poloze
- je schopen sebereflexí dbát na kvalitu tónů,
- rozezná rytmické a intonační odlišnosti, dovede je korigovat
- dovede při hře odlišit dynamiku p, f, mf a crescendo a decrescendo,
- dokáže použít jednoduchou dvojhmatovou techniku,
- zvládne samostatně party v komorní nebo souborové hře.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv v rychlejším tempu, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- je schopen zahrát vybrané stupnice dur a moll přes tři oktávy,
- dovede používat jednoduché dvojhmaty i ve vyšších polohách,
- zvládne kombinace smyků: détaché, legato, martellé, staccato a podle svých individuálních schopností je dokáže použít,

- má volnou pravou ruku, vede dobře smyčec a dovede svou hru sluchově kontrolovat,
- zvládne a rozvine základy vibrata, dovede pracovat s výrazovými prvky – dynamikou, agogikou
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb zpaměti a samostatně pracuje při nácviku skladeb i z oblasti komorní a souborové hry.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- zvládne smyky détaché, martelé, staccato, legato - jejich vzájemné kombinace a samostatně je dovede použít při nastudování skladeb,
- neustále dbá na intonační sebekontrolu, pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- je veden snahou o kvalitní houslový tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, u komorního nebo sonátového repertoáru se hra zpaměti nevyžaduje.

5.1.4 Studijní zaměření: Hra na violoncello

Charakteristika studijního zaměření:

Violoncello je smyčcový nástroj, o jehož zvuku se říká, že je nejpodobnější lidskému hlasu. Svým rozsahem je schopno obsáhnout širokou škálu tónového rozsahu, od nejhlubších basových tónů až po vysoké tóny, zasahující do rejstříků violy a houslí. Proto je violoncello nepostradatelné nejen v orchestrální hudbě, ale je často používáno v různých komorních seskupeních (smyčcová tria, kvarteta, různá dua). Vzácností nejsou ani ansámbly vytvořené pouze z několika violoncell. Violoncello je velmi často využíváno také v jiných žánrech (folk, rock, folklor, a jiné). Nástroj disponuje krásným, sametovým a podmanivým zvukem.
Po získání dostatečných základů dovedností je žák schopen studia na konzervatoři nebo vysoké škole, může se stát profesionálním hudebníkem, nebo může mít ze hry radost jako nadšený amatér, jemuž bude hudba společníkem po celý život. Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má zpravidla individuální charakter.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně		
	1.ročník	2. ročník
Přípravné violoncello povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na violoncello povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1

Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na violoncello povinný předmět	1
Hudba A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na violoncello povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na violoncello povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na violoncello**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- má zájem o hru na nástroj a chuť k práci,
- dovede správně sedět u nástroje,
- pojmenuje části nástroje a smyčce, podrobněji se s nimi seznamuje,
- uplatní správné postavení levé ruky při hře,
- imituje různé zvuky na nástroji.

2. ročník
Žák:
- zná nástroj a jeho základní zvukové možnosti,
- rozezná náladu jednoduchých skladbiček,

- zvládne hru jednoduchých skladeb a lidových písní v pizzicatu,
- uplatní elementární technické návyky a dovednosti,
- orientuje se v notovém zápisu prázdných strun.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na violoncello**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dovede zahrát pizzicato i arco na všech strunách, využije všechny prsty levé ruky,
- využije základní návyky a dovednosti (správné držení těla při hře, posazení u nástroje, držení nástroje),
- zvládne interpretaci jednoduchých skladeb pizzicato i arco za doprovodu jiného nástroje.

Postupová zkouška: dvě jednoduché písně nebo skladby pizzicato nebo arco.

2. ročník
Žák:
- zvládne základní notový zápis v basovém klíči,
- zná a zvládne prstoklad v 1. základní poloze, zná další polohy - snížené a zvýšené,
- dovede používat smyčec ve všech jeho částech, détaché (různými částmi smyčce) a legato
- se učí kontrolovat a opravit svou intonaci,
- seznamuje se se základní dynamikou forte - piano
- dovede rozeznat kvalitu tónu.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, akord, dvě písně nebo jedna krátká skladba.

3. ročník
Žák:
- dovede využít správných návyků, zdokonalí správné držení nástroje, prokáže uvolněnost obou rukou,
- zvládne hru v 1. poloze, podle svých možností zvládne přechod do 4. polohy,
- zná vybrané hudební formy a dovede jednoduše analyzovat notový zápis,
- dovede určit náladu skladeb a dovede pracovat s elementárními výrazovými prostředky,
- dovede odlišit dynamiku p, f, mf a crescendo a decrescendo,
- podle svých schopností zvládne hru vybraných skladeb a cvičení zpaměti,
- podle svých možností se dokáže uplatnit ve skupinové interpretaci.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda nebo skladba technického zaměření, jedna přednesová skladbička, např. jedna věta z jednoduššího koncertina.

4. ročník
Žák:
- zvládne hru vybraných stupnic dle individuálních dovedností,
- umí používat přechod a hru ve 4. základní poloze, legato tří a více not na jedné struně,
- zvládne smyčec ve všech jeho částech a dovede tvořit kvalitní tón, upevňuje využití smyků: détaché, legato, martellé, staccato a jejich kombinace,
- prohloubí znalost čtení notového zápisu,
- prohlubuje zvládnutí základní dynamiky a prvků frázování,
- uplatní se podle svých schopností ve vybraných komorních souborech.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k hrané stupnici, jedna

etuda nebo skladba technického zaměření, jedna přednesová skladba.

5. ročník

Žák:

- zvládne zahrát stupnice i akordy s využitím dosavadních získaných technických dovedností,
- dovede využívat 2. a 3. základní polohu, zvládne plynulé přechody přes struny pravou rukou,
- je schopen zpaměti interpretovat náročnější skladbu podle svých technických možností za doprovodu klavíru nebo jiného nástroje,
- dokáže použít dynamiku a základy agogiky,
- upevňuje hru vibrato dle svých individuálních možností,
- zahraje i náročnější party v hudebních souborech.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv s přechodem do polohy, příslušný akord, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

6. ročník

Žák:

- zvládne hru v 2., 3. a 4. úzké i široké poloze,
- dovede použít flažolet, arpeggio, plynulé přechody přes struny,
- zvládne základy hudebního frázování,
- má kvalitní tón a rozvine vnímání frází a stavbu melodie,
- dovede kontrolovat vzájemnou souhru v komorních souborech,
- zná náročnější výrazové prostředky,
- dovede používat jednoduché dvojzvuky,
- interpretuje vybrané etudy a přednesové skladby odpovídající technické úrovně.

Postupová zkouška: obtížnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv s přechodem do polohy, příslušný akord, jedna etuda, dvě kratší nebo jedna rozsáhlejší přednesová skladba.

7. ročník

Žák:

- dokáže využít při hře co nejvíce možností barevného a dynamického odstínění,
- dovede ovládat smyčec ve snaze po dosažení kvalitního tónu,
- dovede použít složitější smyky, přechody do různých poloh levé ruky,
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb z listu,
- rozvíjí hudební paměť,
- uplatní se výrazným způsobem při hře v komorních, souborových či orchestrálních uskupeních,
- rozezná rozdíly mezi jednotlivými styly či žánry.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na violoncello**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu,
- zvládne základy palcové polohy,
- orientuje se v notovém zápisu natolik, že je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně pracovat při nácviku skladeb,
- dokáže spolupracovat v komorním souboru nebo v orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- zvládne hru v palcové poloze,
- projevuje vlastní iniciativu a názor při studiu skladeb sólového repertoáru,
- prohlubuje techniku hry a dovede pracovat s výrazovými prvky,
- je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně nastudovat vybrané orchestrální party,
- zvládne skupinovou interpretaci v ansámblu, komorním souboru nebo orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- při své hře využije celou škálu výrazových a technických prostředků, především dynamiku, agogiku, vibrato a frázování,
- dokáže samostatně pracovat s barvou a kvalitou tónu, neustále dbá na intonační sebekontrolu,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- umí si vytvořit názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb a vyjádří jej,
- rozezná a dokáže formulovat názor na hudbu různých stylových období a žánrů, dokáže je vhodně prezentovat a obhájit.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- dokáže použít všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- dokáže využívat svých nabytých hudebních schopností a dovedností při samostatném výběru a nastudování skladeb,
- je veden snahou o kvalitní tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie
- ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,
- dokáže plynule číst notový zápis,
- dovede využít své zkušeností k uplatnění se v různých komorních uskupeních či orchestrech,
- se profiluje podle svých zájmů a preferencí a dokáže je aktivně využít.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

Přípravné studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na violoncello**

povinný předmět

1.ročník

Žák:

- zná svůj nástroj a jeho části,
- má osvojeno správné sezení za nástrojem,
- orientuje se v zápisu v basovém klíči,
- zahraje všemi prsty v I. poloze v rozsahu jedné oktávy,
- uplatní správné držení smyčce,
- dovede využít základní rozdělení smyčce, ovládá smyčec ve všech jeho částech,

- zvládne hru détaché, legato a jejich kombinace,
- zapojuje se do hry v menších komorních uskupeních.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, příslušný akord, dvě krátké etudy nebo písně odlišného charakteru, libovolná přednesová skladba zpaměti s využitím hry detaché a legato.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na violoncello**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu,
- zvládne základy palcové polohy,
- orientuje se v notovém zápisu natolik, že je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně pracovat při nácviku skladeb,
- dokáže spolupracovat v komorním souboru nebo v orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- zvládne hru v palcové poloze,
- projevuje vlastní iniciativu a názor při studiu skladeb sólového repertoáru,
- prohlubuje techniku hry a dovede pracovat s výrazovými prvky,
- je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně nastudovat vybrané orchestrální party,
- zvládne skupinovou interpretaci v ansámblu, komorním souboru nebo orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv v rychlejším tempu, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- při své hře využije celou škálu výrazových a technických prostředků, především dynamiku, agogiku, vibrato a frázování,
- dokáže samostatně pracovat s barvou a kvalitou tónu, neustále dbá na intonační sebekontrolu,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- umí si vytvořit názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb a vyjádří jej,
- rozezná a dokáže formulovat názor na hudbu různých stylových období a žánrů, dokáže je vhodně prezentovat a obhájit.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- dokáže použít všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- dokáže využívat svých nabytých hudebních schopností a dovedností při samostatném výběru a nastudování skladeb,
- je veden snahou o kvalitní tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie
- ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,
- dokáže plynule číst notový zápis,
- dovede využít své zkušeností k uplatnění se v různých komorních uskupeních či orchestrech,
- se profiluje podle svých zájmů a preferencí a dokáže je aktivně využít.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským

vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu tří oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

5.1.5 Studijní zaměření: Hra na kontrabas

Charakteristika studijního zaměření:
Kontrabas je nepostradatelným nástrojem v mnoha hudebních formacích a umožňuje studentovi široké umělecké uplatnění. Žák získává hudební návyky a dovednosti. které následně může rozvíjet nejen jako sólista, ale i jako spoluhráč v komorní, souborové hře nebo v orchestru. Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má zpravidla individuální charakter. Výuka je zaměřena k výchově zdatných kontrabasistů pro hudební soubory např. cimbálovou muziku, folkové a country skupiny, přitom se však nezanedbává ani sólová hra. S vhodným nástrojem a při aplikaci metod přiměřených schopnostem žáka lze s výukou na kontrabas začít již v útlém věku. Žáci také mohou začít v přípravném ročníku hrou na jiný smyčcový nástroj. Po dosažení fyzických předpokladů mohou přestoupit a dále se osobnostně a interpretačně rozvíjet hrou na kontrabas.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně		
	1.ročník	2. ročník
Přípravný kontrabas povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na kontrabas povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na kontrabas povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na kontrabas povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na kontrabas povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravný kontrabas**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- má zájem o hru na nástroj a chuť k práci,
- dovede správně stát u nástroje,
- pojmenuje části nástroje a smyčce, podrobněji se s nimi seznamuje,
- uplatní správné postavení levé ruky při hře,
- imituje různé zvuky na nástroji.

2. ročník
Žák:
- zná nástroj a jeho základní zvukové možnosti,
- rozezná náladu jednoduchých skladbiček,
- zvládne hru jednoduchých skladeb a lidových písní v pizzicatu,
- uplatní elementární technické návyky a dovednosti,
- orientuje se v notovém zápisu prázdných strun.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na kontrabas**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- popíše nástroj a zvládne jeho základní údržbu,
- ovládá základní návyky držení nástroje a správný postoj,
- dodržuje postavení levé ruky v základní poloze,
- hraje pizzicato i arco na všech strunách a dbá na dostatečné domáčknutí struny,
- uvědomuje si správnou koordinaci levé a pravé ruky,
- zvládne notaci v basovém klíči.

Postupová zkouška: Zahraje zpaměti pizz. nebo arco dvě libovolné písně na jedné struně s využitím základního dělení smyčce.

2. ročník

Žák:

- hraje v půlpoloze a základní poloze,
- zná základní prstoklady,
- kontroluje správný postoj u nástroje,
- hraje smyčcem po strunách rovnoběžně s kobylkou, používá různé části smyčce, v různých rytmech
- rozezná dynamické rozdíly, zahraje forte i piano,
- orientuje se podle notového zápisu na hmatníku v základní poloze a půlpoloze
- zahraje jednoduchou skladbu s jiným nástrojem.

Postupová zkouška: Zahraje stupnici dur přes jednu oktávu, dvě písně nebo přednesové skladbičky odlišného charakteru zpaměti. Jednu s využitím legata.

3. ročník

Žák:

- využívá při hře základní návyky a dovednosti (správné držení těla, držení nástroje, koordinace pohybu pravé a levé ruky), používá základní technické prvky hry (ovládání celého smyčce i jeho částí) a tvoří kvalitní tón, prokáže uvolněnost obou rukou
- ovládá prsty v základních prstokladech v půlpoloze a 1. a 2. poloze nástroje – v kombinacích na více strunách,
- upevňuje jistotu při výměně základních poloh,
- orientuje se v jednoduchých hudebních útvarech a v jejich notovém zápisu,
- vnímá náladu skladby a je schopen tuto náladu vyjádřit elementárními výrazovými prostředky,
- dokáže se uplatnit ve skupinové interpretaci.

Postupová zkouška: Zahraje stupnici dur nebo moll přes jednu oktávu, technické cvičení nebo etudu a kratší přednesovou skladbu.

4. ročník

Žák:

- hraje v základní (půlové) až 5. poloze na všech strunách,
- ovládá výměny poloh,
- hraje jednoduché dvojzvuky a dvojhmaty,
- kontroluje intonaci sluchem, hmatem i zrakem,
- hraje běžnými smyky a prohlubuje znalost složitějších smyků,
- zná délku not a pomlk a realizuje je v obtížnějších rytmech.

Postupová zkouška: Zahraje stupnici dur nebo moll přes dvě oktávy, technické cvičení nebo etudu a dvě kratší skladby odlišného charakteru, popř. jedna skladba a jeden jednoduchý doprovod k lidové písni. Z toho jedna skladba.

5. ročník

Žák:

- zvládá notaci v basovém klíči, má základní povědomí o klíči tenorovém a houslovém,
- hraje v 1. – 6. poloze, používá různé způsoby výměny poloh,
- rozšiřuje hru o další, obtížnější druhy smyků,
- rozliší základní dynamické rozdíly a dokáže je použít,
- rozezná kvalitní tóny a kontroluje intonaci.

Postupová zkouška: Zahraje stupnici dur nebo moll, příslušný akord a technické cvičení nebo etudu, dvě kratší přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti, popř. jednu přednesovou skladbu a jeden jednoduchý doprovod k lidové písni.

6. ročník

Žák:

- prohlubuje intonační jistotu,
- plynule se pohybuje ve výměnách poloh,
- používá dokonalejší smykovou techniku a kombinace smyků,
- orientuje se ve složitějších rytmech
- hraje složitější dvojhmaty,

- samostatně nastuduje jednoduchý hudební útvar,
- orientuje se v základních žánrech a stylových období,
- dokáže se uplatnit ve složitějších skupinových interpretacích.

Postupová zkouška: Zahraje stupnici dur nebo moll a příslušný akord v rozsahu dvou oktáv, náročnější technické cvičení nebo etudu a dvě skladby odlišného charakteru.

7. ročník

Žák:

- využívá při hře všechny možnosti barevného a dynamického odstínění kvalitního tónu a obtížnější způsoby smyku,
- využívá plynulé výměny do vyšších poloh a začne s nácvikem palcových poloh,
- orientuje se v zápise interpretovaných skladeb, rozeznává jejich základní členění, tóninové vztahy a stavbu melodie,
- pod vedením učitele rozvíjí vlastní hudební představy a vnímá odlišnosti výrazových prostředků hudby různých stylových období a žánrů,
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu,
- zvládá hru přiměřeně obtížných skladeb z listu.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na kontrabas**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- kontroluje a využívá dosud získané dovednosti a technické prvky (držení, postavení rukou, smykové varianty, prstoklady, vibrato),
- dbá na pevné úhozy prstů a promáčknutí struny,
- zahraje kvalitním tónem,
- zahraje flageolety umělé i přirozené,
- používá rozšířenou dynamiku (pp–ff),
- zná nejpoužívanější smyky, detaché, staccato, legato, event. spiccato a využívá je,
- interpretuje skladby zpaměti na základě pochopení jednotlivých témat a frází.

Postupová zkouška: jedna durová a jedna mollová stupnice v rozsahu 2 oktáv, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, jedna přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- využívá hru v palcové poloze,
- orientuje se v notovém zápise ve vysokých polohách,
- fixuje prstoklad ve výměnách poloh,
- skladby interpretuje s potřebnou zběhlostí podle své technické vyspělosti,
- dbá na kvalitní tón, barvu a dynamické odstíny,
- používá vibrato i v palcových polohách,
- rozšiřuje repertoár o další skladby podle vlastního výběru.

Postupová zkouška: jedna durová a jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená přednesová skladba, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- používá všechny probrané smyky,
- orientuje se ve výměnách poloh po celém hmatníku,

- je samostatný při řešení technických problémů (orientace v notovém zápise, prstoklady, smyky),
- podílí se na výběru notového materiálu,
- interpretuje skladby různých období (baroka, klasicismu, romantismu, XX. století, současné skladby),
- cítí základní harmonické funkce a využívá je k improvizovanému doprovodu,
- zúčastňuje se kulturního dění ve městě (navštěvuje koncerty, divadla apod.),
- vystupuje veřejně v různých seskupeních nebo sólově.

Postupová zkouška: jedna durová a jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- využívá volného pohybu levé ruky po celém hmatníku a široké spektrum druhů smyků,
- orientuje se v notovém zápise, samostatně řeší prstokladové, smykové a výrazové varianty při nácviku a interpretaci skladeb,
- samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- vytváří si názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů a dokáže jej vhodně prezentovat a obhájit,
- zapojuje se do souborů nejrůznějšího obsazení a žánrového zaměření, zodpovědně, spolupracuje na vytváření jejich společného zvuku, výrazu a způsobu interpretace skladeb,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských, a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností, k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice, akord k vybrané stupnici ve smykových a rytmických obměnách, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, 2 rozsáhlejší přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti.

Přípravné studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na kontrabas**

povinný předmět

1.ročník

Žák:

- zná svůj nástroj a jeho části,
- má osvojen správný postoj za nástrojem
- orientuje se v zápisu v basovém klíči,
- zahraje všemi prsty v I. poloze v rozsahu jedné oktávy,
- uplatní správné držení smyčce,
- dovede využít základní rozdělení smyčce, ovládá smyčec ve všech jeho částech,
- zvládne hru détaché, legato a jejich kombinace,
- zapojuje se do hry v menších komorních uskupeních.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice v rozsahu jedné oktávy, příslušný akord, dvě krátké etudy nebo písně odlišného charakteru, libovolná přednesová skladba zpaměti s využitím hry detaché a legato.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na kontrabas**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne kombinace smyků s důrazem na jejich zvukovou stránku,
- při práci levé ruky prokáže podle svých individuálních možností větší hmatovou jistotu,
- zvládne základy polohové polohy,
- orientuje se v notovém zápisu natolik, že je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně pracovat při nácviku skladeb,
- dokáže spolupracovat v komorním souboru nebo v orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- zvládne hru v 1.- 3. poloze,
- prohlubuje techniku hry pravé ruky, kombinuje détaché, staccato, legato,
- zvládne základy hry s vibratem, dovede pracovat s výrazovými prvky,
- dovede využít základní dynamiku,
- je schopen hry jednoduchých partů z listu,
- dokáže samostatně nastudovat vybrané orchestrální party,
- zvládne skupinovou interpretaci v ansámblu, komorním souboru nebo orchestru.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv v rychlejším tempu, akordy, jedna etuda, jedna přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- při své hře využije celou škálu výrazových a technických prostředků, především dynamiku, agogiku, vibrato a frázování,
- dokáže samostatně pracovat s barvou a kvalitou tónu, neustále dbá na intonační sebekontrolu,
- prokáže pohotovost při hře z listu,
- umí si vytvořit názor na vlastní i slyšenou interpretaci skladeb a vyjádří jej, rozezná a dokáže formulovat názor na hudbu různých stylových období a žánrů, dokáže je vhodně prezentovat a obhájit.

Postupová zkouška: jedna durová nebo jedna mollová stupnice v rozsahu tří oktáv ve smykových a rytmických obměnách, akordy, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, jedna přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- dokáže použít všechny nastudované smyky a jejich kombinace,
- dokáže využívat svých nabytých hudebních schopností a dovedností při samostatném výběru a nastudování skladeb,
- je veden snahou o kvalitní tón a rozvíjí vnímání frází a stavby melodie
- ve spolupráci s učitelem nebo samostatně navrhuje prstoklady, smyky, dynamiku, agogiku,
- dokáže plynule číst notový zápis,
- dovede využít své zkušeností k uplatnění se v různých komorních uskupeních či orchestrech,
- se profiluje podle svých zájmů a preferencí a dokáže je aktivně využít.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou

zkouškou v rozsahu: náročnější durová nebo mollová stupnice v rozsahu dvou oktáv, akord k vybrané stupnici, jedna etuda nebo technicky zaměřená skladba, 2 rozsáhlejší přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti.

5.1.6 Studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu

Charakteristika studijního zaměření:

Zobcová flétna patří k nejstarším hudebním dechovým nástrojům. Je velmi vhodná pro začínající žáky hry na dechové nástroje, a to zejména pro svou drobnou konstrukci vhodnou pro dětské ruce. V přípravném studiu může žák navštěvovat předmět Kolečko předškoláků nebo přímo Přípravnou zobcovou flétnu. **Hra na zobcovou flétnu** se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření ve skupině max. třech žáků od přípravného studia do 2. ročníku základního studia. Dále individuálně.
Žák se v průběhu studia seznámí s širokou škálou zobcových fléten (sopraninová, sopránová, altová, tenorová, basová). Bývá používána také jako přípravný nástroj pro další dechové nástroje, avšak zobcová flétna je samostatný koncertní nástroj a jejímu dalšímu studiu je možné se věnovat na konzervatořích, vysokých školách v ČR i v zahraničí. Díky odbornému vedení může takto vystudovaný jedinec dále vyvíjet samostatnou zájmovou činnost jako poučený amatér v souborech lidové hudby či různých hudebních seskupeních a podílet se tak na kulturním a společenském životě ve svém okolí.

Tabulace učebních plánů

Vyučovací předměty Přípravného studia KOLEČKO:	
	1. ročník
Hudební výchova – zobcová flétna nebo zpěv Skupinová výuka 1 vyučovací hodina/ týden	1
Výtvarná/ Taneční/ Literárně – dramatická výchova Střídavá skupinová výuka 1 vyučovací hodina/ měsíc	

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	**2. ročník**
Přípravná zobcová flétna povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na zobcovou flétnu povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- - -	- - -	- - -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na zobcovou flétnu povinný předmět	1

Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na zobcovou flétnu povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na zobcovou flétnu povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Smyčcový soubor** **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium
Kolečko

Charakteristika:

Přípravné studium, tzv. Kolečko, je určeno pro předškolní děti od 5 let. V tomto programu mají žáci **1 hodinu týdně skupinovou výuku hudební výchovy** (zobcová flétna, zpěv, či jiný nástroj) a **1 hodinu v měsíci výuku dalšího předmětu** (jeden z ostatních předmětů – výtvarná výchova, taneční výchova a literárně dramatická výchova). Po ukončení přípravného studia Kolečko si žáci na doporučení pedagoga zvolí další směr svého zaměření. Cílem tohoto programu je usnadnit výběr oboru dalšího studia. V průběhu školního roku mají žáci možnost vystoupit v rámci školních akcí. Děti se mohou hravou formou seznámit se všemi obory a s předměty jednotlivých studijních zaměření. Kolečko má dovednostně-praktický charakter.

Vyučovací předmět:
Hudební výchova – zobcová flétna nebo zpěv

Žák:

- dokáže zazpívat jednoduchou píseň sám nebo ve skupině žáků,
- zná vybrané klasické hudební nástroje,
- zná nástroje Orffova instrumentáře a dokáže je použít,
- dovede rytmizovat jednoduchá říkadla pomocí hry na tělo,
- zvládne jednoduchá dechová cvičení,
- dovede rytmizovat jednoduchá říkadla pomocí hry na tělo,
- zahraje nebo zazpívá elementární dětská říkadla a písničky.

Vyučovací předmět:
Výtvarná výchova

Žák:
- se seznámí s kresebnými technikami (pastelky, voskovky, pastel),
- se seznámí s malířskými technikami (vodové a temperové barvy, rozpíjení a míchání barev na papírech různých formátů),
- zvládne základní práce s hmotou, především hlínou.

Vyučovací předmět:
Taneční výchova

Žák:
- dovede vytleskat své jméno,
- dovede pomocí her udělat poskoky, skoky, sunné kroky,
- dovede „válet sudy“ na koberci, dá nohy za hlavu,
- protahuje zádové svaly do „kočičky.“

Vyučovací předmět:
Literárně-dramatická výchova

Žák:
- se zapojí do společné hry,
- se soustředí na prováděnou činnost,
- zarecituje vybranou báseň nebo říkadlo.

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravná zobcová flétna**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- umí sestavit nástroj
- zvládne dodržovat základní hygienické návyky – údržbu nástroje
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu

2. ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- orientuje se v notové osnově
- rozezná základní hudební pojmy (nota, pomlka, houslový klíč, notová osnova)
- umí popsat části nástroje, zařadit nástroj do nástrojové skupiny
- dovede zahrát lidové písně – v rozsahu g1 – d2

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na zobcovou flétnu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- pojmenuje jednotlivé části svého nástroje
- používá za pomoci učitele dechová cvičení pro získání kontroly nad výdechem a zvýšení kapacity dechu
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu
- po vzoru učitele napodobí správný postoj a držení nástroje
- používá hmaty levé i pravé ruky
- rozezná základní hudební pojmy (nota, pomlka, houslový klíč, notová osnova)
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu

Postupová zkouška: 3 jednoduché skladbičky nebo písně.

2. ročník
Žák:
- nadechuje se ústy při hře
- používá základní techniku tvoření tónu – nasazení jazykem
- předvede základní artikulační modely v sudém i lichém taktu
- předvede techniku levého palce
- upevňuje za pomoci učitele návyky správného postoje, postavení rukou na nástroji, vyváženého držení nástroje – zná opěrné body
- orientuje se v notové osnově
- umí zařadit nástroj do nástrojové skupiny
- zná principy pódiového vystupování – (příchod, úklona, příprava not a nástroj)

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5 rozklad, 1 elementární etuda a 1 kratší přednesová skladba.

3. ročník
Žák:
- využije tónový rozsah minimálně od c1 do g2,
- používá principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu do nástroje
- využívá techniku nasazení, průběh a ukončení tónu
- používá artikulační prostředky (tenuto, legato, staccato)
- kontroluje si správný postoj a vyvážené držení nástroje
- zvládne jmenování vlastního notového zápisu
- pozná a zahraje různá dynamická označení

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5 rozklad v akordech, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

4. ročník
Žák:
- využívá dle svých individuálních schopností hru na altovou flétnu v rozsahu c2 – g2
- využívá rozsah sopránové flétny c1 – c3
- prostřednictvím dechových cvičení prohlubuje dechovou kapacitu
- vnímá a kontroluje si kvalitu tónu
- navrhne podle své hudební vyzrálosti (náladu, dynamiku, tempo) – konzultuje tyto názory s učitelem
- navrhne nádechy a artikulaci u vybraného cvičení
- zvládne souhru s dalšími nástroji

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7 nebo zm7 rozklad v obratech – tenuto, legato, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

5. ročník
Žák:
- hraje na altovou flétnu v rozsahu f1 – c3
- pracuje na zdokonalení kvality tónu, všímá si rozdílů v jeho kvalitě a barvě
- dle svých schopností zahraje vybrané učivo zpaměti
- je schopen samostatné práce, nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu (navrhne nádechy, artikulaci, vypočítá a vytleská rytmus, dynamiku, tempo, náladu skladby) vše konzultuje s učitelem
- používá ladičku a metronom

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7 nebo zm7 rozklad v obratech – tenuto, legato, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

6. ročník
Žák:
- hraje na sopránovou i altovou flétnu, orientuje se v F ladění
- kontroluje si kvalitu a ovlivňuje barvu svého tónu
- využívá artikulační modely
- předvede moderní techniky hry (frulato),
- používá melodické ozdoby (příraz, opora, nátryl, trylek)
- hraje skladby různých stylových období
- aplikuje principy pódiového vystupování

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice do 4 křížků nebo béček, T5, D7 nebo zm7 rozklad v obratech – tenuto, legato, 2 kontrastní etudy, 1 přednesová skladba.

7. ročník
Žák:
- hraje na sopránovou i altovou flétnu
- interpretuje skladby různých stylů a žánrů podle svých individuálních schopností
- zvládne samostatně nastudovat přiměřeně obtížnou skladbu
- zdokonaluje svou technickou zběhlost
- umí kriticky zhodnotit svůj výkon
- realizuje se v komorních, souborových nebo orchestrálních uskupeních

Závěrečná zkouška: Základní studium I. stupně uzavře žák veřejným absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 durová nebo 1 mollová stupnice do 4 křížků a 4 béček, T5, D7 nebo zm7 rozklad v obratech – tenuto, legato, 1 etuda, 1 část ze sonáty či koncertu nebo jiná přiměřeně obtížná přednesová skladba.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na zobcovou flétnu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- uplatňuje získané znalosti a dovednosti ze studia I. stupně a navazuje na něj
- je schopen samostatné práce (nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu – navrhne fráze, dynamiku, tempo, náladu skladby, nádechy, artikulaci)
- umí vyhledat a vycvičit problematické pasáže ve studovaném materiálu
- rozlišuje různou barvu tónu a ovlivňuje jeho kvalitu
- zvládne dle svých možností nástrojové transpozice
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 1 etuda, 1 přednesová

skladba.

2. ročník
Žák:
- samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu
- zná principy techniky dvojitého jazyka
- využije všech svých znalostí, schopností i dovedností a spoluvytváří výslednou hudební interpretaci díla,
- zvládá orientaci a čtení ve složitější notové partituře,
- prokáže znalosti a dovednosti péče o nástroj,
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky – všímá si rozdílností

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 2 etudy odlišného charakteru, 1 přednesová skladba.

3. ročník
Žák:
- využívá technické i výrazové prostředky při hře v celém rozsahu nástroje
- aplikuje dle svých možností techniku dvojitého jazyka
- utváří si vlastní hudební názor a je schopen jej formulovat
- zná základní moderní techniky (frulato, sputato, glissando)
- stále pracuje na kultuře svého tónu a intonaci
- podílí se na výběru svého repertoáru
- zahraje vybrané skladby z listu

Postupová zkouška: 1 durová a 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

4.ročník
Žák:
- umí zformulovat vlastní názor na interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů
- profiluje se z hlediska svých zájmů a zaměření
- podílí se na výběru svého repertoáru
- dokáže samostatně nastudovat vybranou přednesovou skladbu a dokáže svůj výkon hodnotit
- poslouchá vybrané hudební ukázky a umí porovnat jejich kvalitu

Závěrečná zkouška: Základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 durová a 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 1 etuda, 2 náročnější přednesové skladby odlišného charakteru.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravná zobcová flétna**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- používá dechová cvičení pro získání kontroly nad výdechem a pro zvýšení kapacity dechu,
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu,
- používá základní techniku tvoření tónu – nasazení jazykem,
- uplatňuje principy správného postoje a vyváženého držení nástroje,
- používá hmaty levé i pravé ruky,
- umí popsat části nástroje a zařadit jej do nástrojové skupiny,

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na zobcovou flétnu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- používá dechová cvičení pro získání kontroly nad výdechem, prohlubuje dechovou kapacitu,
- nadechuje se ústy při hře,
- pracuje na plynulosti výdechu,
- ovládá techniku levého palce,
- používá základní artikulační modely v sudém i lichém taktu,
- zná principy si správného postoje, umístění zobce v ústech a vyváženého držení nástroje,
- orientuje se v notové osnově,
- rozlišuje tempa a nálady a dynamiku skladeb.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5 v obratech, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

2. ročník
Žák:
- vnímá a kontroluje si kvalitu tónu,
- využívá rozsah sopránové flétny v rozsahu c1 – c3,
- využívá dle svých individuálních možností hru na altovou flétnu,
- rozehrává se na vydržovaných tónech – hlídá si nasazení, průběh a ukončení tónu,
- používá principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu do nástroje,
- používá artikulační prostředky (tenuto, legato, staccato),
- kontroluje si správný postoj, umístění zobce v ústech a vyvážené držení nástroje,
- zvládne jmenování vlastního notového zápisu,
- chápe pojem fráze – aplikuje jej s učitelem při nácviku látky,
- rozlišuje vybraná tempová a dynamická označení,
- navrhne nádechy a artikulaci u vybraného cvičení.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 1 etuda a 1 přednesová skladba.

3. ročník
Žák:
- hraje i na altovou flétnu v rozsahu f1-e3, orientuje se v notovém zápise v F ladění
- zdokonaluje svůj tón, všímá si rozdílů v jeho kvalitě a barvě
- dle svých možností zahraje vybrané učivo zpaměti
- je schopen samostatné práce, navrhne podle své hudební vyzrálosti (náladu, dynamiku, tempo přednesových skladeb) – konzultuje tyto názory s učitelem
- používá ladičku a metronom
- používá melodické ozdoby (příraz, opora, trylek, nátryl)
- zná principy pódiového vystupování

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice do 3 křížků a be, T5, D7, zm7 v obratech, 2 kontrastní etudy, 1 přednesová skladba.

4. ročník
Žák:
- využívá sopránovou i altovou flétnu v celém jejich rozsahu,
- podle svých možností hraje i na tenorovou nebo basovou flétnu,
- využívá dosud získané technické a výrazové prostředky v oblasti tvoření tónu
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky, všímá si rozdílností
- vnímá a ovlivňuje kvalitu a barvu svého tónu

- dovede použít moderní techniky hry (frulato, sputato, glissando)
- hraje skladby různých stylových období

Závěrečná zkouška: Základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 durová a 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 1 etuda, 2 náročnější přednesové skladby odlišného charakteru.

5.1.7 Studijní zaměření: Hra na flétnu

Charakteristika studijního zaměření:

Příčná flétna se řadí mezi dřevěné dechové nástroje. Je využívána v sólové, orchestrální hře i v různých komorních seskupeních. Prostřednictvím hry na tento nástroj se žák učí především správnému postoji a dýchání. Tyto dovednosti potřebuje po celý život. Zároveň rozvine své hudební dovednosti a muzikálnost, zná bohatství hudebního jazyka a učí se vnímat nejen sám sebe, ale i své okolí (spoluhráče).
Vyučuje se jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	**2. ročník**
Flétnová přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na flétnu povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na flétnu povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na flétnu povinný předmět	1	1	1	1

Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na flétnu povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru nepovinný předmět	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Flétnová přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dokáže složit svůj hudební nástroj
- zvládne dodržovat základní hygienické návyky – údržbu nástroje,
- dokáže pojmenovat části nástroje
- po vzoru učitele dokáže předvést správný postoj
- dokáže předvést nátisk - zahraje tón na hlavici nástroje
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu.

2. ročník
Žák:
- dokáže pojmenovat části nástroje
- dokáže předvést dechové cvičení
- dokáže předvést správný postoj a držení nástroje
- používá nasazení tónu jazykem
- používá hmaty levé ruky
- zahraje jednoduché melodie z not

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na flétnu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- pokud žák absolvoval přípravný ročník ve hře na zobcovou flétnu, navazuje na něj,
- využívá rozsah nástroje d1 – d2,
- umí popsat části svého nástroje,
- umí správně složit a vyčistit nástroj,
- zná a popíše principy bráničního dýchání,
- používá dechová cvičení pro získání kontroly nad výdechem a zvýšení kapacity dechu,

- dovede použít základní techniku tvoření tónu nasazení jazykem,
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje,
- projevuje zájem o hudbu a o vlastní nástroj.

Postupová zkouška: 1 jednoduchá etuda a 2 lidové písně.

2. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje d1 – c3,
- zvyšuje pomocí dechových cvičení kapacitu dechu,
- umí popsat principy správného držení nástroje, uvolněného postoje a tvoření nátisku,
- kontroluje si kvalitu tónu a pracuje na jeho zdokonalení,
- kontroluje si postoj a vyvážené držení nástroje,
- pracuje na vybudování stabilního nátisku s ohledem na jeho uvolněnost,
- je schopen samostatné přípravy do hodin,
- zná principy používání ladičky a metronomu,
- pozná typický zvuk nástroje (předehrávání, poslech nahrávek).

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5, 1 etuda nebo jednodušší přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – d3,
- rozehrává se na vydržovaných tónech,
- využívá technických cvičení ke zdokonalení prstové techniky,
- používá principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu do nástroje,
- ovládá základní frázování (tenuto, legato, staccato),
- používá základní dynamické rozdíly (p, mf, f),
- rozlišuje a zdokonaluje kvalitu svého tónu, kontroluje si čisté nasazení jazykem,
- používá ladičku a metronom,
- orientuje se v notovém zápise,
- zahraje zpaměti dle individuálních schopností vybrané skladby.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy a 1 jednodušší přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – g3,
- používá tónová cvičení k rozvíjení kapacity dechu a tónového rozsahu,
- kontroluje si postoj, vyvážené držení nástroje, postavení prstů na nástroji,
- ovládá čisté nasazení tónu jazykem s důrazem na kvalitní tón,
- pracuje na zdokonalení prstové techniky,
- navrhne podle své hudební vyzrálosti (náladu skladby, dynamiku, nádechy, tempo) konzultuje tyto názory s učitelem,
- zvládne samostatné procvičování skladeb,
- zvládne hru s dalším nástrojem nebo ve skupině nástrojů,
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy a přednesová skladba zpaměti.

5. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – h3,
- disponuje dokonalejší kulturou tónu, kontroluje si čistou intonaci,
- dovede se vcítit do charakteru skladby tak, že v sólové i v souborové hře využije dosud zvládnutých výrazových prostředků,
- využívá melodické ozdoby (nátryl, trylek, opora, příraz),

- prokáže dokonalejší technickou zběhlost hry,
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky – všímá si rozdílností, formuje svůj hudební vkus.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice do 4 křížků nebo 4 bé, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru a přednesová skladba.

6. ročník
Žák:

- prokáže dokonalejší kulturu tónu a intonační čistotu hry,
- využívá širokou škálu dynamického rozpětí v nastudovaném repertoáru,
- využije všech získaných technických i výrazových dovedností ve frázování,
- dovede volně přecházet mezi jednotlivými oktávami,
- je seznámen s principy dvojitého staccata,
- je schopen samostatné práce (navrhne nádechy, dynamiku, náladu skladby, tempo, artikulaci, vypočítá a vytleská rytmus) vše konzultuje s učitelem,
- zahraje skladby odlišných slohových období,
- poslouchá učitelem vybrané zvukové ukázky – pojmenuje rozdílnosti, formuluje svůj hudební názor.

Postupová zkouška: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru, 1 přednesová skladba.

7. ročník
Žák:

- využívá rozsah c1 – h3 i s chromatickými postupy,
- připravuje se na absolventské vystoupení,
- disponuje nátiskovou stabilitou minimálně 3 oktáv,
- pracuje s kvalitou a barvou tónu ve všech polohách nástroje,
- využívá dvojitého staccata při hře skladeb,
- má vyšší intonační a rytmickou jistotu v interpretaci skladeb,
- využívá při hře všechny získané technické i výrazové dovednosti,
- je schopen samostatné práce, nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu (navrhne nádechy, vypočítá a vytleská rytmus, dynamiku, tempo, náladu skladby) vše konzultuje s učitelem,
- umí zhodnotit svůj výkon,
- zajímá se o hudební nahrávky flétnové literatury.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo vykoná závěrečnou zkoušku: 1 durová nebo 1 mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba většího rozsahu. Lze nastudovat i odpovídající komorní skladbu.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na flétnu**
povinný předmět

1. ročník
Žák:

- uplatňuje získané znalosti ze studia I. stupně a tyto dovednosti rozvíjí,
- prokáže znělý, zvučný tón, kontroluje a ovlivní jeho barvu,
- prokáže zvýšenou kapacitu dechu a stabilní nátiskovou vybavenost,
- hlídá si intonaci,
- pracuje na zběhlosti ve čtení složitějšího notového zápisu,
- dovede samostatně volit formu procvičování,
- využije specifika dynamiky a agogiky při hře skladeb,
- podílí se na výběru materiálu, vyhledává a poslouchá nahrávky známých interpretů.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- je samostatný při vyhledávání, výběru a studiu nových skladeb,
- dovede vědomě použít a zpětně kontrolovat nabyté technické, intonační, výrazové dovednosti,
- prokáže dovednost použít vibrato na vhodných místech,
- ovládne širší spektrum melodických ozdob,
- zná základní moderní techniky (frulato, glissando, tremolo),
- zvládne hru partů i vedení ve skupinové interpretaci.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- využije náročnější způsoby artikulace,
- zahraje moderní nástrojové techniky (frulato, glissando),
- prokáže pokročilou prstovou techniku,
- dokáže zahrát vybrané skladby z listu, orientuje se v notovém materiálu, rozlišuje jednotlivá období,
- dokáže slovně formulovat svůj názor, dokáže argumentovat se znalostí problému, je ochoten k dialogu nad hudebním dílem,
- poslouchá učitelem vybrané nahrávky, podílí se na jejich vyhledávání.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- dokáže kriticky zhodnotit vlastní výkon,
- disponuje nosným tónem ve všech polohách nástroje,
- uplatňuje všechny získané dovednosti a znalosti v součinnosti s technickými možnostmi nástroje,
- samostatně pracuje s barvou a kvalitou tónu,
- samostatně řeší problematiku dýchání, frázování a výrazu skladby,
- zahraje zpaměti vybrané skladby,
- prezentuje se na veřejných vystoupeních.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo vykoná závěrečnou zkoušku: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

Přípravné studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Flétnová přípravka II. stupně**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje d1 – d2
- umí popsat části svého nástroje
- umí správně složit, rozložit a vyčistit nástroj
- zná a popíše principy bráničního dýchání
- používá dechová cvičení pro získání kontroly nad výdechem a zvýšení kapacity dechu
- dovede použít základní techniku tvoření tónu nasazení jazykem
- zvládá správný postoj a držení nástroje
- projevuje zájem o hudbu a o vlastní nástroj

Postupová zkouška: 1elementární stupnice, 1 jednoduchá etuda a 2 lidové písně nebo kratší přednesové skladby.

Základní studium II. stupně po přípravném studiu
Vyučovací předmět: **Hra na flétnu**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje d1 – c3
- zvyšuje pomocí dechových cvičení kapacitu dechu
- kontroluje si kvalitu tónu a pracuje na jeho zdokonalení
- zná principy používání ladičky a metronomu
- pracuje na vybudování stabilního nátisku s ohledem na jeho uvolněnost
- je schopen samostatné přípravy do hodin
- pozná typický zvuk nástroje (předehrávání, poslech nahrávek)

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, T5 v obratech, 1 etuda a jednodušší přednesová skladba.

2. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – d3
- rozehrává se na vydržovaných tónech,
- ovládá základní frázování (tenuto, legato, staccato)
- orientuje se v notovém zápise
- rozlišuje a zdokonaluje kvalitu svého tónu, kontroluje si čisté nasazení jazykem
- pracuje na zdokonalení prstové techniky
- navrhne podle své hudební vyzrálosti (náladu skladby, dynamiku, nádechy, tempo) konzultuje tyto názory s učitelem
- zvládne samostatné procvičování učiva

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, akord v obratech, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

3. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – g3
- používá tónová cvičení k rozvíjení kapacity dechu a tónového rozsahu
- kontroluje si vyvážené držení nástroje, postavení prstů na nástroji
- ovládá čisté nasazení tónu jazykem s důrazem na kvalitní tón
- dovede se vcítit do charakteru skladby tak, že v sólové i v souborové hře využije dosud zvládnutých výrazových prostředků
- poslouchá učitelem vybrané hudební ukázky

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 v obratech, 2 etudy odlišného charakteru a 1 přednesová skladba.

4. ročník

Žák:

- využívá rozsah nástroje c1 – h3
- využívá melodické ozdoby (nátryl, trylek, opora,)
- je seznámen s principy dvojitého staccata
- disponuje nátiskovou stabilitou minimálně 3 oktáv
- má intonační a rytmickou jistotu v interpretaci skladeb
- je schopen samostatné práce, nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu (navrhne nádechy, artikulaci, dynamiku, tempo, náladu skladby, vypočítá a vytleská rytmus) vše konzultuje s učitelem
- umí zhodnotit svůj výkon
- zajímá se o hudební nahrávky flétnové literatury

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo vykoná závěrečnou zkoušku: 1 durová nebo mollová stupnice, T5, D7, zm7 s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

5.1.8 Studijní zaměření: Hra na klarinet

Charakteristika studijního zaměření:

Žák si během studia osvojí základy hry na klarinet, které dále rozvine dle svých individuálních schopností. Během výuky se postupně seznámí s jednotlivými hudebními slohy a jejich repertoárem. Pro přijetí uchazeče na klarinet je potřebné hudební nadání, tělesná vyspělost, zdravé zuby a způsobilé rty. Věk žáka pro zahájení studia ovlivňuje jeho individuální tělesná vyspělost. Není-li žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na klarinet, plní výstupy předmětu Hra na zobcovou flétnu. Hra na klarinet se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter.
Z klarinetu se vyvinuly další nástroje, například saxofon. Klarinet má široké využití v sólové i komorní hudbě, je standardní součástí komorních i symfonických orchestrů a hraje důležitou roli v mnoha hudebních žánrech: klasická hudba, jazz, taneční orchestr, dechovka, folk a další.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravná zobcová flétna povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na klarinet povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klarinet povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník

Hra na klarinet povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klarinet povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru povinně volitelný předmět	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravná zobcová flétna**
povinný předmět

1.ročník
Žák:
- umí sestavit nástroj,
- zvládne dodržovat základní hygienické návyky – údržbu nástroje,
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje,
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu,
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu.

2.ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje,
- orientuje se v notové osnově,
- rozezná základní hudební pojmy (nota, pomlka, houslový klíč, notová osnova),
- umí popsat části nástroje, zařadit nástroj do nástrojové skupiny,
- dovede zahrát lidové písně – v rozsahu g1 – d2.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klarinet**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zná nástroj, dovede jej sestavovat a rozkládat, dokáže popsat jeho části,
- zvládne základní údržbu plátku i klarinetu (vytírání),
- dovede nasazovat plátek na hubičku,
- má správný postoj při hře, držení nástroje i polohu prstů,
- zvládne základní prvky žeberně - bráničního dýchání,
- dokáže hrát nasazovaně a legato,
- zvládne hru v celých, půlových a čtvrťových hodnotách,
- zvládne hru unisono s dalším nástrojem.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo jednoduché etudy

2. ročník
Žák:
- zvládne ozev naučených tónů,
- dbá na žeberně-brániční dýchání - prodlužuje délku vydržovaných tónů,
- podle velikosti rukou ovládá hru v rozsahu g (e) – a^1,
- dovede hrát nasazovaně, legato a staccato,
- kromě celých, půlových a čtvrťových hodnot zvládne také hodnoty osminové,
- zvládne zahrát ve dvojici (klarinet, klavír),
- podle schopností se zapojí do souborové hry.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo skladbičky (cvičení)

3. ročník
Žák:
- prokáže schopnost vnímat a zlepšit kvalitu tónů,
- zvládne vybrané prvky hry přefukovaných tónů,
- spodní tóny „e“ a „f“ dovede zahrát oběma způsoby, avšak s ohledem na fyziologické předpoklady (velikost ruky),
- zvládne hru čtvrťové noty s tečkou, synkopy,
- dovede zahrát v základních dynamických odstínech,
- zahraje z listu jednoduché prvky či cvičení,
- dokáže na elementární úrovni hodnotit svůj výkon.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, 2 libovolné skladbičky odlišného charakteru

4. ročník
Žák:
- prokáže schopnost kultivovat nasazování tónů, a hru legato,
- zdokonalí ozev v přechodovém rejstříku,
- prokáže své technické a výrazové dovednosti při práci s dynamikou a agogikou,
- zvládne hru v rozsahu e–g^2(c^3),
- zvládne základy spolupráce hry v souboru nebo komorní hry,

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, akord, 1 etuda a 1 přednesová skladba.

5. ročník
Žák:
- prokáže vyšší tónovou kulturu, dbá na zvukovou vyrovnanost ve všech rejstřících,
- zvládne rychlejší hru staccato a vyrovnanost s prstovou technikou,
- zvládne lehčí melodické ozdoby (opora, příraz, nátryl, skupinka),
- zvládne hru v rozsahu e – c^3(e^3),
- dovede zhodnotit svůj výkon.

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy - malý rozklad, 1 etuda (cvičení) nebo technicky náročnější přednesová skladba

6. ročník
Žák:
- prokáže schopnost pracovat s výrazovými prostředky, zejména s dynamikou a agogikou,
- zvládne oktávovou transpozici,
- zná základy frázování a výslovnost v jazzové hudbě,
- zdokonalí svůj rozsah po e^3 a výše podle svých schopností,
- dovede hodnotit svůj výkon a výkon svých spolužáků.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll, příslušné akordy - malý rozklad, 2 přednesové skladby rozdílného charakteru.

7. ročník
Žák
- zvládne transpozice in C, (in A),
- zvládne ozev všech tónů v celém svém rozsahu,
- dovede používat základní i vedlejší hmaty,
- dovede využít všechny získané technické i výrazové dovednosti,
- dovede formulovat svůj názor na svůj výkon a výkon svých spolužáků.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, akordy - malý rozklad, 3 libovolné skladby, např. 1 etuda a dvě přednesové skladby odlišného charakteru. Lze nastudovat i komorní skladbu.

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klarinet**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- ovládá samostatně kompletaci a rozložení, včetně upevnění plátku na hubici
- dovede použít základních dovednosti a návyky získané v předchozím studiu,
- zvládne náročnější technické prvky hry,
- zvládne techniku správného dýchání,
- prohloubí si znalosti melodických ozdob a věnuje se jejich procvičování,
- je chopen samostatně pracovat s barvou a kvalitou tónu.

Postupová zkouška: 2 přednesové skladby odlišného charakteru (i úpravy či komorní hudba)

2. ročník
Žák:
- rozvine výrazové aspekty hry na klarinet (dynamika, frázování, artikulace),
- dovede transponovat jednoduchý zápis,
- dovede zpětně kontrolovat čistotu hry,
- zapojí se do souborů nejrůznějšího obsazení a žánrového zaměření,
- dovede zvolit prvky výrazu a způsobu interpretace skladeb.

Postupová zkouška: 2 přednesové skladby odlišného charakteru (i úpravy či komorní hudba)

3. ročník
Žák:
- prokáže intonační jistotu a sebekontrolu,
- zvládne samostatnou práci s nátiskem,
- zvládne dle svých možností prstovou techniku,
- dokáže pohotově pracovat s notovým zápisem,
- dokáže samostatně uplatnit výrazové prostředky dynamiky a agogiky,

Postupová zkouška: 2 přednesové skladby odlišného charakteru (i úpravy či komorní hudba)

4. ročník
Žák:
- uplatní všechny doposud získané znalosti a dovednosti v celém rozsahu nástroje dle svých nátiskových možností,
- zvolí samostatně frázování a výrazové prostředky u zvolených vybraných skladeb.
- dovede formulovat názor na interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využije svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a

vyhledávání skladeb podle vlastního výběru,
- je schopen zhodnotit svůj výkon a porovnat ho s výkony ostatních žáků.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, příslušné akordy, 1 etuda a dvě přednesové skladby odlišného charakteru. Lze nastudovat i komorní skladbu**.**

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na klarinet**
povinný předmět

1.ročník
Žák:
- ovládá popis nástroje,
- zvládne s pomocí kompletaci a rozložení,
- dovede správně přivázat ligaturu (upevnit plátek na hubičku)
- dbá na správné držení těla, postoj a pozici rukou a prstů,
- využívá bráničního dýchání k tvorbě tónu,
- fixuje polohu nátisku a zubů
- tón artikuluje nasazením jazyka o plátek
- používá rozsah jedné oktávy v celých až čtvrťových hodnotách.

Postupová zkouška: malá stupnice v rozsahu jedné oktávy, 2 jednoduché písně v odlišném

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na klarinet**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- ovládá samostatně kompletaci a rozložení, včetně upevnění plátku na hubici
- dbá na správný postoj a pozici rukou a prstů,
- zaměřuje se na rytmicky přesnou hru
- dokáže zahrát nasazovaně a *legato*,
- zdokonalí ozev, technickou a výrazovou zdatnost interpretace,
- zvládne správné brániční dýchání a kratší fráze zahraje na jeden nádech
- zvládne hru not osminových,
- dovede zahrát s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo skladbičky, jednodušší etuda, stupnice

2. ročník
Žák:
- disponuje psaným rozsahem min. c1 – c3,
- zvládne rozlišit základy výslovnosti a nasazování pomocí slabik „Tý“,„Dý“,
- má dokonalejší kulturu tónu, zlepšuje ozev tónu, témbr a také vedení frází
- při hře pracuje s rytmickými útvary (malá triola, synkopa, jednoduché kvartoly-šestnáctiny)
- rozlišuje základní dynamická značení a dovede je aplikovat při hře,
- podle schopností se pomalu zapojí do jednodušší souborové hry,
- zvládne hru not čtvrťových s tečkou a synkop.

Postupová zkouška: durová stupnice do 2 a 2b, T5,2 libovolné skladbičky odlišného charakteru

3. ročník
Žák:
- zvládne rozlišit a aplikovat při hře základní tři typy akcentů,
- aktivně se zapojí do souboru nebo orchestru,
- správně frázuje blues/swing - práce s tečkovaným rytmem (osminové hodnoty),
- zvládne správnou výslovnost T, D v rytmickém frázování (synkopy, trioly, kvartoly, ligatury),
- rozvine hru ve spodním a vrchním rejstříku v celém základním rozsahu nástroje psané b-fis3.
- disponuje správnou výslovností a nátiskovou stabilitou
- **Postupová zkouška**: stupnice dur nebo moll do 4křížků a 4b tóniny akordy T5,D7,zm7 - trojzvuky s malým rozkladem, 2 libovolné skladby rozdílného charakteru

4. ročník
Žák:
- dokáže při hře používat výrazové prvky klarinetové estetiky a interpretace
- disponuje správnou výslovností a nátiskovou stabilitou,
- ovládne komplexně výraz, estetiku, cítění, dynamiku,
- dovede transponovat jednoduchý zápis,
- dovede zpětně kontrolovat čistotu hry,
- dovede hodnotit výkony své i výkony ostatních žáků.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, akordy - trojzvuky s malým rozkladem, 3 libovolné skladby nebo 1 etuda či technicky náročnější skladba. Lze nastudovat i komorní skladbu**.**

5.1.9 Studijní zaměření: Hra na saxofon

Charakteristika:
Žák si během studia osvojí základy hry na saxofon, které dále rozvine dle svých individuálních schopností. Během výuky se postupně seznámí s jednotlivými hudebními slohy a jejich repertoárem. Pro přijetí uchazeče na saxofon je potřebné hudební nadání, tělesná vyspělost, zdravé zuby a způsobilé rty. Věk žáka pro zahájení studia ovlivňuje jeho individuální tělesná vyspělosti. Není-li žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na saxofon plní výstupy předmětu Hra na zobcovou flétnu.
Saxofon má široké využití v sólové i komorní hudbě, je standardní součástí komorních i symfonických orchestrů a hraje důležitou roli v mnoha hudebních žánrech: klasická hudba, jazz, taneční orchestr a další.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravná zobcová flétna povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na saxofon povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelné předměty	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:

	1.	2.	3.	4.
Hra na saxofon povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na saxofon povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na saxofon povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru povinně volitelný předmět	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravná zobcová flétna**
povinný předmět

Charakteristika:

Tento předmět má zpravidla skupinový, výjimečně individuální charakter. Žák se připravuje ke studiu po stránce dovednostní – získává návyky a procvičuje sluch i základní motorické dovednosti. Zvládne základní rytmické i melodické prvky hry na nástroj.

Učební osnovy:

1.ročník
Žák:
- umí sestavit nástroj
- zvládne dodržovat základní hygienické návyky – údržbu nástroje
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu

2.ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- orientuje se v notové osnově
- rozezná základní hudební pojmy (nota, pomlka, houslový klíč, notová osnova)
- umí popsat části nástroje, zařadit nástroj do nástrojové skupiny
- dovede zahrát lidové písně – v rozsahu g1 – d2

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na saxofon**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření. Prostřednictvím výuky žák rozvíjí základy technických a uměleckých dovedností hry. Předmět má individuální charakter.

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- zvládne obecný popis nástroje, jeho kompletaci a rozložení,
- dovede správně přivázat ligaturu (upevnit plátek na hubičku)
- dbá na správné držení těla, postoj a pozici rukou a prstů,
- využívá bráničního dýchání k tvorbě tónu,
- fixuje polohu nátisku a zubů
- tón artikuluje nasazením jazyka o plátek
- používá rozsah jedné oktávy v celých až čtvrťových hodnotách.

Postupová zkouška: 2 libovolné jednoduché písně, malá stupnice v rozsahu jedné oktávy

2. ročník
Žák:
- zdokonalí ozev, technickou a výrazovou zdatnost interpretace,
- zvládne správné dýchání, respektuje kratší fráze na jeden nádech
- zaměřuje se na rytmicky přesnou hru,
- dokáže zahrát a rozlišit artikulaci nasazovaně a *legato*,
- zvládne hru not osminových,
- dovede zahrát s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo skladbičky, jednodušší etuda, stupnice

3. ročník
Žák:
- disponuje psaným rozsahem min. c1 – c3,
- zvládne vyrovnaný ozev spodního i vrchního rejstříku
- zvládne rozlišit základy výslovnosti a nasazování pomocí slabik „Tý“,„Dý“,
- rozlišuje základní dynamická značení a dovede je aplikovat při hře,
- podle schopností se pomalu zapojí do jednodušší souborové hry,
- zvládne hru not čtvrťových s tečkou a synkop.

Postupová zkouška: durová stupnice do 2 a 2b, T5,2 libovolné skladbičky odlišného charakteru

4. ročník
Žák:
- má dokonalejší kulturu tónu, zlepšuje ozev tónu, témbr a také vedení frází
- *rozlišuje charakter tenuto, staccato, legáto*,
- při hře pracuje s rytmickými útvary (malá triola, synkopa, jednoduché kvartoly-šestnáctiny)
- zvládne rozlišit základní tři typy akcentů
- aktivně se zapojí do souboru nebo orchestru.

Postupová zkouška: durová nebo mollová stupnice do 2křížku a 2b, T5 plus rozklad, 2 libovolné etudy nebo skladby

5. ročník
Žák:

- v interpretaci využije všech dovedností, které získal v předchozím studiu
- správně frázuje blues/swing - práce s tečkovaným rytmem (osminové hodnoty)
- dovede se zorientovat v jednoduchém zápisu Blues z hlediska formy
- zvládne správnou výslovnost T, D v rytmickém frázování (synkopy, trioly, kvartoly, ligatury)
- rozvine hru ve spodním a vrchním rejstříku v celém základním rozsahu nástroje psané b-fis3.

Postupová zkouška: stupnice durové nebo mollové do 3 křížků a 3 b, akordy - trojzvuky s malým rozkladem, 1 etuda (cvičení) nebo technicky náročnější skladba

6. ročník

Žák:

- dovede zahrát kvartolové hodnoty-šestnáctiny,
- samostatně se orientuje v jednoduchém notovém zápisu klasickém i jazzovém,
- umí zahrát moderní efekty glissando a growl (fruláto)
- dokáže lépe kontrolovat intonaci,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu,
- ovládá některé tóny pomocí alternativních hmatů (změna témbru)
- dovede posoudit, zhodnotit svůj výkon.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll do 4křížků a 4b tóniny akordy T5, D7, zm7 - trojzvuky s malým rozkladem, 2 libovolné skladby rozdílného charakteru

7. ročník

Žák:

- dokáže při hře používat výrazové prvky saxofonové estetiky a interpretace
- disponuje správnou výslovností a nátiskovou stabilitou,
- ovládne komplexně výraz, estetiku, cítění, dynamiku,
- dovede transponovat jednoduchý zápis,
- dovede zpětně kontrolovat čistotu hry
- dovede hodnotit výkony své i výkony ostatních žáků.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, akordy - trojzvuky s malým rozkladem, 3 libovolné skladby nebo 1 etuda či technicky náročnější skladba. Lze nastudovat i komorní skladbu.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na saxofon**

povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření. Prostřednictvím výuky žák rozvíjí základy technických a uměleckých dovedností hry. Předmět má individuální charakter. Na tomto stupni je studium zaměřeno k individuálnímu rozvoji osobnosti žáka. Jsou zohledňovány jeho zájmy a je rozvíjena jeho vlastní tvořivost. Právě na tomto stupni má žák možnost rozvinout své dosud získané dovednosti. Nyní může naplno projevit svou osobnost a vkus.

Učební osnovy:

1. ročník

Žák:

- dovede použít základních dovedností a návyků získaných v předchozím studiu, které absolvoval,
- zvládne rozličné technické prvky a samostatně je volí,

- prohlubuje práci dechu (fráze, témbr, výraz, ad.)
- samostatně dokáže uplatnit výrazové prostředky dynamiky, agogiky,
- pracuje cíleně s barvou a kvalitou tónu.

Postupová zkouška: 2 libovolné skladby (i úpravy či party orchestrální nebo komorní hudba)

2. ročník

Žák:

- zvládne hru melodických ozdob a věnuje se jejich procvičování (nátryl, mordent, příraz, skupinka, ad.)
- využije svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru,
- dovede formulovat názor na interpretaci skladeb různých stylových období a žánrů,
- podle možností se zapojuje do různých souborů nejrůznějšího žánrového zaměření.

Postupová zkouška: 2 – 3 libovolné skladby nebo moderní etudy (i úpravy či komorní hudba)

3. ročník

Žák:

- ovládá poměrně slušně čtení not, hru z listu až střední obtížnosti
- dbá na kvalitu tónů a celkově vyrovnaný ozev všech rejstříků
- dokáže pohotově pracovat s notovým zápisem,
- dle stylovosti skladby zvolí samostatně frázování a výraz
- seznámení s tóny nad základní rozsah altissimo registr
- Jednodušší improvizace dur/moll kadence či blues

Postupová zkouška: 2 libovolné skladby či jazzové standardy (i úpravy či komorní hudba)

4. ročník

Žák:

- zvládne správné frázování a odlišnosti interpretace různých stylů,
- vnímá základní harmonické postupy, uplatňuje v rámci svých individuálních možností schopnost improvizace,
- uplatní všechny doposud získané znalosti a dovednosti v celém rozsahu nástroje dle svých interpretačních možností,
- zvládne objektivní hodnocení kvality skladeb, svého výkonu i výkonů hráčů.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, akordy - trojzvuky s malým rozkladem, 3 libovolné skladby nebo 1 etuda či technicky náročnější skladba. Lze nastudovat i komorní skladbu.

Přípravné studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na saxofon**

povinný předmět

Učební osnovy:

Žák:

- zvládne popsat, složit a rozložit nástroj
- dovede správně upevnit plátek na hubičku pomocí ligatury
- dbá na správné držení těla, postoj a pozici rukou a prstů
- využívá bráničního dýchání k tvorbě tónu,
- dbá na správnou polohu nátisku a zubů
- tón artikuluje jazykem o plátek, při současném vyslovení souhlásky T
- používá rozsah jedné oktávy v celých i čtvrťových hodnotách.

Postupová zkouška: 2 libovolné jednoduché písně, malá stupnice v rozsahu jedné oktávy

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na saxofon**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zvládne popis nástroje, jeho kompletaci a rozložení, včetně upevnění plátku na hubici
- dbá na správný postoj a pozici rukou a prstů,
- zaměřuje se na rytmicky přesnou hru
- dokáže zahrát nasazovaně a *legato*,
- zdokonalí ozev, technickou a výrazovou zdatnost interpretace,
- zvládne správné brániční dýchání a kratší fráze zahraje na jeden nádech
- zvládne hru not osminových,
- dovede zahrát s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje.

Postupová zkouška: 2 libovolné písně nebo skladbičky, jednodušší etuda, stupnice

2. ročník
Žák:
- disponuje psaným rozsahem min. c1 – c3,
- zvládne rozlišit základy výslovnosti a nasazování pomocí slabik „Tý“,„Dý“,
- má dokonalejší kulturu tónu, zlepšuje ozev tónu, témbr a také vedení frází
- při hře pracuje s rytmickými útvary (malá triola, synkopa, jednoduché kvartoly-šestnáctiny)
- rozlišuje základní dynamická značení a dovede je aplikovat při hře,
- podle schopností se pomalu zapojí do jednodušší souborové hry,
- zvládne hru not čtvrťových s tečkou a synkop.

Postupová zkouška: durová stupnice do 2 a 2b, T5,2 libovolné skladbičky odlišného charakteru

3. ročník
Žák:
- zvládne rozlišit a aplikovat při hře základní tři typy akcentů
- aktivně se zapojí do souboru nebo orchestru.
- správně frázuje blues/swing - práce s tečkovaným rytmem (osminové hodnoty)
- dovede se zorientovat v jednoduchém zápisu Blues z hlediska formy
- zvládne správnou výslovnost T, D v rytmickém frázování (synkopy, trioly, kvartoly, ligatury)
- rozvine hru ve spodním a vrchním rejstříku v celém základním rozsahu nástroje psané b-fis3.
- disponuje správnou výslovností a nátiskovou stabilitou,
- **Postupová zkouška**: stupnice dur nebo moll do 4křížků a 4b tóniny akordy T5,D7,zm7 - trojzvuky s malým rozkladem, 2 libovolné skladby rozdílného charakteru

4. ročník
Žák:
- dokáže při hře používat výrazové prvky saxofonové estetiky a interpretace
- disponuje správnou výslovností a nátiskovou stabilitou,
- ovládne komplexně výraz, estetiku, cítění, dynamiku,
- dovede transponovat jednoduchý zápis,
- dovede zpětně kontrolovat čistotu hry
- dovede hodnotit výkony své i výkony ostatních žáků.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur i moll, akordy - trojzvuky s malým rozkladem, 3 libovolné skladby nebo 1 etuda či technicky náročnější skladba. Lze nastudovat i komorní skladbu.

5.1.10 Studijní zaměření: Hra na trubku

Charakteristika studijního zaměření:
Jednou z určujících charakteristik naší školy je souborová a orchestrální hra. A právě trubka je nástrojem, který je zcela nezastupitelný v klasickém či dechovém orchestru, v big bandu či jazzové kapele. Trubka má charakteristickou barvu a krásný tón. Dnes se tento nástroj uplatňuje téměř ve všech hudebních žánrech (klasická i lidová hudba, dixieland, swing, jazz, pop, ska a řada dalších). Své dovednosti a schopnosti každý žák uplatní v sólové, komorní i v orchestrální hře. Profilují se tak jeho schopnosti i zájmy, které žák může využít v mnoha oborech po celý život.
Určujícím momentem pro studium hry na trubku je individuální fyzická vyspělost. Tento nástroj přivádí žáky k tvořivosti, ale i citlivému vnímání, k novým přátelstvím i k posílení vlastního sebevědomí. Hra na trubku se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter. Není-li žák dostatečně fyzicky vyspělý pro hru na trubku, plní výstupy předmětu Hra na zobcovou flétnu.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravná zobcová flétna povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na trubku povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelné předměty	-	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na trubku povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na trubku povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na trubku povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru Povinně volitelný předmět	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravná zobcová flétna**
povinný předmět

Učební osnovy:

1.ročník

Žák:

- umí sestavit nástroj,
- zvládne dodržovat základní hygienické návyky – údržbu nástroje,
- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- zná principy uvolněného nádechu ústy a plynulého výdechu,
- dovede opakovat krátké a jednoduché rytmické i melodické útvary – hra na ozvěnu.

2.ročník

Žák:

- napodobí po vzoru učitele správný postoj a držení nástroje
- orientuje se v notové osnově
- rozezná základní hudební pojmy (nota, pomlka, houslový klíč, notová osnova)
- umí popsat části nástroje, zařadit nástroj do nástrojové skupiny

dovede zahrát lidové písně – v rozsahu g1 – d2.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na trubku**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zná nástroj a jeho části,
- ovládá jednoduchá dechová cvičení,
- chápe základní princip aktivního nádechu i výdechu,
- dovede při hře uplatnit základy přirozeného a uvolněného držení nástroje,
- dbá na kvalitu zvuku,
- ovládá hru dlouhých tónů v pianu a forte, crescendo a decrescendo,
- rozliší a dodrží základní rytmické hodnoty,
- hraje jednoduché písně či jednoduché etudy.

Postupová zkouška: 2 jednoduché písně nebo etudy.

2. ročník

Žák:

- rozvine návyky přirozeného a uvolněného držení těla,
- zvládne čtení v notovém zápisu v taktech 4/4, 2/4, ¾,
- dodrží základní rytmické hodnoty a vnímá metrum skladby,
- dokáže zahrát vybrané skladby zpaměti,
- zvládne hru s dynamickým rozlišením piano, mezzoforte, forte.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, 2 jednoduché písně nebo etudy.

3. ročník

Žák:

- využije základních návyků a dovedností - správné držení těla a nástroje, práce s dechem a jazykem,
- využije základní technické prvky hry - nasazení tónu, prstovou techniku,
- dokáže kontrolovat kvalitní tón,
- ovládne dokonalejší artikulační techniku hry (tenuto, legato, staccato),
- zvládne hru dle notového zápisu v taktech půlových a osminových,
- je schopen vyjádřit náladu skladby a interpretovat ji jednoduchými výrazovými prostředky.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice, příslušný akord, 1 etuda a 1 přednesová skladba nebo 2 jednodušší přednesové skladby odlišného charakteru.

4. ročník

Žák:

- dovede při hře uplatnit získané technické i výrazové prostředky s důrazem na tvoření a kvalitu tónu,
- dokáže využít dynamiku, frázování, tempové rozlišení a agogiku,
- zahraje rytmicky náročnější skladby (tečkovaný rytmus a synkopy),
- dokáže v rámci svých individuálních schopností nastudovat přiměřeně náročné skladby,
- zvládne čtení a hru jednoduchých partů komorní hudby,
- zahraje vybrané skladby zpaměti.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, akord, 1 etuda a 1 přednesová skladba nebo 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

5. ročník

Žák:

- dle svých možností rozšíří tónový rozsah směrem nahoru i dolů,
- dokáže samostatně posoudit kvalitu tónu,
- dovede se uplatnit při hře v komorních i v orchestrálních uskupeních, samostatně zvládne nastudování partů,
- zahraje podle individuálních schopností jednoduché skladby či melodie z listu.

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

6. ročník

Žák:

- dokáže sledovat kvalitu vytvořeného tónu při nasazení, průběhu, při napojování tónů legato i staccato,
- dokáže zvýšit rychlost jazyka,
- rozšíří nátiskový rozsah,
- zvládne hru středně obtížných skladeb v sólové, komorní či orchestrální hře,
- zvládne jednoduché transpozice,

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 náročnější přednesové skladby odlišného charakteru.

7. ročník

Žák:

- dovede využít všech dosud získaných dovedností s cílem ovlivnit a zlepšit kvalitu tónu,
- dokáže využít různé techniky k ztvárnění výrazu (dynamiky a agogiky),
- zvládne tempové rozlišení i frázování v celém svém rozsahu,
- je schopen samostatně nastudovat a interpretovat skladbu obtížnou přiměřeně svým možnostem,

- uplatní se v souhře s dalšími nástroji v komorní a souborové hře,
- je schopen zahrát skladbu zpaměti.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 stupnice durová a 1 mollová, příslušné akordy s obraty, 1 etuda a 2 technicky náročnější přednesové skladby. Lze nastudovat i skladbu pro komorní seskupení.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na trubku**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- dokáže uplatnit všechny technické i výrazové prostředky při hře v celém rozsahu nástroje, které získal během dosavadního studia,
- dobře se orientuje se v notovém zápisu, plynule zvládne čtení i hru,
- samostatně řeší technické problémy hry, dokáže je analyzovat,
- dobře dovede pečovat o nástroj,
- zvládne frázování při interpretaci skladeb,
- zahraje skladby různých žánrů.

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

2. ročník

Žák:

- dokáže sledovat kvalitu vytvořeného tónu při nasazení, průběhu, při napojování tónů legato i staccato v horizontálním i vertikálním pohybu a v nátiskových skocích,
- dovede vytvořit, rozlišovat a pracovat s různou zvukovou barvou tónu a jeho kvalitou,
- dovede zahrát jednoduché party z listu

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

3. ročník

Žák:

- dokáže samostatně využít dechové techniky k ztvárnění výrazu,
- dokáže samostatně nastudovat vybranou přednesovou skladbu,
- samostatně řeší technické problémy hry, dokáže je analyzovat a pracovat s nimi,
- dovede se samostatně zapojit do práce v kolektivu,
- dovede interpretovat vhodné komorní skladby různých žánrů.

Postupová zkouška: 1 durová a 1 mollová stupnice, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

4. ročník

Žák:

- zvládne správné frázování a odlišnosti interpretace různých stylů,
- vnímá základní harmonické postupy, uplatňuje v rámci svých individuálních možností i schopnost improvizace,
- uplatní všechny doposud získané znalosti a dovednosti v celém rozsahu nástroje dle svých interpretačních možností,
- zvládne objektivní hodnocení kvality skladeb, svého výkonu i výkonů hráčů.
- aktivně se účastní hry v komorních a souborových seskupeních, využije při tom všechny své zkušenosti, znalosti i dovednosti a podílí se na vytváření a obohacování výsledného společného

zvuku i výrazu při interpretaci,

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 durová a 1 mollová stupnice, akordy s obraty, 1 etuda, 2 rozsáhlejší přednesové skladby odlišného charakteru, např. jedna z oblasti koncertního a druhá z oblasti komorní literatury.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na trubku**
povinný předmět

1.ročník
Žák:
- zná nástroj a jeho části,
- snaží se při hře uplatnit přirozené a uvolněné držení nástroje, správnou dechovou techniku, postavení rtů, jazyka, retních svalů a posazení nátrubku na rty,
- zahraje vydržované tóny v různé dynamice v rámci celého svého rozsahu,
- zvládne základní druhy artikulace hry – legato, tenuto,
- rozliší základní rytmické hodnoty.

Postupová zkouška: 1 stupnice durová, akord, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na trubku**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zahraje cvičení retních vazeb v rámci svého rozsahu,
- zvládne hru s dynamickým rozlišením piano, mezzoforte, forte,
- využije základních návyků a dovedností - správné držení těla a nástroje, práce s dechem a jazykem,
- využije základní technické prvky hry - nasazení tónu, prstovou techniku,
- ovládne dokonalejší artikulační techniku hry (tenuto, legato, staccato).

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

2. ročník
Žák:
- je schopen vyjádřit náladu skladby a interpretovat ji jednoduchými výrazovými prostředky,
- zvládne retní vazby a zná jejich různé variace (zahraje dle individuálních schopností),
- dovede při hře uplatnit získané technické i výrazové prostředky s důrazem na tvoření a kvalitu tónu,
- dokáže využít dynamiku, frázování, tempové rozlišení a agogiku,
- zahraje rytmicky náročnější skladby (tečkovaný rytmus a synkopy)
- dokáže v rámci svých individuálních schopností nastudovat přiměřeně náročné skladby,
- dle svých možností rozšíří tónový rozsah směrem nahoru i dolů,

Postupová zkouška: 1 stupnice durová nebo mollová, akord, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

3. ročník
Žák:
- dokáže sledovat kvalitu vytvořeného tónu při nasazení, průběhu, při napojování tónů legato i staccato v horizontálním i vertikálním pohybu,

- je schopen zvýšit rychlost jazyka,
- rozšíří nátiskový rozsah,
- zvládne hru středně obtížných skladeb různých stylových údobí v sólové, komorní či orchestrální hře.

Závěrečná zkouška: stupnice durová i mollová, akordy s obraty, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

4. ročník

Žák:

- dovede využít všech dosud získaných dovedností s cílem ovlivnit a zlepšit kvalitu tónu,
- dokáže využít dechové techniky k ztvárnění výrazu,
- zvládne tempové rozlišení i frázování v celém svém rozsahu,
- je schopen samostatně nastudovat skladbu obtížnou přiměřeně svým možnostem,
- uplatní se v souhře s dalšími nástroji v komorní a souborové hře,
- je schopen zahrát skladbu zpaměti.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 durová a 1 mollová stupnice, akordy s obraty, 1 etuda, 2 rozsáhlejší přednesové skladby odlišného charakteru, např. jedna z oblasti koncertního a druhá z oblasti komorní literatury.

5.1.11 Studijní zaměření: Hra na klasickou kytaru

Charakteristika studijního zaměření:

Kytara patří v dnešní době k nejpopulárnějším hudebním nástrojům pro své široké možnosti využití. Kytaru můžeme slyšet nejen jako klasický hudební nástroj na koncertních pódiích, ale také jako doprovodný nástroj ke zpěvu. Rovněž se uplatňuje v komorní a souborové hře, kde je repertoár zaměřen na straší i moderní kytarovou literaturu.

Hra na klasickou kytaru se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření ve skupině max. dvou žáků od přípravného studia do 2. ročníku základního studia. Dále individuálně. Vzhledem k výrobě různých velikostí nástroje je výuka vhodná pro všechny věkové kategorie. Po absolvování v naší škole má žák možnost dále pokračovat ve studiu na vyšším typu škol (konzervatoř, vysoká škola), nebo může působit v různých ansámblech.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Kytarová přípravka	1	1
Přípravná hudební výchova	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na klasickou kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na klasickou kytaru	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klasickou kytaru	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na klasickou kytaru	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Kytarová přípravka**
povinný předmět

Charakteristika:

Přípravné studium je realizováno zpravidla ve skupinové výuce, kde je přístup k žákům individuální. Žák se připravuje ke studiu po stránce dovednostní – získává návyky, procvičuje sluch a základní motorické dovednosti. Zvládne základní rytmické i melodické prvky hry na nástroj.

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný způsob sezení při hře,
- umí používat kytarovou podnožku,
- zná základní stavbu nástroje,
- zvládá hru na prázdných strunách prsty pravé ruky p, i, m, a (palcem, ukazováčkem, prostředníčkem, prsteníčkem) s dopadem (apoyando),
- uplatňuje hmaty levé ruky na 1., 2. a 3. struně,
- zazpívá či zahraje vybrané dětské říkanky nebo písničky,

2. ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný způsob sezení při hře,
- zvládá při hře střídání prstů pravé ruky i, m (ukazováček, prostředníček),
- zvládá hru na prázdných strunách prsty pravé ruky p, i, m, a (palcem, ukazováčkem,

prostředníčkem, prsteníčkem) s dopadem (apoyando),
- využívá hmaty levé ruky při hře na 3 strunách,
- zahraje vybrané dětské říkanky a jednohlasé lidové písně v 1. poloze na třech strunách,
- uplatňuje hru palcem na basových prázdných strunách (E, A, D).

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně:
Vyučovací předmět: **Hra na klasickou kytaru**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření. Prostřednictvím výuky žák rozvíjí základy technických a uměleckých dovedností hry. Předmět má individuální či skupinový charakter.

1. ročník
Žák:
- zná kytarovou terminologii (popis nástroje, názvy strun a prstů),
- dbá na správné držení nástroje,
- používá hru jednohlasu s dopadem (apoyando),
- využívá hru palcem při hře na basových strunách (e, a d),
- používá při hře tlumení basových strun,
- uplatňuje základní dynamické rozlišení (forte – piano),
- hraje jednooktávové durové stupnice do 2 křížků v 1. poloze,
- zahraje elementární melodické skladby s využitím basových strun,
- hraje vybrané lidové písně v 1. poloze
- zná principy pódiového vystupování (úklona, společenské odívání).

Postupová zkouška: 1 durová stupnice přes jednu oktávu do 2 křížků s příslušným elementárním akordem, 1 jednohlasá píseň nebo cvičení, 1 dvojhlasé cvičení nebo píseň s použitím prázdné struny.

2. ročník
Žák:
- uplatňuje při hře pravidelné střídání prstů pravé ruky (i, m, a),
- ovládá hru jednohlasu s dopadem a zná hru bez dopadu (tirando),
- zahraje dvojhlas – rozloženě i současně,
- orientuje se na hmatníku v 1. poloze a alespoň na 1. struně v II. poloze (tón a^2),
- používá základní dynamické rozlišení, rozšířené o crescendo – decrescendo,
- zahraje jednooktávové durové stupnice do 3 křížků,
- zvládá hru akordů ve zjednodušené formě,
- interpretuje jednoduché skladby jednohlasé a dvojhlasé,
- zahraje vybrané lidové a umělé písně.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice přes jednu oktávu do 3 křížků s příslušným elementárním akordem, 1 etuda, 2 přednesové skladbičky, z čehož jedna s využitím dvojhlasu.

3. ročník
Žák:
- zvládá hru se správným postavením pravé i levé ruky,
- používá při hře způsob hry bez dopadu (tirando)
- uplatňuje hru ve druhé poloze,
- zahraje durové stupnice přes dvě oktávy do 3 křížků s příslušnou kadencí,
- interpretuje skladby s využitím dynamiky a agogiky,

- využívá vybraných akordických značek při doprovodu elementárních písní,
- zahraje vybrané skladby zpaměti,
- kontroluje na upozornění učitele jednotlivé fáze hry (držení nástroje, prstoklad, interpretaci, kytarové rejstříky.

Postupová zkouška: durová stupnice do 3 křížků přes dvě oktávy s příslušnou kadencí, rozklady akordů (p i m a), 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

4. ročník

Žák:

- zvládá hru vybraných akordů trojhlasých a čtyřhlasých (harmonicky i rozloženě),
- využívá při hře portamenta a legáta vzestupného i sestupného,
- v nastudovaném repertoáru uplatňuje širší dynamickou škálu,
- zahraje stupnice durové do 4 křížků víceoktávové s využitím příslušné kadence,
- zvládá interpretaci vybraných skladeb různých slohových období,
- při hře skladeb používá rejstříky sul tasto (nad hmatníkem) a sul ponticello (u kobylky),
- doprovází vybrané písně pomocí akordických značek (s využitím malého barré),
- interpretuje vybrané skladby zpaměti,
- zvládá souhru ve skupinové interpretaci.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice do 4 křížků s příslušnou kadencí, 1 etuda, 2 skladby odlišného charakteru.

5. ročník

Žák:

- pracuje s ladičkou a metronomem,
- využívá při hře barré akordy,
- uplatňuje při interpretaci skladeb hru v polohách (II., V., VII.)
- používá hru přirozených flažoletů v přednesových skladbách,
- zahraje tří-oktávové stupnice s výměnou poloh dur a moll a kadence s využitím barré akordů,
- interpretuje etudy a skladby více slohových období,
- doprovází písně lidové i umělé podle akordických značek s občasným využitím barré akordů.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice s využitím 2 oktáv, kadence (barré), 1 etuda, 2 skladby s využitím dvou odlišných slohových období.

6. ročník

Žák:

- zahraje stupnice s využitím více poloh a používá rytmické modely stupnic v jednohlasu,
- používá při interpretaci skladeb rozlišné kytarové techniky – legato vzestupné a sestupné, vibrato, přirozené flažolety, arpeggio,
- zahraje z listu elementární skladby,
- interpretuje skladby v širší škále slohových období,
- využívá více způsobů doprovodů pravé ruky,
- umí navrhnout interpretaci dané skladby dle své intelektuální vyspělosti.

Postupová zkouška: 1 náročnější durová nebo mollová stupnice před dvě oktávy, kadence, 1 etuda, 2 skladby s využitím dvou odlišných stylových období a různých technik (legato, přírazy, aj.)

7. ročník

Žák:

- ovládá širší technické a výrazové dovednosti při hře na kytaru,
- vytváří kultivovaný tón,
- umí přečíst a zahrát notové zápisy ve vyšších polohách (II.,V., VII.)
- vystihuje náladu a charakter skladby a zná adekvátní výrazové prostředky,
- prezentuje se na veřejném vystoupení,
- uplatňuje barré akordy v širším rozsahu při hře,
- hraje ve skupinové hře s jinými nástroji.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou

zkouškou: 1 náročnější durová nebo mollová stupnice před dvě oktávy, kadence, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

Základní studium II. stupně:
Vyučovací předmět: **Hra na klasickou kytaru**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření. Prostřednictvím výuky rozvine žák základy technických a uměleckých dovedností hry. V tomto stupni je studium zaměřeno na vlastní tvůrčí rozvoj osobnosti žáka. Jsou zohledňovány jeho zájmy a je rozvíjena jeho vlastní tvořivost. Právě na tomto stupni má žák možnost rozvinout své dosud získané dovednosti. Nyní může naplno projevit svou osobnost a vkus.

1. ročník
Žák:
- uplatňuje získané znalosti a dovednosti ze studia I. stupně
- zvládne technické dovednosti podle svých individuálních schopností,
- dovede samostatně pracovat na interpretaci přednesových skladeb,
- zahraje jednoduchý kytarový doprovod podle kytarových značek,
- zahraje z listu elementární skladby.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice přes 3 oktávy, kadence s využitím barré akordů, 1 etuda, 1 přednesová skladba.

2. ročník
Žák:
- uplatní získané dovednosti práce se skladbou k vyjádření svých představ prostřednictvím výrazových prostředků,
- zahraje jednodušší i náročnější cvičení, etudy i skladby různých žánrů a stylů s použitím různorodých technik,
- zahraje jednoduchý kytarový doprovod podle kytarových značek k jinému sólovému nástroji, zahraje z listu jednoduché skladby,
- dokáže spolupracovat s dalšími interprety,
- aktivně projevuje individuální způsob spontánního hudební vyžití (hraje doma, ve skupinách).

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice, kadence, 1 etuda nebo přednesová skladba technicky náročnější, doprovod písně

3. ročník
Žák:
- umí tvořit, improvizovat a zajišťovat si sám hudební materiály,
- dovede analyzovat obsah, formu a charakter vybraných skladeb,
- zahraje skladby různých stylů a žánrů,
- prezentuje se na veřejném vystoupení,
- zahraje z listu po krátké přípravě i obtížnější skladby (hra v polohách).

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice přes 3 oktávy v tempu, kadence, 1 etuda, 1 přednesová skladba technicky náročnější zpaměti, 1 skladba tanečního charakteru.

4. ročník
Žák:
- utváří si vlastní názor při poslechu kytarové interpretace vybraných skladeb,
- dokáže srovnávat a hodnotit výrazové prostředky i stylovou interpretaci hudebního díla,
- dovede využít svých dosavadních zkušeností a získaných dovedností k samostatnému výběru, vyhledávání a nastudování skladeb,
- prokáže pohotovost při hře doprovodů,

- dokáže samostatně nastudovat a doprovázet zpěváka nebo instrumentálního hráče,
- sám dovede zajistit příležitosti k seberealizaci ve svém uměleckém oboru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 durová nebo mollová stupnice přes 3 oktávy v tempu, kadence, 1 etuda, 2 technicky náročnější přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti.

Přípravné studium II. stupně:
Vyučovací předmět: **Hra na klasickou kytaru**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zná kytarovou terminologii (popis nástroje, názvy strun a prstů),
- dbá na správné držení nástroje,
- využívá hru palcem při hře na basových strunách (e, a d),
- používá při hře tlumení basových strun,
- hraje jednooktávové durové stupnice do 3 křížků v 1. poloze s využitím 2. a 5. polohy
- zná principy pódiového vystupování (úklona, společenské odívání)
- uplatňuje při hře pravidelné střídání prstů pravé ruky (i, m, a)
- ovládá hru jednohlasu s dopadem a zná hru bez dopadu (tirando),
- zahraje dvojhlas – rozloženě i současně,
- používá základní dynamické rozlišení, rozšířené o crescendo – decrescendo,
- interpretuje jednoduché skladby jednohlasé a dvojhlasé,
- zahraje vybrané lidové a umělé písně

Postupová zkouška: 1 durová stupnice přes jednu oktávu do 3 křížků s příslušným elementárním akordem, 1 etuda, 2 přednesové skladby, z toho jedna s využitím dvojhlasu.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku:
Vyučovací předmět: **Hra na klasickou kytaru**
povinný předmět

Charakteristika:

Jde o stěžejní předmět v daném studijním zaměření, který navazuje na přípravný ročník. Prostřednictvím výuky žák rozvíjí základy technických a uměleckých dovedností hry. Předmět má individuální charakter.

1. ročník
Žák:
- pracuje s ladičkou a metronomem
- zvládá hru se správným postavením pravé i levé ruky,
- používá při hře způsob hry bez dopadu (tirando)
- uplatňuje hru ve druhé a páté poloze
- zahraje durové stupnice přes dvě oktávy s příslušnou kadencí,
- interpretuje skladby s využitím dynamiky a agogiky,
- využívá vybraných akordických značek při doprovodu elementárních písní,
- uplatňuje vybrané skladby zpaměti,
- kontroluje na upozornění učitele jednotlivé fáze hry (držení nástroje, prstoklad, interpretaci, kytarové rejstříky)

Postupová zkouška: durová stupnice přes dvě oktávy s příslušnou kadencí, rozklady akordů (p i m a), 1

etuda, 1 přednesová skladba.

2. ročník
Žák:
- zvládá hru vybraných akordů trojhlasých a čtyřhlasých (harmonicky i rozloženě),
- využívá při hře portamenta a legáta vzestupného i sestupného,
- v nastudovaném repertoáru uplatňuje širší dynamickou škálu,
- zahraje stupnice durové do 4 křížků víceoktávové s využitím příslušné kadence,
- zvládá interpretaci vybraných skladeb různých slohových období,
- při hře skladeb používá rejstříky sul tasto (nad hmatníkem) a sul ponticello (u kobylky),
- doprovází vybrané písně pomocí akordických značek (s využitím malého barré),
- interpretuje vybrané skladby zpaměti.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice do 4 křížků s příslušnou kadencí, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru, z toho jedna zpaměti.

3. ročník
Žák:
- využívá při hře barré akordy,
- uplatňuje při interpretaci skladeb hru v polohách (II., V., VII.)
- používá hru přirozených flažoletů a arpeggia v přednesových skladbách,
- zahraje tříoktávové stupnice s výměnou poloh dur a moll a kadence s využitím barré akordů,
- zahraje z listu elementární skladby,
- interpretuje etudy a skladby více slohových období,
- doprovází písně lidové i umělé podle akordických značek s občasným využitím barré akordů.

Postupová zkouška: 1 durová nebo mollová stupnice s využitím 2 oktáv, kadence (barré), 1 etuda, 2 skladby s využitím dvou odlišných slohových období, z toho jedna zpaměti.

4. ročník
Žák:
- zahraje stupnice s využitím více poloh a používá rytmické modely stupnic v jednohlasu,
- používá při interpretaci skladeb rozlišné kytarové techniky – legato vzestupné a sestupné, vibrato, přirozené a umělé flažolety, arpeggio,
- umí navrhnout interpretaci dané skladby dle své intelektuální vyspělosti
- utváří si vlastní názor při poslechu kytarové interpretace vybraných skladeb,
- dokáže srovnávat a hodnotit výrazové prostředky i stylovou interpretaci hudebního díla,
- dovede využít svých dosavadních zkušeností a získaných dovedností k samostatnému výběru, vyhledávání a nastudování skladeb,
- prokáže pohotovost při hře doprovodů,
- dokáže samostatně nastudovat a doprovázet zpěváka nebo instrumentálního hráče,
- sám dovede zajistit příležitosti k seberealizaci ve svém uměleckém oboru.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 durová nebo mollová stupnice přes 3 oktávy v tempu, kadence, 1 etuda, 2 technicky náročnější přednesové skladby odlišného charakteru zpaměti.

5.1.12 Studijní zaměření: Hra na elektrickou kytaru

Charakteristika studijního zaměření:

Hráč na elektrickou kytaru musí splňovat fyzické předpoklady ke hře na tento nástroj, dané velikostí nástroje. Patří mezi ně zejména délka paží, velikost rukou a prstů a tisk prstů na struny. Pro hru na elektrickou kytaru je dále nezbytná určitá technická vybavenost žáka. Výuka zpravidla začíná hrou na klasickou kytaru, teprve později žák přechází na elektrickou kytaru. Postup je vždy individuální a záleží na vyspělosti žáka. Hra na elektrickou kytaru se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter.
Elektrická kytara prezentuje především hudbu různých žánrů, zejména jazz, rock, metal, funky, pop. Nástroj je

však využíván také v dechové, taneční či v moderně aranžované klasické hudbě. Žáci se učí v těchto žánrech orientovat. Své schopnosti uplatní v široké škále zájmové činnosti, která jim zůstává jako trvalý vklad po celý život.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Kytarová přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na elektrickou kytaru povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru/ **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na elektrickou kytaru povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na elektrickou kytaru povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru/ **Sborový zpěv** Povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na elektrickou kytaru povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru/ **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Kytarová přípravka**
povinný předmět

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- napodobí po vzoru učitele správný způsob sezení při hře,
- umí používat kytarovou podnožku
- zná základní stavbu nástroje,
- zvládá hru na prázdných strunách prsty pravé ruky p, i, m, a (palcem, ukazováčkem, prostředníčkem, prsteníčkem) s dopadem (apoyando),
- uplatňuje hmaty levé ruky na 1., 2. a 3. struně,
- zazpívá či zahraje vybrané dětské říkanky nebo písničky,

2. ročník
Žák:
- zvládá při hře střídání prstů pravé ruky i, m (ukazováček, prostředníček),
- zvládá hru na prázdných strunách prsty pravé ruky p, i, m, a (palcem, ukazováčkem, prostředníčkem, prsteníčkem) s dopadem (apoyando),
- využívá hmaty levé ruky při hře na 3 strunách,
- zahraje vybrané dětské říkanky a jednohlasé lidové písně v 1. poloze na třech strunách,
- uplatňuje hru palcem na basových prázdných strunách (E, A, D).

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na elektrickou kytaru**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zná kytarovou terminologii (popis nástroje, názvy strun a prstů)
- dbá na správné držení nástroje
- používá hru jednohlasu s dopadem (apoyando),
- využívá hru palcem při hře na basových strunách (e, a d),
- používá při hře tlumení basových strun,
- uplatňuje základní dynamické rozlišení (forte – piano),
- hraje jednooktávové durové stupnice do 2 křížků v 1. poloze,
- zahraje elementární melodické skladby s využitím basových strun,
- hraje vybrané lidové písně v 1. poloze
- zná principy pódiového vystupování (úklona, společenské odívání)

Postupová zkouška: 1 durová stupnice přes jednu oktávu do 2 křížků s příslušným elementárním akordem, jednohlasá píseň nebo cvičení, 1 dvojhlasé cvičení nebo píseň s použitím prázdné struny.

2. ročník
Žák:
- uplatňuje při hře pravidelné střídání prstů pravé ruky (i, m, a)
- ovládá hru jednohlasu s dopadem a zná hru bez dopadu (tirando),
- zahraje dvojhlas – rozloženě i současně,
- orientuje se na hmatníku v 1. poloze a alespoň na 1. struně v II. poloze (tón a^2),
- používá základní dynamické rozlišení, rozšířené o crescendo – decrescendo,
- zahraje jednooktávové durové stupnice do 3 křížků,

- zvládá hru akordů ve zjednodušené formě,
- interpretuje jednoduché skladby jednohlasé a dvojhlasé,
- zahraje vybrané lidové a umělé písně.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice přes jednu oktávu do 3 křížků s příslušným elementárním akordem, 1 etuda, 2 přednesové skladbičky, z čehož jedna s využitím dvojhlasu.

3. ročník

Žák:

- zvládá hru se správným postavením pravé i levé ruky,
- používá při hře způsob hry bez dopadu (tirando)
- uplatňuje hru ve druhé poloze,
- zahraje durové stupnice přes dvě oktávy s příslušnou kadencí,
- interpretuje skladby s využitím dynamiky a agogiky,
- využívá vybraných akordických značek při doprovodu elementárních písní,
- uplatňuje vybrané skladby zpaměti,
- kontroluje na upozornění učitele jednotlivé fáze hry (držení nástroje, prstoklad, interpretaci, kytarové rejstříky)

Postupová zkouška: durová stupnice do 3 křížků přes dvě oktávy s příslušnou kadencí, rozklady akordů (p i m a), 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

4. ročník

Žák:

- zvládá hru vybraných akordů trojhlasých a čtyřhlasých (harmonicky i rozloženě),
- využívá při hře portamenta a legáta vzestupného i sestupného,
- v nastudovaném repertoáru uplatňuje širší dynamickou škálu,
- zahraje stupnice durové do 4 křížků víceoktávové s využitím příslušné kadence,
- zvládá interpretaci vybraných skladeb různých slohových období,
- při hře skladeb používá rejstříky sul tasto (nad hmatníkem) a sul ponticello (u kobylky),
- doprovází vybrané písně pomocí akordických značek (s využitím malého barré),
- interpretuje vybrané skladby zpaměti,
- zvládá souhru ve skupinové interpretaci.

Postupová zkouška: 1 durová stupnice do 4 křížků s příslušnou kadencí, 1 etuda, 2 přednesové skladby odlišného charakteru.

5. ročník

Žák:

- dokáže pomocí ladičky naladit nástroj,
- zahraje pentatoniku a + C ve druhé a páté poloze
- dovede ukotvit pravou ruku pro hru trsátkem (plektrem) i bez trsátka,
- zahraje víceoktávové stupnice s kadencemi,
- dovede při hře použít přirozených flažoletů, palm muting
- při hře skladeb dovede použít širší dynamickou škálu (i crescendo, decrescendo),
- dovede při hře využívat power akordů na šesté a páté struně
- zná jednoduchou bluesovou formu a pozná harmonické funkce tonika, subdominanta, dominanta,
- zahraje jednoduché etudy pro elektrickou kytaru,
- dovede doprovodit písně dle akordických kytarových značek.

Postupová zkouška: 1 náročnější dur nebo moll stupnice s akordy, etuda, 2 skladby odlišného charakteru, 1 píseň s akordickými značkami.

6. ročník

Žák:

- zvládne rytmické nácviky stupnic v jednohlasu, zvládne stupnice jednooktávové,
- zvládne základní techniky úhozu hry na elektrickou kytaru, a to jak trsátkem (alternate, sweeppicking), tak i prstovou techniku,
- zvládne kytarové techniky – legato vzestupné a sestupné, vibrato, flažolety,
- při interpretaci skladeb dovede zpracovat a využít technické a výrazové prostředky s ohledem na

kvalitu tónu – bending, odtrh, příklep, slide,
- dovede si naladit nástroj i bez ladičky, hra s podladěnou strunou,
- dokáže přiměřeně svým dovednostem improvizovat na blues 12 a orientovat se v širší škále stylů rockové hudby (pop-rock, jazz-rock, hard-rock, melodický rock),
- při doprovodech písní dovede využívat více způsobů doprovodů pravé ruky,
- zahraje z listu jednoduché skladby.

Postupová zkouška: 1 dur nebo moll stupnice s akordy v náročnějších obměnách, 1 etuda, 2 skladby různých žánrů nebo 1 skladba a improvizace.

7. ročník

Žák:
- je schopen si nastavit zvuk nástroje a využívat jej při hře
- dovede si naladit nástroj i bez ladičky,
- zvládne náročnější technické a výrazové prostředky – tapping, umělý flažolet, bending, odtrh, příklep, slide,
- zná a zvládne náročnější akordickou techniku – maj7, zmenšené akordy – dim Ø,
- při interpretaci skladeb využije širokou škálu přídavných zařízení – syntetizátory, bustery, phasery,
- ovládá notový zápis ve vyšších polohách,
- dovede používat v praxi pentatoniku a její mody ve vybraných tóninách,
- zahraje skladby ve vybraných tóninách s prázdnými strunami i s barré akordy,
- dovede samostatně doprovodit písně pomocí barré akordů i ve složitějších rytmech,
- dovede samostatně transponovat písně či skladby do vybraných tónin,
- zahraje přednesové skladby nebo sóla různých stylů a prezentuje je na veřejném vystoupení,
- dovede se uplatnit se ve skupině s dalšími nástroji.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností. Žák se představí v charakteristických skladbách sólově i v rámci spolupráce s dalšími hráči nebo závěrečnou zkouškou: 1 dur nebo moll stupnice s akordy v náročnějších obměnách, 1 etuda, 3 skladby různých žánrů, je možná i improvizace.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na elektrickou kytaru**

povinný předmět

1. ročník

Žák:
- uplatní získané dovednosti práce se skladbou k vyjádření svých představ prostřednictvím výrazových prostředků,
- zvládne technické dovednosti podle svých individuálních schopností,
- zvládne základy vybraných stupnic a akordů,
- dovede samostatně pracovat na interpretaci přednesových skladeb,

Postupová zkouška: 1 stupnice a akord, 2 písně nebo skladby odlišného charakteru.

2. ročník
- zahraje kytarový doprovod podle kytarových značek k jinému sólovému nástroji,
- zahraje jednodušší i náročnější cvičení, etudy i skladby různých žánrů a stylů s použitím různorodých technik,
- formuje své zájmy ve hře ve skupinách či souborech,
- zahraje jednoduchý part z listu.

Postupová zkouška: 2 skladby z různých slohových období, 1 vybraná stupnice a akord

3. ročník

Žák:

- zvládne jednodušší transpozice
- dovede analyzovat obsah, formu a charakter vybraných skladeb,
- dovede si utvořit a formulovat vlastní názor při poslechu kytarové interpretace vybraných skladeb,
- zahraje skladby různých stylů a žánrů,
- dovede využít svých dosavadních zkušeností a získaných dovedností k samostatnému výběru repertoáru,
- vytvoří vlastní doprovody k písním či skladbám.

Postupová zkouška: 2 skladby z různých slohových období nebo stylů, 1 vybraná stupnice a akord, kytarový doprovod - 1 skladba nebo píseň s vlastním doprovodem

4. ročník

Žák:

- je schopen samostatně vyhledávat a nastudovat skladbu,
- je schopen hodnotit výkon svůj i jiných interpretů,
- prokáže pohotovost při hře doprovodů,
- je schopen jednoduché improvizace,
- dokáže samostatně nastudovat a doprovázet zpěváka nebo instrumentálního hráče,
- prezentuje se na veřejném vystoupení,
- zahraje z listu i obtížnější skladby (hra v polohách).

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností. Žák se představí v charakteristických skladbách sólově i v rámci spolupráce s dalšími hráči nebo závěrečnou zkouškou: 2 mody v pentatonice nebo vybraná náročnější stupnice s akordy, 1 etuda, 3 skladby různých žánrů, jedna z nich s improvizací, případně s transpozicí.

Přípravné studium II. stupně:
Vyučovací předmět: **Hra na elektrickou kytaru**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- dokáže pomocí ladičky naladit nástroj,
- zahraje pentatoniku a + C ve druhé a páté poloze
- dovede ukotvit pravou ruku pro hru trsátkem (plektrem) i bez trsátka,
- zahraje jednooktávové stupnice s kadencemi,
- dovede při hře použít přirozených flažoletů, palm muting
- při hře skladeb dovede použít širší dynamickou škálu (i crescendo, decrescendo),
- dovede při hře využívat power akordů na šesté a páté struně
- zná jednoduchou bluesovou formu a pozná harmonické funkce tonika, subdominanta, dominanta,
- zahraje jednoduché etudy pro elektrickou kytaru,
- dovede doprovodit písně dle akordických kytarových značek.
  Postupová zkouška: Stupnice přes jednu oktávu, dvě etudy nebo skladby odlišného charakteru, 1 píseň s akordickými značkami.

Základní studium II. stupně po přípravném studiu:
Vyučovací předmět: **Hra na elektrickou kytaru**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne rytmické nácviky stupnic v jednohlasu, zvládne stupnice jednooktávové,
- zvládne základní techniky úhozu hry na elektrickou kytaru, a to jak trsátkem (alternate,

sweeppicking), tak i prstovou techniku,
- zvládne kytarové techniky – legato vzestupné a sestupné, vibrato, flažolety,
- při interpretaci skladeb dovede zpracovat a využít technické a výrazové prostředky s ohledem na kvalitu tónu – bending, odtrh, příklep, glisando,
- při doprovodech písní dovede využívat více způsobů doprovodů pravé ruky,
- zahraje z listu jednoduché skladby.

Postupová zkouška: jednooktávová stupnice s akordy, 1 etuda, 2 skladby různých žánrů nebo 1 skladba a improvizace.

2. ročník

Žák:
- je schopen si nastavit zvuk nástroje a využívat jej při hře
- zvládne základy vybraných stupnic a akordů,
- dokáže přiměřeně svým dovednostem improvizovat na blues 12 a orientovat se v širší škále stylů rockové hudby (pop-rock, jazz-rock, hard-rock, melodický rock),
- dovede si naladit nástroj i bez ladičky, hra s podladěnou strunou,
- zahraje skladby ve vybraných tóninách s prázdnými strunami i s barré akordy,
- dovede samostatně transponovat písně či skladby do vybraných tónin,
- zahraje přednesové skladby nebo sóla různých stylů a prezentuje je na veřejném vystoupení,
- dovede se uplatnit se ve skupině s dalšími nástroji.

Postupová zkouška: 2 mody v pentatonice nebo vybraná stupnice s akordy, 1 etuda, 2 skladby různých žánrů, jedna z nich může být improvizací, případně píseň s transpozicí.

3. ročník

Žák:
- zvládne náročnější technické a výrazové prostředky – tapping, umělý flažolet, bending, odtrh, příklep, glis,
- dovede používat v praxi pentatoniku a její mody ve vybraných tóninách,
- zahraje jednodušší i náročnější cvičení, etudy i skladby různých žánrů a stylů s použitím různorodých technik,
- ovládá notový zápis ve vyšších polohách,
- zná a zvládne náročnější akordickou techniku – maj7, zmenšené akordy – dim Ø,
- uplatní získané dovednosti práce se skladbou k vyjádření svých představ prostřednictvím výrazových prostředků,
- při interpretaci skladeb využije širokou škálu přídavných zařízení – syntetizátory, bustery, phasery,
- zvládne jednodušší transpozice.

Postupová zkouška: 2 mody v pentatonice nebo vybraná stupnice s akordy, 1 etuda, 2 skladby různých žánrů, jedna z nich s improvizací, případně s transpozicí.

4. ročník

Žák:
- je schopen hodnotit výkon svůj i jiných interpretů,
- prokáže pohotovost při hře doprovodů,
- je schopen jednoduché improvizace,
- dokáže samostatně nastudovat a doprovázet zpěváka nebo instrumentálního hráče,
- dovede samostatně doprovodit písně pomocí barré akordů i ve složitějších rytmech,
- dokáže samostatně nastudovat a doprovázet zpěváka nebo instrumentálního hráče,
- prezentuje se na veřejném vystoupení,
- vytvoří vlastní doprovody k písním či skladbám.
- zahraje z listu i obtížnější skladby (hra v polohách).

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností. Žák se představí v charakteristických skladbách sólově i v rámci spolupráce s dalšími hráči nebo závěrečnou zkouškou: 2 mody v pentatonice nebo vybraná náročnější stupnice s akordy, 1 etuda, 3 skladby různých žánrů, jedna z nich s improvizací, případně s transpozicí.

5.1.13 Studijní zaměření: Hra na basovou kytaru

Charakteristika:

Hráč na basovou kytaru musí splňovat fyzické předpoklady, dané velikostí nástroje, mezi něž patří především délka paží a velikost rukou a prstů. Na basovou kytaru často hrají starší a fyzicky vyspělejší žáci. Basová kytara je doprovodný rytmicko-melodický nástroj, proto je kladen velký důraz na rytmickou přesnost hry. Pro nácvik rytmičnosti se využije nahrávek, kde žák hraje spolu s ostatními nástroji, především s klasickou kytarou, využívány jsou klávesy, bicí a také zpěv. Ve skupinové interpretaci zakládají žáci školy rytmické skupiny, kde je zastoupena basová kytara vedle klasické kytary, kláves, zpěvu a skupiny bicích. Basová kytara reprezentuje hudbu různých žánrů - jazz, rock, metal, funky, pop -rock a další. Hra na basovou kytaru se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter.
Prostřednictvím hry na basovou kytaru si žák utváří pozitivní vztah k hudbě, je veden k tvořivosti a k přirozenému hudebnímu projevu.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Kytarová přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na basovou kytaru povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na basovou kytaru povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na basovou kytaru povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru/ **Sborový zpěv** Povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na basovu kytaru povinný předmět	1	1	1	1

Hra v souboru/ Sborový zpěv nepovinný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium
Vyučovací předmět: **Kytarová přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zvládne správný způsob sedění při hře,
- má osvojeny základní návyky hry,
- zná základní stavbu nástroje,
- zvládne hru na prázdných strunách prsty pravé ruky p, i, m, a (palcem, ukazováčkem, prostředníčkem, prsteníčkem),
- zvládne hru levé ruky na 1. a 2. struně,
- dovede zazpívat či zahrát dětské říkanky nebo písničky

2. ročník
Žák:
- zvládne elementární základy hry z not,
- při hře zvládne střídání prstů pravé ruky i, m (ukazováček, prostředníček),
- využije levou ruku při hře na třech strunách,
- zahraje dětské říkanky a jednohlasé lidové písně v 1. poloze na třech strunách,
- zvládne hru palcem na basových prázdných strunách (e, a, d).

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na basovou kytaru**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dovede vyjmenovat části nástroje,
- dovede použít základní techniku levé a pravé ruky,
- dovede zahrát na prázdných strunách,
- dovede použít střídání palce a prstů pravé ruky,
- zahraje jednooktávové stupnice v 1.poloze,
- zvládne notaci v základní poloze.

Postupová zkouška: 1 stupnice jednooktávová, akord, 1 krátká skladba, píseň nebo etuda s použitím prázdných strun v 1. poloze

2. ročník
Žák:
- chápe a ovládne správné postavení pravé a levé ruky a zvládne základy jejich synchronizace,
- zahraje party v 1. a 2. poloze,
- při hře umí sledovat notaci,
- zná a dovede použít jednoduché akordické značky,
- zahraje jednoduché etudy a party.

Postupová zkouška: 1 stupnice, akord, dvě libovolné skladby nebo etudy odlišného charakteru v 1. a 2. poloze.

3. ročník
Žák:
- má správné postavení pravé a levé ruky a dobře zvládne jejich synchronizaci,
- zahraje vybrané stupnice,
- zahraje party v rozsahu do 5. polohy,
- dokáže zahrát jednoduché doprovody podle notace a podle akordických značek,
- zahraje jednoduché sólové skladby zpaměti.

Postupová zkouška: 1 stupnice, akord, dvě libovolné skladby nebo etudy odlišného charakteru maximálně do 5. polohy.

4. ročník
Žák:
- zahraje vybrané stupnice společně s akordy,
- zahraje akordy v malé harmonické kadenci (TSDT)
- zvládne jednodušší cvičení slapové techniky,
- zahraje skladby ve spolupráci s dalšími nástroji (bicí, kytara, klavír)
- zapojuje se do skupinové spolupráce a prokáže základní dovednosti souborové hry,
- zahraje zpaměti vybrané sólové skladby

Postupová zkouška: stupnice durová nebo mollová spolu s akordy v harmonické kadenci (Tónika, Subdominanta, Dominanta, Tónika), etuda, 1 skladba s doprovodem nebo nahrávkou zpaměti.

5. ročník
Žák:
- má dokonalejší prstovou techniku,
- ovládá rytmické základy bluesové formy a swingového frázování,
- zahraje i náročnější cvičení slapové techniky,
- zvládne hru ve vyšších polohách a dovede využít většího rozsahu nástroje,
- zahraje zpaměti vybrané sólové skladby.

Postupová zkouška: 1 stupnice dur nebo moll spolu s akordy s využitím vyšších poloh, 1 etuda s použitím slapové techniky, 1 přednesová skladba zpaměti.

6. ročník
Žák:
- zvládne i kombinaci několika technik a náročnějšího frázování,
- využije při hře speciální prstové techniky hammering, odtrh, slide,
- zahraje skladby složitějších rytmů a techniky,
- zvládne hru i náročnějších partů zpaměti.

Postupová zkouška: 1 stupnice dur i moll spolu s akordy s využitím vyšších poloh, 1 etuda, 1 přednesová skladba s doprovodem nebo nahrávkou zpaměti.

7. ročník
Žák:
- zvládne další prvky speciálních prstových technik (tlumení, vytažení, mrtvé tóny, flažolety)
- zvládne náročnější spolupráci pravé a levé ruky a má kvalitní tónový projev,
- zahraje party v rozsahu nejméně 2 oktáv,
- dokáže vytvořit a zahrát vlastní doprovod podle notace i podle akordických značek,
- dovede využít tónové rejstříky (hra dynamiky, tlumené tóny) a úhozové techniky (staccato, legato),
- zvládne jednoduchou improvizaci,
- zahraje skladby zpaměti a dovede přitom využít logické myšlení pro analýzu struktury skladby.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 náročnější stupnice dur a 1 moll spolu s akordy s využitím vyšších poloh, 1 etuda, 2 skladby odlišného charakteru s doprovodem nebo nahrávkou zpaměti.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na basovou kytaru**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dovede zahrát v rámci celého hmatníku,
- dovede tvořit tónovou kvalitu na nástroji a správné hudební frázování,
- ovládá hru podle složitějších akordických značek, zná jejich vztahy,
- ovládá výrazové prostředky, vhodné z hlediska specifiky nástroje (dynamika, artikulace),
- hraje ve skupinách, v souborech různých žánrů.

Postupová zkouška: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll spolu s akordy, 1 skladba rockového stylu, 1 etuda jazzového stylu.

2. ročník
Žák:
- dokáže zahrát v módech a zvládne jejich praktické využití,
- dovede samostatně využít prvků a úhozových technik pravé a levé ruky,
- zahraje zpaměti skladby i s improvizačními prvky
- dovede se přizpůsobit v souborové hře a zároveň dovede sám přispět ke hledání a volbě repertoáru i charakteru souboru,
- zvládne vhodné výrazové prostředky a dovede s nimi samostatně pracovat (tempo dynamika, agogika)
- dokáže samostatně volit vhodný repertoár.

Postupová zkouška: 1 stupnice dur nebo 1 stupnice moll spolu s akordy**,** 1 bluesová stupnice, 1 etuda s walking basem, 1 skladba s kráčejícím basem s doprovodem nebo nahrávkou.

3. ročník
Žák:
- dovede s pomocí vytvořit jazzový doprovod (walkingbass),
- je schopen samostatně improvizovat,
- dovede rozlišit stylové a žánrové interpretační prostředky,
- zahraje vybrané sólové skladby různých stylů,
- profiluje se ve svých zájmech a vyhledává širší společenské uplatnění,
- zvládne úpravy partů pro svůj nástroj.

Postupová zkouška: 1 stupnice dur nebo moll spolu s akordy, 1 pentatonická stupnice, 1 etuda se slapovou technikou, 1 skladba se slapovou technikou s doprovodem nebo nahrávkou.

4. ročník
Žák:
- zvládne náročnější speciální úhozové techniky hry pravé ruky (funky),
- chápe tvorbu a dovede zahrát doprovod různých hudebních forem a žánrů (country, rock, funky),
- dobře se orientuje v partituře a samostatně zvládne úpravu notace,
- dokáže hodnotit úpravy, svůj výkon i poslouchanou hudbu svého oboru,
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru (jazz, rock, funky)
- má uvědomělý názor na znějící hudbu a dokáže jej zformulovat.
- zahraje zpaměti vybrané skladby i vlastní improvizovaný doprovod.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll s akordy, 1 etuda s kombinací technik, 2 skladby s odlišnou charakteristikou s využitím kombinovaných technik s doprovodem nebo nahrávkou zpaměti.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na basovou kytaru**
povinný předmět

1.ročník
Žák:
- zná svůj nástroj a dokáže o něj pečovat
- orientuje se v rámci celého hmatníku,
- má základní rozhled v hudební teorii (notace, akordické značky, hudební názvosloví)
- dovede tvořit kvalitní tón,
- dovede využít tónové rejstříky (*hra s dynamikou, tlumené tóny*) a úhozové techniky (*staccato, legato)*
- zahraje skladby ve spolupráci s dalšími nástroji (bicí, kytara, klavír)
- orientuje se v základech bluesové formy a swingového frázován

Postupová zkouška: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll spolu s akordy, 2 skladby vybraného stylu *(latin, jazz, pop)*

Základní studium II. stupně po přípravném studiu:
Vyučovací předmět: **Hra na basovou kytaru**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zvládne správné postavení pravé a levé ruky a zvládne základy jejich synchronizace,
- zvládne hru ve vyšších polohách a dovede využít většího rozsahu nástroje,
- zná a dovede použít akordické značky
- zvládne jednodušší cvičení slapové techniky,
- zahraje skladby ve spolupráci s dalšími nástroji (bicí, kytara, klavír)
- zahraje zpaměti vybrané sólové skladby

Postupová zkouška: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll spolu s akordy, 1 etuda jazzového stylu, 1 skladba rockového stylu

2. ročník
- dbá na tvorbu kvalitního tónu a správné hudební frázování,
- zvládne jednodušší kombinaci několika technik a náročnějšího frázování,
- využije při hře speciální prstové techniky hammering, odtrh, slide,
- zahraje skladby složitějších rytmů a techniky
- dovede se přizpůsobit při hře s jinými nástroji
- ovládá hru podle složitějších akordických značek, zná jejich vztahy

Postupová zkouška: 1 stupnice dur nebo 1 stupnice moll spolu s akordy**,** 1 bluesová stupnice, 1 etuda s walking basem, 1 skladba s kráčejícím basem s doprovodem nebo nahrávkou.

3. ročník
- dovede s pomocí vytvořit jazzový doprovod (walkingbass),
- ovládá výrazové prostředky, vhodné z hlediska specifiky nástroje a dovede s nimi pracovat (tempo, dynamika, artikulace),
- zahraje zpaměti skladby i s improvizačními prvky
- dovede se přizpůsobit v souborové hře a zároveň dovede sám přispět ke hledání a volbě repertoáru i charakteru souboru,
- dokáže samostatně volit vhodný repertoár
- dovede rozlišit stylové a žánrové interpretační prostředky

Postupová zkouška: 1 stupnice dur nebo moll spolu s akordy, 1 pentatonická stupnice, 1 etuda se

slapovou technikou, 1 skladba se slapovou technikou s doprovodem nebo nahrávkou.

4. ročník

- zahraje vybrané skladby různých stylů,
- zvládne základní úpravy partů pro svůj nástroj
- dokáže zformulovat názor na svůj výkon i poslouchanou hudbu svého oboru,
- zvládne náročnější speciální úhozové techniky hry pravé ruky (funky),
- chápe tvorbu a dovede zahrát doprovod různých hudebních forem a žánrů (country, rock, funky),
- profiluje se podle svého zájmu a preferencí; využívá svých posluchačských a interpretačních zkušeností a získaných hudebních vědomostí a dovedností k samostatnému studiu nových skladeb a vyhledávání skladeb podle vlastního výběru (jazz, rock, funky)
- profiluje se ve svých zájmech a vyhledává širší hudební uplatnění,
- zahraje zpaměti vybrané skladby i vlastní improvizovaný doprovod nebo sólo

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll s akordy, 1 etuda s kombinací technik, 2 skladby s odlišnou charakteristikou s využitím kombinovaných technik s doprovodem nebo nahrávkou zpaměti.

5.1.14 Studijní zaměření: Hra na bicí nástroje

Charakteristika studijního zaměření:

Studijní zaměření Hra na bicí nástroje navazuje na přípravnou hudební výchovu, kde se žáci seznamují s Orffovým instrumentářem bicích nástrojů. Žáci nejprve pracují s tamburínou, dřívky (claves), trianglem a prstovými činely. Poté se učí hrát na malý buben, na bicí soupravu a na melodické bicí nástroje např. xylofon, vibrafon. Postupně se seznamují s dalšími druhy bicích nástrojů.
Hra na bicí nástroje se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření a má individuální charakter. Výuka probíhá v učebně bicích nástrojů, tzv. studiu. Při výuce je využíváno počítačové techniky a výukových nahrávek skladeb. Výuka je realizována jak prostřednictvím klasických vyučovacích metod, tak také moderních didaktických technik. Po absolvování naší školy mohou žáci působit v různých souborech, kapelách, nebo mohou dále studovat na vyšších typech škol.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravka bicích nástrojů povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na bicí nástroje povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník

Hra na bicí nástroje povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na bicí nástroje povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na bicí povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru nepovinně volitelné předměty	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravka bicích nástrojů**
povinný předmět

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- zvládne správné držení těla při hře a správné držení paliček,
- zahraje základní rytmické hodnoty,
- zahraje pravidelný rytmus na Orffovy nástroje,
- zahraje elementární rytmické modely na malý buben sólově i k nahrávce.

2. ročník
Žák:
- dovede použít základní úder s dopadem a zvládne techniku dopadu a odrazu,
- dokáže zahrát a udržet rytmus v ostinátních modelech ve stejných rytmických hodnotách,
- zvládne kombinace modelů jednotlivých rytmů,
- zahraje elementární rytmus těžkých a lehkých dob k nahrávce písně.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením: 2 jednoduché skladbičky, písně nebo říkadla, popř. jejich rytmizace. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na bicí nástroje**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- používá ukazování not spolu s rytmickým slabikováním při hře jednoduchých rytmů,

- zahraje cvičení či model v daném rytmu, tempu a metru, předvede hru kratších rytmických frází,
- u malého bubnu kontroluje úhel dopadu paliček, vyvážení paliček a držení paliček, a to v základním postavení a v pohybu,
- předvede základní střídavé údery rukou s dopadem do základního postavení,
- přečte notaci a zahraje notový zápis pro hru jednoho nástroje,
- dokáže poznat různé druhy bicích nástrojů.

Postupová zkouška: krátká rozehrávka na malý buben-pravidelné rytmické střídaní různých notových hodnot (v pomalém tempu), 1 etuda nebo jednoduchý rytmický doprovod k lidové písni.

2. ročník

Žák:

- hraje na bicí soupravu v kombinaci malý buben, velký buben, hit-hat,
- používá při hře noty celé, půlové, čtvrťové, osminové, (šestnáctinové),
- přečte různé způsoby rytmického zápisu a při hře rozliší dynamiku od p po f,
- předvede hru přírazů a přípravu na víření,
- přečte a pak zahraje notový zápis pro bicí soupravu,
- zahraje vybraná technická cvičení a jednoduché skladby / osminový a triolový doprovod ve ¾ a 4/4 taktu.

Postupová zkouška: krátká rozehrávka na malý buben - pravidelné rytmické střídaní různých hodnot, 1 klasická etuda na malý buben, jednoduchá skladba nebo beat ve 2/4, 3/4 nebo 4/4 taktu na bicí soupravu.

3. ročník

Žák:

- předvede na bicí soupravu hru nezávislého ovládání rukou a nohou,
- vybrané techniky hry dokáže propojit s jednoduchými výrazovými prostředky,
- zahraje vybrané rockové a beatové doprovody ze skladeb různých hudebních skupin s využitím tom-tomů,
- koordinuje svou hru s dalšími hudebními nástroji,
- zahraje jednoduchý part zpaměti,
- předvede základy víření s rozdílnou dynamikou na malý buben

Postupová zkouška: rozehrávka na malý buben - pravidelný i nepravidelný rytmus ve středním tempu, 1 etuda na malý buben, jednoduchá skladba nebo beat ve 2/4, 3/4 nebo 4/4 taktu na bicí soupravu.

4. ročník

Žák:

- přečte jednoduchý notový zápis a zahraje jej na melodické bicí nástroje,
- předvede základní techniku na melodické nástroje,
- je schopen souhry s dalšími bicími nástroji,
- používá základní techniku víření v triolovém osminovém cítění,
- kombinuje víření s následným přechodem do rychlých střídavých úderů,
- popíše náladu skladby a vyjádří ji prostřednictvím základních dynamických výrazových prostředků,
- samostatně nastuduje vybrané etudy na bicí soupravu,
- předvede různé techniky hry – paradiddles, přírazy, dvojúdery, úder vedený na střed, okraj a na ráfek blány.

Postupová zkouška: rozehrávka na malý buben obsahující „víření“, 1 klasická etuda na malý buben, 1 rozsáhlejší etuda nebo skladba sólo na bicí soupravu.

5. ročník

Žák:

- předvede přírazy jednoduchý, dvojitý
- doprovodí melodický nástroj na bicí soupravu,
- předvede a je schopen vymyslet krátký break,
- zahraje jednoduchý jazzový a rockový doprovod s breaky,
- využije dvojkové prstové techniky při hře na malý buben,

- zahraje z listu jednoduchý doprovod na bicí soupravu i na jednotlivé perkusní nástroje.

Postupová zkouška: rozehrávka na malý buben obsahující víření a dvojkové údery, 1 klasická nebo rudimentální etuda na malý buben, 1 skladba na bicí soupravu sólo, s doprovodem či nahrávkou.

6. ročník

Žák:

- naladí bicí soupravy a velký buben,
- nastuduje krátkou skladbu na melodický bicí nástroj a zahraje s doprovodem dalších nástrojů,
- zahraje etudy pro malý buben s použitím dosažených výrazových prostředků,
- ovládá rytmickou stupnici,
- použije k interpretaci skladby hru se zvukovou nahrávkou play-along

Postupová zkouška: 1 klasická nebo rudimentální etuda na malý buben, 1 etuda nebo skladba na bicí soupravu společně s nahrávkou, 1 jednodušší etuda klasická nebo pop/jazz na melodické bicí

7. ročník

Žák:

- ovládá základní techniku hry na rytmické, melodické a perkusní nástroje a samostatně ji využívá i při improvizaci a hře doprovodů i sólově,
- předvede rytmické doprovody při hře na bicí soupravu v základním tvaru i v jednoduchých variacích,
- ovládá hru různých rytmických figur, synkop, trioly, kvintoly, sextoly, septoly,
- zahraje hru polyrytmů na další vybrané bicí nástroje,
- předvede přírazy jednoduchý, dvojitý, trojitý,
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb z listu,
- samostatně nastuduje skladby i prostřednictvím poslechu z hudebních nahrávek,
- rozpozná rytmické frázování a dovede je uplatnit v praxi,
- popíše vývoj bicích nástrojů

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: 1 klasická a 1 rudimentální etuda na malý buben, 1 etuda nebo skladba na bicí soupravu společně s doprovodem či nahrávkou, 1 etuda klasická nebo pop/jazz na melodické bicí.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na bicí nástroje**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- uplatňuje základní návyky a dovednosti při nastudování v kombinaci vybraných technik hry a prokáže pokročilou koordinaci rukou a nohou při hře,
- dovede analyzovat notový zápis a různé zápisy rytmů a dovede je zahrát na bicí soupravu a vybrané perkuse,
- dovede zahrát skladby, obsahující široké škály výrazových prostředků,
- zahraje pokročilou play – along skladbu,
- dokáže hodnotit svůj výkon.

Postupová zkouška: rozehrávka na malý buben obsahující víření a dvojkové údery, 1 etuda na malý buben – klasická, 1 skladba sólo nebo playalong na bicí soupravu, 1 skladba na melodické bicí – vlastní výběr.

2. ročník

Žák:

- zahraje vybrané rockové a beatové skladby z repertoáru různých hudebních seskupení s využitím
- improvizačních prvků,
- ovládá víření, polyrytmy, paradiddles, hru breaků,
- dokáže doprovodit kapelu prostřednictvím notového zápisu,
- profiluje se a dokáže vyhledávat své uplatnění v praxi

Postupová zkouška: 1 klasická a 1 rudimentální etuda na malý buben, 1 skladba klasická nebo jazzová na melodické bicí, 1 skladba sólová nebo playalong pro bicí soupravu.

3. ročník

Žák:

- dovede vymyslet vlastní doprovod a break při hře v kapele,
- zná další melodické nástroje, zejména vibrafon, xylofon, marimbu a tympány,
- aktivně se zapojí do stávajících souborů či do zakládání vlastních souborů různých žánrů a obsazení,
- prezentuje se s nastudovaným repertoárem na veřejnosti.

Postupová zkouška: 1 klasická a 1 rudimentální etuda na malý buben, 1 skladba klasická nebo jazzová na melodické bicí, 1 skladba sólová nebo playalong pro bicí soupravu.

4. ročník

Žák:

- ovládá technické dovednosti hry a samostatně kombinuje jednotlivé prvky,
- samostatně pracuje s výrazovými prostředky v různých žánrech, dovede improvizovat,
- zvládne upravit a interpretovat svůj part,
- má znalosti z oblasti historie hry na bicí nástroje a dovede je využít ji při hře na bicí v praxi,
- zahraje sólovou skladbu či etudu, shrnující všechny dosažené technické a výrazové prostředky,
- zná techniky a metody, jak ladit další bicí nástroje,
- zná metody a techniky nahrávání perkusí.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: 1 sólová skladba na malý buben klasická i rudimentální, 1 sólová skladba na bicí soupravu 1 skladba na bicí soupravu s playalong, 1 skladba klasická nebo jazzová na melodické bicí s doprovodem nebo nahrávkou, možno kombinovat různé bicí nástroje.

Přípravné studium II. stupně:
Vyučovací předmět: **Hra na bicí nástroje**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- u malého bubnu kontroluje úhel dopadu paliček, vyvážení paliček a držení paliček, a to v základním postavení a v pohybu,
- používá při hře noty celé, půlové, čtvrťové, osminové, (šestnáctinové),
- přečte a pak zahraje notový zápis pro bicí soupravu nebo malý buben rukokladem (P-L-P-L)
- zahraje vybraná technická cvičení a jednoduché skladby ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu,
- předvede různé techniky hry – paradiddles, dvojúdery, úder vedený na střed, okraj a na ráfek blány,
- zahraje z listu jednoduchý doprovod na bicí soupravu i na jednotlivé perkusní nástroje.

Postupová zkouška: Jedna etuda nebo cvičení na malý buben. Základní rytmy: Polka, Waltz, beat na 4/4 – jakýkoli. Skladba na bicí soupravu s doprovodem nebo nahrávkou.

Základní studium II. stupně po přípravném studiu:
Vyučovací předmět: **Hra na bicí nástroje**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- nastuduje krátkou skladbu na melodický bicí nástroj a zahraje s doprovodem dalších nástrojů,
- zahraje etudy pro malý buben s použitím dosažených výrazových prostředků,
- předvede rytmické doprovody při hře na bicí soupravu v základním tvaru i v jednoduchých variacích,

- použije k interpretaci skladby hru se zvukovou nahrávkou play-along,
- zahraje pokročilou play – along skladbu.

Postupová zkouška: rozehrávka na malý buben obsahující víření a dvojkové údery, 1 etuda na malý buben – klasická, 1 skladba sólo nebo playalong na bicí soupravu, 1 skladba na melodické bicí.

2. ročník

Žák:

- naladí bicí soupravu a velký buben,
- ovládá základní techniku hry na rytmické, melodické a perkusní nástroje,
- ovládá hru různých rytmických figur, synkop, trioly,
- předvede přírazy jednoduchý, dvojitý,
- zvládne hru přiměřeně obtížných skladeb z listu,
- dovede analyzovat notový zápis a různé zápisy rytmů a dovede je zahrát na bicí soupravu a vybrané perkuse.

Postupová zkouška: 1 etuda na malý buben rudimentalní nebo klasická, 1 skladba klasická nebo jazzová na melodické bicí, 1 skladba sólová nebo playalong pro bicí soupravu.

3. ročník

Žák:

- ovládá hru různých rytmických figur, synkop, trioly, kvintoly, septoly,
- ovládá víření, polyrytmy, paradiddles,
- dokáže doprovodit kapelu prostřednictvím notového zápisu,
- dovede vymyslet vlastní doprovod a break při hře v kapele,
- zná další melodické nástroje, zejména vibrafon, xylofon, marimbu a tympány,
- aktivně se zapojí do stávajících souborů či do zakládání vlastních souborů různých žánrů a obsazení.

Postupová zkouška: 1 etuda na malý buben rudimentalní a 1 etuda klasická, 1 skladba klasická nebo jazzová na melodické bicí, 1 skladba sólova nebo playalong na bicí soupravu.

4. ročník

Žák:

- samostatně nastuduje skladby i prostřednictvím poslechu z hudebních nahrávek,
- zahraje vybrané rockové a beatové skladby z repertoáru různých hudebních skupin,
- ovládá technické dovednosti hry a samostatně kombinuje jednotlivé prvky,
- samostatně pracuje s výrazovými prostředky v různých žánrech, dovede improvizovat,
- zvládne upravit a interpretovat svůj part,
- zná techniky a metody, jak ladit další bicí nástroje,
- zná metody a techniky nahrávání perkusí.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška v rozsahu: 1 sólová skladba na malý buben klasická i rudimentalní, 1 sólová skladba na bicí soupravu, 1 skladba na bicí soupravu s playalong, 1 skladba klasická nebo jazzova na melodické bicí s doprovodem nebo nahrávkou.

5.1.15 Studijní zaměření: Sólový zpěv

Charakteristika studijního zaměření:

Zpěv je nejpřirozenějším hudebním projevem člověka. Kultivovaný pěvecký projev je nejvýraznějším hudebním vyjadřovacím prostředkem. Úlohou pedagogů je prostřednictvím pěveckého vzdělávání poskytovat zájemcům základy pěveckých dovedností a hudebního vzdělání, které povede k samostatnému hudebnímu projevu žáka. Snahou pedagogů je vést žáky kreativním způsobem k přirozenému hudebnímu projevu a k orientaci v různých hudebních žánrech. V přípravném studiu může žák navštěvovat předmět Kolečko předškoláků nebo přímo přípravné studium zaměřené na sólový zpěv. **Sólový zpěv** se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření ve skupině max. dvou žáků od přípravného studia do 2. ročníku základního studia. Dále má individuální charakter.

Získané dovednosti jsou žákovi dostatečným základem pro úspěšné studium na konzervatořích, pedagogických školách, samostatnou zájmovou uměleckou činnost v souborech, či pro jinou spoluúčast na kulturním životě společnosti.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia KOLEČKO:	
	1. ročník
Hudební výchova – zobcová flétna nebo zpěv Skupinová výuka 1 vyučovací hodina/ týden	1
Výtvarná/ Taneční/ Literárně -dramatická výchova Střídavá skupinová výuka 1 vyučovací hodina/ měsíc	

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	2. ročník
Pěvecká přípravka povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Sólový zpěv povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Sborový zpěv **Hra (zpěv) v souboru** **Smyčcový soubor** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Sólový zpěv povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Sólový zpěv povinný předmět	1	1	1	1
Sborový zpěv **Hra (zpěv) v souboru** **Smyčcový soubor** povinně volitelný předmět	2 1 2	2 1 2	2 1 2	2 1 2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:

	1.	2.	3.	4.
Sólový zpěv povinný předmět	1	1	1	1
Sborový zpěv **Hra (zpěv) v souboru** **Smyčcový soubor** nepovinný předmět	2 1 2	2 1 2	2 1 2	2 1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium
Kolečko

Charakteristika:

Přípravné studium, tzv. Kolečko, je určeno pro předškolní děti od 5 let. V tomto programu mají žáci **1 hodinu týdně skupinovou výuku hudební výchovy** (zobcová flétna, zpěv, či jiný nástroj) a **1 hodinu v měsíci výuku dalšího předmětu** (jeden z ostatních předmětů – výtvarná výchova, taneční výchova a literárně dramatická výchova). V průběhu školního roku mají žáci možnost vystoupit v rámci školních akcí. Po ukončení přípravného studia Kolečko si žáci na doporučení pedagoga zvolí další směr svého zaměření. Dále pak nastoupí do přípravného nebo základního studia kteréhokoliv ze čtyř vzdělávacích oborů. Cílem tohoto programu je usnadnit výběr oboru dalšího studia. Děti se mohou hravou formou seznámit se všemi obory a s předměty jednotlivých studijních zaměření. Kolečko má dovednostně-praktický charakter.

Vyučovací předmět:
Hudební výchova – zobcová flétna nebo zpěv

Žák:
- dokáže zazpívat jednoduchou píseň sám nebo ve skupině žáků,
- zná vybrané klasické hudební nástroje,
- zná nástroje Orffova instrumentáře a dokáže je použít,
- dovede rytmizovat jednoduchá říkadla pomocí hry na tělo,
- zvládne jednoduchá dechová cvičení,
- dovede rytmizovat jednoduchá říkadla pomocí hry na tělo,
- zahraje nebo zazpívá elementární dětská říkadla a písničky.

Vyučovací předmět:
Výtvarná výchova

Žák:
- se seznámí s kresebnými technikami (pastelky, voskovky, pastel),
- se seznámí s malířskými technikami (vodové a temperové barvy, rozpíjení a míchání barev na papírech různých formátů),
- zvládne základní práce s hmotou, především hlínou.

Vyučovací předmět:
Taneční výchova

Žák:
- dovede vytleskat své jméno,
- dovede pomocí her udělat poskoky, skoky, sunné kroky,
- dovede „válet sudy“ na koberci, dá nohy za hlavu,
- protahuje zádové svaly do „kočičky.“

Vyučovací předmět:
Literárně-dramatická výchova

Žák:
- se zapojí do společné hry,
- se soustředí na prováděnou činnost,
- zarecituje vybranou báseň nebo říkadlo.

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Pěvecká přípravka**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- hravou formou zvládne jednoduchá dechová pěvecká cvičení a uvolňovací pohybová cvičení,
- zná správné a přirozené držení těla při zpěvu,
- ovládá přirozené dýchání a správnou výslovnost (drobné vady výslovnosti lze řešit a odstraňovat ve spolupráci s rodiči, kterým je doporučena docházka žáka k logopedovi),
- zvládne zpěv vybraných lidových a umělých písní.

2. ročník
Žák:
- rozvine a prokáže elementární základy pěveckých návyků,
- ovládá správné a přirozené držení těla při zpěvu,
- zvládne klidné a přirozené dýchání,
- zvládne správnou výslovnost,
- zazpívá vybrané lidové a umělé písně.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením:
2 jednoduché písně. Možná je spolupráce s pedagogem.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Sólový zpěv**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dbá na správný pěvecký postoj a klidné dýchání,
- prokáže základní pěvecké dovednosti (uvolnění brady, měkké nasazení tónu),
- rozvine svůj hlasový rozsah a hudební paměť na základě jednoduchých hlasových cvičení,
- přednese jednoduché lidové a umělé písně.

Postupová zkouška: přednes 1 lidové písně a 1 dětské umělé písně zpaměti.

2. ročník
Žák:
- využije správné a přirozené držení těla při zpěvu, klidné dýchání,
- dbá na správnou výslovnost,
- využije hlas v celé hlasové poloze podle individuální vyspělosti,
- zazpívá zpaměti lidové a umělé písně podle svých individuálních schopností.

Postupová zkouška: přednes zpaměti dvou písní odlišného charakteru (z toho jedna lidová)

3. ročník

Žák:

- zvládne čistou intonaci,
- využije dosavadní nabyté pěvecké návyky a dovednosti (správné držení těla, klidné dýchání, měkké a opřené nasazení tónů, artikulaci),
- zvládne jednoduchá hlasová cvičení,
- dovede používat hlas v celém svém rozsahu, zachovává jeho přirozenost a nepřepíná své síly,
- využije základní dynamiku a agogiku,
- má povědomí o legatovém zpěvu
- dovede zazpívat lidové a umělé písně podle vyspělosti a stupně hudebního rozvoje,
- dovede zpívat s doprovodem,
- podle svých individuálních možností zvládne interní nebo veřejná vystoupení,
- zvládne lidové a umělé písně odpovídající jeho schopnostem a věku.

Postupová zkouška: dvě náročnější písně odlišného charakteru zpaměti (z toho jedna umělá).

4. ročník

Žák:

- uplatní pěvecké dovednosti a návyky z předcházejících ročníků a rozšíří je o další technické prvky,
- na základě správně volených pěveckých cvičení rozvine zpěv kantilény, rozšíří a vyrovnává hlasový rozsah podle individuálních možností,
- zvládne zazpívat jednoduché dvojhlasé písně (příprava pro sborový nebo komorní zpěv),
- zdokonalí paměť a hudební představivost při studiu písní různých žánrů,
- s ohledem na své individuální možnosti se zapojuje do sborového nebo komorního zpěvu.

Postupová zkouška: tři náročnější písně odlišného charakteru zpaměti (1 lidová píseň, 1 umělá píseň a 1 jednodušší dvojhlasá píseň).

5. ročník

Žák:

- předvede získané pěvecké návyky a dovednosti při zpěvu vybraných cvičení a písní,
- rozvine pěveckou techniku podle svých individuálních možností,
- zvládne zpívat šetrně vzhledem k předmutačnímu (u některých již mutačnímu) období,
- umí rozlišit písně různých žánrů a stylů.

Postupová zkouška: tři náročnější písně nebo vokální skladby odlišného charakteru zpaměti, z toho jedna píseň dvojhlasá.

6. ročník

Žák:

- prokáže zvládnutí základních dovedností (dýchání, vyrovnávání hlasu, hlasová cvičení v dur i moll),
- dovede zpívat s dynamikou a agogikou,
- dbá na plynulou kantilénu a budování dechových frází,
- využije vhodná pěvecká cvičení k předcházení mutačních šelestů a hlasových zlomů,
- učí se rozlišovat hlavní zásady při interpretaci písní různých žánrů a stylů,
- zhodnotí pěvecký výkon při poslechu.

Postupová zkouška: tři náročnější písně nebo vokální skladby odlišného charakteru zpaměti, z toho jedna píseň dvojhlasá.

7. ročník

Žák:

- ovládá získané pěvecké dovednosti tak, aby byl schopen samostatného hudebního projevu (správné dýchání, měkké nasazení tónu, správná artikulace, hlasová kultura),
- podle svých možností zvládne rozšířený hlasový rozsah a vyrovnané hlasové rejstříky,
- má kultivovaný projev,
- prokáže smysl pro hudební frázi a kantilénu,
- dovede užívat adekvátních výrazových prostředků,

- má smysl pro celkový pěvecký projev,
- zazpívá složitější hlasová cvičení úměrná možnostem a stupni hlasové vyspělosti žáka,
- interpretuje přiměřeně obtížné skladby různých stylů a žánrů,
- zvládne veřejné vystupování,
- ovládá zpěv vícehlasých skladeb a zpěv s doprovodem,
- uplatní zásady hlasové hygieny.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 vokalíza, tři náročnější písně nebo vokální skladby odlišného charakteru zpaměti, 1 vícehlasá komorní píseň.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Sólový zpěv**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne na vyšší úrovni již získané pěvecké dovednosti,
- ovládá správnou dechovou techniku a prokáže schopnost uvědoměle s ní pracovat,
- zvládne zpěv plynulé kantilény, dokáže vést frázi,
- ovládá orientaci v partituře i v textu.

Postupová zkouška: 1 vokalíza, 1 lidová píseň, 2 písně umělé rozdílného charakteru a 1 komorní píseň

2. ročník

Žák:

- dokáže využít celý svůj hlasový rozsah,
- má vyrovnané hlasové rejstříky,
- dbá na zřetelnou výslovnost a uvolnění mluvidel,
- samostatně dovede využít dynamiku a agogiku,
- ovládá dodržování frází.

Postupová zkouška: 1 vokalíza, 1 lidová píseň, 2 písně umělé rozdílného charakteru, 1 komorní píseň

- **3. ročník**

Žák:

- má kultivovaný pěvecký projev,
- dovede kriticky hodnotit pěveckou interpretaci,
- uplatní všechny své získané dovednosti při vyjádření obsahu, charakteru a stylu studovaných písní,
- prokáže schopnost spolupráce při korepetici,
- interpretuje přiměřeně obtížné písně,
- ovládá stylové a žánrové technické a výrazové prostředky.

Postupová zkouška: 1 vokalíza, 1 lidová píseň, 2 písně umělé rozdílného charakteru, 1 komorní píseň

- **4. ročník**

Žák:

- dovede formulovat svůj názor na vokální hudbu, kterou poslouchá,
- ovládá spolupráci při korepetici,
- interpretuje stylově a žánrově správně vokální skladby různých slohových období
- veřejně se dokáže uplatnit nejen sólově, ale také ve skupinovém seskupení,
- samostatně ovládá pěvecké návyky odpovídající jeho individuálním možnostem, zná základy hlasové hygieny a dovede je uplatnit v praxi.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečná zkouška: 1 vokalíza, 1 lidová píseň, 2 písně umělé rozdílného charakteru a 1 komorní píseň, z toho jedna s využitím vícehlasu.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Sólový zpěv**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- dbá na správný pěvecký postoj, klidné dýchání,
- prokáže základní pěvecké dovednosti (uvolnění brady, měkké nasazení tónu),
- rozvine svůj hlasový rozsah a hudební paměť na základě hlasových cvičení,
- zpívá písně lidové i umělé.

Postupová zkouška: přednes 1 lidové a 1 umělé písně zpaměti.

Základní studium II. stupně po přípravném studiu
Vyučovací předmět: **Sólový zpěv**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- využije správné a přirozené držení těla při zpěvu, klidné dýchání,
- dbá na správnou výslovnost a měkké nasazení tónu,
- využije hlas v celé hlasové poloze podle individuální vyspělosti.

Postupová zkouška: přednes zpaměti dvou písní odlišného charakteru (1 lidová, 1 umělá)

2. ročník
Žák:
- uplatní pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu vybraných cvičení a písní,
- rozvine pěveckou techniku podle svých individuálních možností,
- umí rozlišit písně různých žánrů a stylů,
- zhodnotí pěvecký výkon při poslechu.

Postupová zkouška: přednes zpaměti dvou lidových písní odlišného charakteru a jedné písně umělé.

3. ročník
Žák:
- prokáže zvládnutí základních pěveckých dovedností (dýchání, vyrovnávání hlasu, hlasová cvičení v dur i moll),
- dovede zpívat s dynamikou a agogikou,
- dbá na plynulou kantilénu,
- učí se rozlišovat hlavní zásady při interpretaci písní různých žánrů a stylů.

Postupová zkouška: přednes tří písní odlišného charakteru a žánru zpaměti, z toho minimálně jedna dvojhlasá (např. 1 lidová, 1 umělá a 1 dvojhlasá píseň).

4. ročník
Žák:
- ovládá získané pěvecké dovednosti tak, aby byl schopen samostatného hudebního projevu (správné dýchání, měkké nasazení tónu, správná artikulace, hlasová kultura),
- dovede formulovat svůj názor na vokální hudbu, kterou poslouchá,
- ovládá spolupráci při korepetici,
- veřejně se dokáže uplatnit nejen sólově, ale také ve skupinovém seskupení.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou: 1 vokalíza, 1 lidová píseň, 2 písně umělé rozdílného charakteru a 1 komorní píseň, z toho jedna s využitím vícehlasu.

5.1.16 Studijní zaměření: Sborový zpěv

Charakteristika studijního zaměření:
Sborový zpěv je určen všem zájemcům, kteří se chtějí zapojit do pěveckého tělesa v hlavním studijním zaměření, kteří chtějí získat pěvecké dovednosti, pracovat s textem a rozvíjet celkovou muzikálnost v kolektivu. Žáci jsou vedeni ke spolupráci s ostatními, a pravidelně se prezentují na veřejných vystoupeních. Seznamují se postupně s repertoárem různých stylů a žánrů, pěvecky postupují od jednohlasého zpěvu až k vícehlasým sborovým písním. Zpěv podporuje zdraví, dítě se naučí správně dýchat, ale také dobře posadit hlas, především je však známo, že síla emocí v pěveckém sboru dokáže být mimořádná. Sborový zpěv je také jedním z povinně volitelných předmětu, ze kterých si žáci mohou vybírat při studiu jiných nástrojů.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	**2. ročník**
Přípravný sbor povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Přípravný sbor povinný předmět	2

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Sborový zpěv povinný předmět	2	2	2	2	2	2	2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Sborový zpěv povinný předmět	2	2	2	2
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Sborový zpěv povinný předmět	2	2	2	2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Přípravný sbor**
povinný předmět

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- zvládne základní prvky přirozeného držení těla při zpěvu,
- zvládne klidné a přirozené dýchání (klidný nádech, prodloužený výdech),

- prokáže rytmické cítění vybraných písní,
- zazpívá elementární písně dle výběru ve skupině dětí.

2. ročník

Žák:

- zvládne hlasová cvičení na základě interjekcí a zvuků z přírody,
- prokáže rytmické cítění v zadaných písních a cvičeních,
- zazpívá elementární lidové písně ve skupině i sólově v dílčí zkoušce,
- dokáže využít elementární prvky dynamiky.

Základní studium I. stupně

Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**

povinný předmět

Charakteristika:

Žáci základního studia I. stupně se učí spolupráci v kolektivu, respektu k jiným lidem. Současně je utvářeno jejich hudební a estetické cítění, a to hravou a zábavnou formou. Postupně jsou rozvíjeny jejich dovednosti ovládání hlasu. Žáci jsou přitom vedeni k přirozenosti i kráse vokální hudby. Předmět je určen žákům zajímající se o aktivní pěveckou činnost ve vokálním souboru. Žák navštěvuje pěvecký sbor jako stěžejní předmět a tím rozvíjí své pěvecké dovednosti. Přichází do kontaktu s různorodou interpretací skladeb. Ve sborovém zpěvu je využíváno metod a forem práce založené na činnosti celého týmu, schopnosti prezentovat své vokální dovednosti před publikem a přípravě společných projektů.

1. ročník

Žák:

- zvládne základy pěvecké výchovy (přirozené držení těla, přirozené dýchání),
- zazpívá hlasová cvičení sestupná v rozsahu střední hlasové polohy,
- zvládne hlasová cvičení na základě zvuků z přírody,
- zvládne zpěv s jednoduchým doprovodem,
- zazpívá jednohlasé jednoduché lidové písně,
- dovede reagovat adekvátně na dirigentská gesta – předehra, nástup, dohra,
- dovede využít vybraných bicích nástrojů orffovského instrumentáře.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

2. ročník

Žák:

- rozvine základy pěvecké výchovy (přirozené držení těla, klidné a přirozené dýchání, správnou artikulaci),
- zazpívá hlasová cvičení vzestupná v rozsahu střední hlasové polohy,
- zvládne hlasová cvičení na základě interjekcí a zvuků z přírody,
- zvládne zpěv s jednoduchým i komponovaným doprovodem,
- zazpívá jednohlasé jednoduché lidové a umělé písně,
- dovede reagovat adekvátně na dirigentská gesta – předehra, nástup, mezihra, ukončení, dohra,
- dovede využít bohatšího orffovského instrumentáře.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

3. ročník

Žák:

- zvládne klidné a hluboké dýchání,
- zazpívá vybraná sestupná i vzestupná hlasová cvičení,
- dovede využívat elementární dynamiku,
- zazpívá kánon,
- dovede reagovat na dirigentská gesta - nástupy, tempo,
- zná vybrané lidové písně jednohlasé a dvojhlasé a méně náročné umělé písně,
- zná a po případné úpravě dokáže zazpívat vybrané sborové písně s hudebním doprovodem.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

4. ročník

Žák:

- zvládne klidné a hluboké dýchání (dodržuje tři fáze dechu – nádech nosem, zadržení dechu, výdech),
- zazpívá sestupná i vzestupná hlasová cvičení podle pokynů sbormistra,
- rozvine dle svých možností hlasový rozsah,
- využije dynamiku a jednoduchou agogiku,
- zazpívá kánon a lidový dvojhlas,
- dovede reagovat na dirigentská gesta - nástupy, tempo, změny tempa, dynamika),
- zná vybrané lidové a umělé písně jednohlasé, dvojhlasé,
- zná a dovede zazpívat vybrané sborové písně s náročnějším hudebním doprovodem.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

5. ročník

Žák:

- ovládá základy pěvecké techniky,
- prokáže poměrně vyrovnaný hlasový rozsah,
- dovede zpívat vybraná hlasová cvičení sestupná i vzestupná
- správně intonuje svůj zadaný pěvecký part,
- zvládne zpěv dvou až tříhlasých skladeb,
- využije adekvátně dynamiky ve větším rozsahu,
- má kultivovaný pěvecký projev,
- zná studovanou sborovou partituru.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

6. ročník

Žák:

- zvládne základy pěvecké a dechové techniky a základy artikulace,
- prokáže vyrovnaný hlasový rozsah dle svých individuálních možností,
- dovede samostatně zazpívat vhodná hlasová cvičení sestupná i vzestupná - stupnice, rozložené akordy dur,
- dobře zná a správně intonuje svůj part ve dvojhlasých i tříhlasých úpravách písní,
- využije dynamiky adekvátně charakteru skladby,
- má vyrovnaný a kultivovaný projev,
- dokáže zpívat písně různých stylů a žánrů,
- veřejně vystoupí.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

7. ročník

Žák:

- ovládne základy pěvecké a dechové techniky, zásady správné artikulace a zásady hlasové hygieny,
- má vyrovnaný hlasový rozsah,
- dovede vytvořit a zazpívat hlasová cvičení sestupná i vzestupná (stupnice, rozložené akordy dur i moll),
- ovládne, dobře rozpozná a správně intonuje svůj part vícehlasých skladeb,
- zvládne zpěv vícehlasých skladeb se správným frázováním,
- umí využít dynamiky ve větším rozsahu,
- má kultivovaný projev a při vystupování dokáže spolupracovat se sbormistrem,
- dokáže zpívat písně různých stylů a žánrů a provést jednoduchou analýzu,
- dobře se orientuje ve sborových partiturách, zná jednotlivé party,
- zná vybranou sborovou literaturu.

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením pěveckého sboru, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**
povinný předmět

Charakteristika:

Žáci základního studia II. stupně se učí samostatnosti, učí se formovat i projevit svůj názor na hudební dílo i na interpretační výkon, a to s respektem k různorodosti. Formují svůj vkus a dále rozvíjejí své hudební a estetické cítění. Je respektován a dále obohacován jejich směr hudebního zájmu. Předmět je určen žákům zajímající se o aktivní pěveckou činnost ve vokálním souboru. Žák navštěvuje pěvecký sbor jako stěžejní předmět a tím rozvíjí své pěvecké dovednosti. Přichází do kontaktu s různorodou interpretací skladeb. Ve sborovém zpěvu je využíváno metod a forem práce založené na činnosti celého týmu, schopnosti prezentovat své vokální dovednosti před publikem a přípravě společných projektů.

1. ročník
Žák:
- je schopen provést jednoduchou analýzu sborové nahrávky z hlediska charakteru sboru,
- využije vyrovnaný hlas v celém svém rozsahu ve cvičení i ve skladbách,
- při interpretaci skladeb prokáže dokonalejší sborové cítění (barva, hlasová práce, přizpůsobení),
- je schopen provést jednoduchou hudební analýzu vybrané sborové skladby,
- spolupracuje při volbě repertoáru,
- kultivovaně zazpívá zadané party vícehlasých skladeb.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

2. ročník
Žák:
- dokáže jednoduše upravit sborové party, pracuje s nádechy,
- je schopen provést jednoduchou analýzu sborové nahrávky z hlediska charakteru a typu sboru a výrazových prostředků,
- zazpívá zadané party kultivovaně, se správným tónovým nasazením,
- dokáže upravit a interpretovat vícehlasé písně různých stylů, žánrů, období,
- zvládne zpěv a´capella a také s doprovodem klavíru či hudebního souboru.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

3. ročník:
Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na vedení hlasů,
- ovládá a dobře se orientuje v partituře písní,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výstavbou a dynamikou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na studovanou skladbu,
- zazpívá z listu jednoduché skladby,
- prezentuje se na interním nebo veřejném vystoupení.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

4. ročník
Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na dodržování frází i hudební stavbu,
- zná a dobře se orientuje v partituře i v textu písní,
- zvládne zpěv zpaměti i z náročnější partitury,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výrazovou strukturou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na skladbu či repertoár a má přehled o vokální tvorbě,
- projeví zájem o pěvecké obory a činnost vokálních těles,
- zazpívá z listu skladby a dovede je dramaturgicky upravit či zařadit,
- prezentuje se na absolventském vystoupení.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením pěveckého sboru, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**
povinný předmět

1. ročník

Žák:
- zopakuje základní intonačně rytmická cvičení v rozmezí kvinty,
- ovládá základy pěvecké techniky a využívá je v praxi,
- zná základy sborového zpěvu a orientuje ve dvou až čtyřhlasé partituře,
- zvládne zpěv písně zpaměti,
- srozumitelně artikuluje a umí využívat základní výrazové prostředky,
- má kultivovaný projev a při vystupování dokáže spolupracovat se sbormistrem.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

Základní studium II. stupně po přípravném studiu
Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**
povinný předmět

1. ročník

Žák:
- je schopen provést jednoduchou analýzu sborové nahrávky z hlediska charakteru sboru,
- využije vyrovnaný hlas v celém svém rozsahu ve cvičení i ve skladbách,
- při interpretaci skladeb prokáže dokonalejší sborové cítění (barva, hlasová práce, přizpůsobení),
- je schopen provést jednoduchou hudební analýzu vybrané sborové skladby,
- spolupracuje při volbě repertoáru,
- kultivovaně zazpívá zadané party vícehlasých skladeb.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

2.ročník

Žák:
- dokáže jednoduše upravit sborové party, pracuje s nádechy,
- je schopen provést jednoduchou analýzu sborové nahrávky z hlediska charakteru a typu sboru a výrazových prostředků,
- zazpívá zadané party kultivovaně, se správným tónovým nasazením,
- dokáže upravit a interpretovat vícehlasé písně různých stylů, žánrů, období,
- zvládne zpěv a´capella a také s doprovodem klavíru či hudebního souboru.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

3.ročník:

Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na vedení hlasů,
- ovládá a dobře se orientuje v partituře písní,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výstavbou a dynamikou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na studovanou skladbu,
- zazpívá z listu jednoduché skladby,
- prezentuje se na interním nebo veřejném vystoupení.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru

4.ročník

Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na dodržování frází i hudební stavbu,
- zná a dobře se orientuje v partituře i v textu písní,

- zvládne zpěv zpaměti i z náročnější partitury,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výrazovou strukturou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na skladbu či repertoár a má přehled o vokální tvorbě,
- projeví zájem o pěvecké obory a činnost vokálních těles,
- zazpívá z listu skladby a dovede je dramaturgicky upravit či zařadit,
- prezentuje se na absolventském vystoupení.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením pěveckého sboru, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností.

5.1.17 Studijní zaměření: Hra na elektrické klávesové nástroje

Charakteristika studijního zaměření:

Pojmem elektronické klávesové nástroje se označují hudební nástroje, jejichž zvuk je vytvářen elektronicky. Tyto nástroje rozšiřují spektrum akustických klávesových nástrojů a jejich hlavní využití je v mnoha žánrech různých hudebních stylů, např. populární hudbě, jazzu nebo studiové práci. Vyznačují se širokou škálou technických možností jak nástrojových, tak i digitálních, a tím dávají prostor pro uplatnění tvůrčí činnosti a fantazii každého žáka. Znalost hry na el. klávesové nástroje představuje rozšíření dovedností a znalostí vhodných pro pracovníky většiny hudebních profesí. **Hra na elektronické klávesové nástroje** se vyučuje jako stěžejní předmět v daném studijním zaměření ve skupině max. tří žáků od přípravného studia do 3. ročníku základního studia. Dále má individuální charakter.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Příprava hry na el. klávesové nástroje povinný předmět	1	1
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**
Hra na el. klávesové nástroje povinný předmět	1	1	1	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	- -	- -	- -	1 2	1 2	1 2	1 2
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Hra na el. klávesové nástroje povinný předmět	1
Hudba od A-Z nepovinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na el. klávesové nástroje povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** povinně volitelný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2

Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Hra na el. klávesové nástroje povinný předmět	1	1	1	1
Hra v souboru **Sborový zpěv** nepovinný předmět	1 2	1 2	1 2	1 2

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium I. stupně
Přípravná hra na elektronické klávesové nástroje
povinný předmět

Učební osnova:

1. ročník
Žák:
- zná a orientuje se na klaviatuře v pětiprstové poloze, dovede zahrát elementární cvičení,
- pozná základní barvy zvukové banky (klavír, flétna, housle),
- pozná základní nástrojové kategorie: melodické, akordické,
- zvládne hru jednoduchých písní jednou rukou dle sluchu.

2. ročník
Žák:
- dovede zahrát písně a cvičení v pětiprstové poloze,
- rozliší barvy dalších vybraných rejstříků,
- zná rozlišení akustického a elektronického zvuku, zvládne hru písně v různých rejstřících,
- zná základní dynamické prvky, dovede je vhodně použít,
- zná základní artikulační prvky (staccato, legato, portato).

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na elektronické klávesové nástroje**
povinný předmět

1. ročník
Žák:
- zná svůj nástroj a jeho základní obsluhu,
- zvládne správné sezení a držení těla u nástroje,
- je schopen zahrát jednoduché písně v pětiprstové poloze a zvládne hru v různých rejstřících,
- zvládne základní notaci v houslovém klíči,
- zvládne hru ve 2/4 a ¾ rytmu,
- dovede použít základní funkce a technické prvky nástroje podle svých možností.

Postupová zkouška: dvě libovolné písně oběma rukama s jednoduchým jednoprstovým doprovodem.

2. ročník
Žák:
- zná základní ovládání nástroje,
- zvládne orientaci na klaviatuře v rozsahu malé až dvoučárkované oktávy,
- zvládne hru dur stupnic do dvou křížků přes jednu oktávu každou rukou zvlášť i dohromady,
- dovede zahrát kvintakordy s obraty k vybraným stupnicím,

- umí zahrát skladbu a cvičení v přiměřeném tempu oběma rukama dohromady,
- zná základní výrazové prostředky a možnosti jejich uplatnění,
- zná rytmus a zvládne hru skladeb v rytmu 2/4, 3/4, 4/4,
- dovede využít základní funkce automatického doprovodu,
- zná vybrané akordické značky a umí zahrát jednoduché skladby podle těchto značek.

Postupová zkouška: stupnice dur do 2 křížků, 2 oktávy, kvintakordy a obraty k daným stupnicím, dvě libovolné písně nebo skladbičky (cvičení) oběma rukama s automatickým doprovodem či nahrávkou.

3. ročník

Žák:

- zvládne hru dur stupnic oběma rukama dohromady v rovném pohybu,
- zvládne použití vybraných výrazových prostředků při hře (dynamika, agogika),
- zvládne hru legato, podkládání a překládání prstů,
- zahraje dvojhmaty,
- zvládne základní notaci v houslovém a basovém klíči,
- zvládne přiměřeně svým schopnostem hru tenuto, portamento,
- analytickým poslechem nahrávek se seznamuje s počátky užívání klávesových nástrojů,
- dovede použít základní akordické značky a větší škálu typů automatických doprovodů.

Postupová zkouška: stupnice dur do 3 křížků dohromady v rovném pohybu, 2 oktávy, zahraje skladbu z klavírního repertoáru, zahraje zpaměti dvě písně nebo skladby odlišného charakteru s doprovodem hlavních harmonických funkcí s automatickým doprovodem či nahrávkou.

4. ročník

Žák:

- zvládne hru dur i moll stupnic oběma rukama dohromady i v protipohybu s akordy v obratech,
- zvládne jednodušší rejstříkování,
- je schopen vybrat odpovídající zvukový rejstřík pro klávesový part,
- dovede zahrát složitější rytmické útvary (tečkovaný rytmus, synkopa, triola),
- zvládne složitější hru v automatickém režimu (INTRO, Fill In, ENDING),
- dokáže se zapojit do souboru a zvládne hru partů,
- zvládne hru jednodušších písní z oblasti populární hudby a dalších stylů.

Postupová zkouška: stupnice dur (do 5 křížků) nebo moll (do 2 bé) dohromady v rovném pohybu i v protipohybu, akordy v obratech, dvě libovolné skladby různých stylů, z toho jedna s automatickým doprovodem či nahrávkou.

5. ročník

Žák:

- žák zvládne hru dur stupnic oběma rukama dohromady i v protipohybu s akordy v obratech, moll stupnic do tří křížků,
- dovede zahrát jednoduchou polyfonní skladbu,
- zahraje jednoduché melodické ozdoby (příraz, skupinka),
- dovede používat pedál u vybraných skladeb s využitím sluchové sebekontroly,
- zná základní žánry populární hudby,
- dovede využít své znalosti při výběru vhodného doprovodu k písním,
- dokáže použít dle svých schopností harmonickou kadenci T, S, D rozšířenou o II. a IV. stupeň,
- dovede zhodnotit svůj interpretační výkon.

Postupová zkouška: stupnice dur (do 5 křížků) nebo moll (do 3 křížků) dohromady v rovném pohybu i v protipohybu, akordy v obratech, libovolná skladba z kategorie populární hudby s akordovým doprovodem nejbližší cestou.

6. ročník

Žák:

- zvládne hru dur i moll stupnic (do 5 křížků a 4 bé) oběma rukama dohromady i v protipohybu s akordy v obratech,
- v automatickém režimu zvládne hru vybraných skladeb dle akordických značek,
- dokáže transponovat jednoduchou píseň či melodii do jiné tóniny,

- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu,
- dovede používat vhodné interpretační prostředky přiměřeně obtížných skladeb různých stylů a žánrů,
- dokáže formulovat vlastní názor na poslouchanou hudbu,
- má osvojeny návyky potřebné pro veřejné vystoupení.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll (do 5 křížků a 4 bé) dohromady v rovném pohybu i protipohybu, akordy v obratech, dvě skladby různého stylu a žánru.

7. ročník

Žák:

- zvládne hru velkého rozkladu (čtyřhlasý akord) u probraných stupnic každou rukou zvlášť,
- dovede zahrát další melodické ozdoby (nátryl, mordent, trylek),
- dokáže samostatně nastudovat přiměřeně obtížnou skladbu,
- samostatně zvládne výběr správných rejstříků i rytmických doprovodů dle žánru a typu skladby,
- při hře dovede využít technických možností nástroje,
- dokáže nahrávat skladby samostatně nebo s pomocí učitele prostřednictvím programu Garage Band,
- při interpretaci dovede průběžně uplatnit sluchovou sebekontrolu,

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur nebo moll (4-7 křížků či bé), dohromady přes 4 oktávy, velký rozklad každou rukou zvlášť, tři libovolné skladby různého stylu a žánru, lze nastudovat i komorní skladbu či doprovod.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Hra na elektronické klávesové nástroje**

povinný předmět

1. ročník

Žák:

- při studiu vybraných skladeb dovede pracovat samostatně s technickými i výrazovými prvky,
- zná technické možnosti svého nástroje a dokáže je při hře využít,
- samostatně si vybere vhodné zvukové rejstříky nebo druhy automatického doprovodu, vhodné k charakteru a žánru skladeb,
- dokáže se zapojit do souborové hry,
- zahraje skladbu s použitím hudebního podkladu (WAV, MP3, MIDI).

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll, velký rozklad, 2 libovolné skladby, z toho jedna s podkladem (WAV, MP3, MIDI).

2. ročník

Žák:

- zahraje náročnější skladby různých hudebních stylů,
- předvede pokročilejší využití nástroje spolu s digitálními technologiemi (PC, MIDI, zvukové moduly, samply),
- zvládne základní dovednosti s nahrávacím softwarem (např. Audacity, GarageBand, ProTools atd.),
- dokáže si samostatně nahrát jednoduchý hudební podklad,
- seznámí se s notačním programem (např. Sibelius, MuseScore, Dorico atd.)

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll, velký rozklad, 2 libovolné skladby, z toho jedna s použitím digitálních technologií.

3. ročník

Žák:

- zvládne hru technicky obtížnějších skladeb různých hudebních stylů,
- při studiu skladeb pracuje samostatně,

- ovládá převážné množství funkcí nástroje a dokáže je propojit s digitálními technologiemi,
- při nahrávání používá pokročilejší editační techniky,
- je schopen aktivního poslechu skladeb různých žánrů a stylů, a dokáže přiměřenou formou vyjádřit svůj názor,
- zahraje z listu snadné skladby, jednoduché písničky dokáže transponovat do různých tónin,
- zapojuje se do souborů nejrůznějšího obsazení a žánrového zaměření,
- orientuje se v nových trendech v oblasti elektronických klávesových nástrojů.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll, velký rozklad, 2 libovolné skladby, z toho alespoň jedna s použitím digitálních technologií.

4. ročník

Žák:

- využívá všechny doposud získané znalosti a dovednosti k vyjádření svých tvůrčích představ,
- projevuje samostatnost při výběru skladeb k interpretaci, svou profilaci a zájmy,
- dovede se uplatnit ve skupinové praxi a zapojí se do hry souborů různých žánrů,
- ovládá pokročilé funkce nástroje a využívá jeho zvukové a technologické možnosti spolu s využitím digitálních technologií,
- uplatňuje všechny své znalosti a dovednosti v oblasti záznamu a editace zvuku.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: minimálně 3 rozsáhlejší skladby z toho 2 s použitím digitálních technologií nebo vlastním samostatně nahraným akordovým doprovodem.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra na el. klávesové nástroje**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne základní notaci v houslovém a basovém klíči,
- zná rytmus a zvládne hru skladeb v rytmu 2/4, 3/4, 4/4,
- v automatickém režimu zvládne hru vybraných skladeb dle akordických značek,
- dovede zahrát složitější rytmické útvary (tečkovaný rytmus, synkopa, triola),
- zvládne hru dur i moll stupnic do (3 křížků i 1 bé) oběma rukama dohromady v rovném pohybu + akordy,
- umí zahrát skladbu a cvičení oběma rukama dohromady,
- zná základní žánry populární hudby.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll (3 křížků i 1 bé) + akordy v rovném pohybu + akordy, zahraje zpaměti dvě písně nebo skladby odlišného charakteru s doprovodem hlavních harmonických funkcí s automatickým doprovodem či nahrávkou.

Základní studium II. stupně po přípravném ročníku
Vyučovací předmět: **Hra na elektronické klávesové nástroje**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne hru dur i moll stupnic (do 4 křížků i 2 bé) oběma rukama dohromady, akordy
- automatickém režimu zvládne hru vybraných skladeb dle akordických značek,
- dokáže použít dle svých schopností harmonickou kadenci T, S, D,
- dokáže se zapojit do souborové hry,
- má osvojeny návyky potřebné pro veřejné vystoupení,
- při studiu vybraných skladeb dovede pracovat se základními technickými i výrazovými prvky,

- zahraje skladbu s použitím hudebního podkladu (WAV, MP3, MIDI).

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll do (do 4 křížků i 2 bé) v rovném pohybu + akordy, 2 libovolné skladby, z toho jedna s podkladem (WAV, MP3, MIDI) a 1 s akordovým doprovodem nejbližší cestou.

2. ročník

Žák:

- zvládne hru dur i moll stupnic (do 5 křížků i 3 bé) oběma rukama dohromady, akordy
- dovede zahrát další melodické ozdoby (nátryl, mordent, trylek),
- dovede se uplatnit ve skupinové praxi a zapojí se do hry souborů různých žánrů,
- zahraje z listu snadné skladby, jednoduché písničky,
- zvládne složitější hru v automatickém režimu (INTRO, Fill In, ENDING),
- dokáže samostatně využít základní technické možnosti svého nástroje a využít je při hře,
- dokáže použít dle svých schopností harmonickou kadenci T, S, D rozšířenou o II. a IV. stupeň,
- dokáže s pomocí učitele nebo samostatně nahrávat skladby prostřednictvím programu Garage Band,
- dokáže s pomocí učitele nebo samostatně vybrat vhodné zvukové rejstříky nebo druhy automatického doprovodu.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll (do 5 křížků i 3 bé) v rovném pohybu + akordy, 1 skladba klavírního repertoáru, 2 skladby odlišného žánru a charakteru, z toho jedna s podkladem (WAV, MP3, MIDI) a 1 s akordovým doprovodem nejbližší cestou.

3. ročník

Žák:

- dokáže si samostatně nahrát jednoduchý hudební podklad,
- seznámí se s notačním programem (např. Sibelius, MuseScore, Dorico atd.)
- zvládne hru technicky obtížnějších skladeb různých hudebních stylů,
- ovládá převážné množství funkcí nástroje a dokáže je propojit s digitálními technologiemi,
- zahraje z listu snadné skladby, jednoduché písničky dokáže transponovat do různých tónin,
- dokáže samostatně nastudovat přiměřeně obtížnou skladbu,
- zapojuje se do souborů nejrůznějšího obsazení a žánrového zaměření,
- zvládne hru dur i moll stupnic (do 5 křížků i 4 bé) oběma rukama dohromady, akordy
- dokáže nahrát skladby samostatně prostřednictvím programu Garage Band.

Postupová zkouška: stupnice dur nebo moll (do 5 křížků i 4 bé) přes 2 oktavy v rovném pohybu i protipohybu + akordy, 2 náročnější skladby, z toho alespoň jedna s použitím digitálních technologií.

4. ročník

Žák:

- zvládne hru náročnějších dur i moll stupnic včetně akordů (4 -7 křížků a b),
- ovládá převážné množství funkcí nástroje a dokáže je propojit s digitálními technologiemi,
- zapojuje se do souborů nejrůznějšího obsazení a žánrového zaměření,
- orientuje se v nových trendech v oblasti elektronických klávesových nástrojů,
- uplatňuje všechny své znalosti a dovednosti v oblasti záznamu a editace zvuku,
- využívá všechny doposud získané znalosti a dovednosti k vyjádření svých tvůrčích představ,
- projevuje samostatnost při výběru skladeb k interpretaci, svou profilaci a zájmy.

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným, popř. interním absolventským vystoupením, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností nebo závěrečnou zkouškou v rozsahu: stupnice dur nebo moll + akordy (4 -7 křížků a bé), 3 rozsáhlejší skladby z toho 2 s použitím digitálních technologií nebo vlastním samostatně nahraným akordovým doprovodem.

5.1.18 Vzdělávací obsah: INTERPRETACE A TVORBA (povinně volitelné předměty)

Charakteristika vzdělávací oblasti:

Žák si zvolí jeden volitelný předmět v příslušných ročnících podle tabulky učebního plánu. Žák může být zařazen do volitelného předmětu na doporučení učitele stěžejního předmětu i dříve, než je v tabulce učebního plánu, pokud mu to dovolují jeho hráčské nebo pěvecké dispozice. Volitelný předmět je možno výjimečně změnit, a to po dohodě s učitelem stěžejního předmětu a schválení ředitele školy. Po absolvování I. stupně základního studia může žák dále rozvíjet své dovednosti v oblasti hudební spolupráce v některém z nabízených předmětů jako svém stěžejním zaměření.

5.1.18.1 Klavírní dílna

Charakteristika:

Tento předmět je určen pro žáky oddělení klávesových nástrojů se studijním zaměřením hra na klavír, popř. elektronických klávesových nástrojů. Vzhledem k charakteru nástroje a možnostem školy je méně možností zařazení žáků tohoto oboru do kolektivní hry v orchestru nebo souboru. Výuka má skupinový charakter. V předmětu se žák učí odpovědnosti a pozitivní spolupráci s dalšími hráči formou čtyřruční, šestiruční hry, komorní hry a klavírního doprovodu. Vede žáky k pochopení praktického uplatnění klavírní hry. Výuka vychází z hry klasické hudby všech stylových období a podporuje zájem žáků o jazzovou a populární hudbu. Výstupy z daných ročníků žáci prezentují na veřejných vystoupeních školy, popř. u postupových zkoušek. Klavírní dílnu lze navštěvovat také jako samostatné studijní zaměření v případě, že zájemce absolvoval I. stupeň studia Hra na klavír a chce dále rozvíjet své dovednosti v kolektivní hře.

V průběhu studia žák pěstuje a rozvíjí samostatnost a schopnost spolupracovat a tvořit ve skupině. Prohlubuje se jeho zodpovědnost za společnou práci a rozvíjí se schopnosti k posouzení kvality interpretace. Výstupy z daných ročníků žáci prezentují na veřejných vystoupeních školy, popř. u postupových zkoušek.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Klavírní dílna**
povinně volitelný předmět

4. ročník
Žák:
- dokáže pochopit zásady souhry (odlišné sezení u klavíru, rozdělení klávesnice),
- dokáže při souhře využít své dosavadní dovednosti a vědomosti z individuálního studia,
- dokáže se orientovat v klavírním partu svém i svého spoluhráče a společně stanovit začátek hry (představa tempa, předehra, společný začátek).

5. ročník
Žák:
- dokáže se orientovat v partituře čtyřruční skladby,
- dokáže poslouchat part svého spoluhráče a přizpůsobit se mu,
- zvládá pedalizaci s ohledem na oba hrané party.

6. ročník
Žák:
- při souhře uplatňuje smysl pro kolektivní zodpovědnost a spolupráci,
- chápe strukturu skladby (hlavní motiv, melodii, důležitý hlas, doprovod) a umí tomu přizpůsobit svou interpretaci,

- dokáže pochopit možnosti svého spoluhráče při klavírním doprovodu jiného hudebního nástroje nebo zpěvu (ladění nástroje, udání tóniny zpěvákovi, nádechy).

7. ročník
Žák:
- dokáže spolupracovat na výrazu a způsobu interpretace čtyřruční nebo komorní skladby,
- dokáže respektovat technické možnosti a hráčské dovednosti svého partnera ve čtyřruční nebo komorní hře,
- zvládne pravidla chování na podiu při veřejném vystoupení dua nebo komorní skupiny.

Základní studium II. stupeň
Vyučovací předmět: **Klavírní dílna**
povinně volitelný předmět

1. ročník
Žák:
- dokáže zahrát jednodušší party z listu a reagovat na spoluhráče,
- dokáže dbát na správné frázování,
- dokáže se přizpůsobit a spolupracovat se spoluhráčem.
- dokáže využít své schopnosti v oblasti souhry v praxi (domácí rodinné muzicírování, školní skupiny),
- vnímá zodpovědnost za kolektivní práci.

2. ročník
Žák:
- dovede skloubit své posluchačské zkušenosti s prací v kolektivu, má naposlouchány studované skladby,
- dokáže zhodnotit svůj momentální výkon i výkon svých spoluhráčů a zvolit vhodné řešení interpretace.
- dokáže si vytvořit názor na interpretaci čtyřručních a komorních skladeb odlišných stylů a žánrů a je schopen odlišit jejich charakteristické znaky.

3. ročník
Žák:
- dokáže při hře technicky náročnějšího partu sledovat hru svého spoluhráče,
- zvládne práci s dynamikou a agogikou s ohledem na styl a žánr,
- spolupracuje při volbě a vyhledávání repertoáru,
- při návštěvě školních koncertů za účelem poslechu svých spolužáků dokáže samostatně zhodnotit kvalitu výkonů účinkujících,

4.ročník
Žák:
- dokáže se přizpůsobit výkonu sólisty v klavírním doprovodu a najít shodu na tempu a výrazovém ztvárnění interpretované skladby,
- dokáže pohotově reagovat na nepředvídatelnou situaci a přizpůsobit se jí,
- dle individuálních schopností dokáže nacházet vhodná technická a výrazová řešení,
- pokud to vyžaduje charakter ansámblu dovede vést spoluhráče, dávat nástup, udávat tempo a dynamiku, uzavřít skladbu, dovede zvolit vhodné tempo skladby.

5.1.18.2 Hra v souboru

Charakteristika:

Vyučovací předmět Hra v souboru navštěvují žáci hudebního oboru od 4. ročníku I. stupně. Výuka obsahuje minimálně jednu hodinu týdně. V povinně volitelném vyučovacím předmětu Hra v souboru si žáci mohou vybrat kterýkoli ze školních souborů: **rytmická kapela, kytarový soubor, soubor EKN nebo některý z dechových souborů** podle aktuální nabídky. Prioritou je spolupráce mezi obory a vzájemná umělecká sounáležitost mezi žáky. Žáci mohou být na doporučení učitele hlavního oboru zařazení do Hry v souboru i dříve v případě, že je schopen splnit výstupy 1. ročníku Hry v souboru. Učební osnovy jsou platné pro všechny soubory a komorní ansámbly, které škola aktuálně provozuje. Výstupy z daných ročníků žáci prezentují na veřejných vystoupeních školy. Žák zde využije a rozvine své dovednosti a poznatky získané v individuálních hodinách. Naučí se reagovat na gesta dirigenta, přizpůsobovat se spoluhráčům v intonaci, agogice, rytmice a v celkovém charakteru daných skladeb. Kolektivní vyučování pomáhá žákům stát se pohotovým muzikantem a učí ho prostřednictvím skupinové spolupráce přijímat odpovědnost za společné dílo. Hru v souboru lze vyučovat také jako samostatné studijní zaměření v případě, že žák již absolvoval I. stupeň základního studia ve hře na nástroj nebo v sólovém zpěvu a chce dále rozvíjet své dovednosti v kolektivu.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hra v souboru**
povinně volitelný předmět

4. ročník
Žák:
- využije dosud získaných znalostí a dovedností stěžejního studijního zaměření,
- učí se odpovědnosti ke kolektivu,
- zná základní zařazení nástrojů v souboru,
- reaguje na základní gesta dirigenta nebo vedoucího souboru,
- dokáže přiměřeně reagovat na potřeby souboru v rámci intonace, tempa a frázování,
- má osvojeny zásady chování na pódiu, příchod, ladění, příprava, začátek a konec hry.

5. ročník
Žák:
- dále uplatňuje dovednosti a návyky získané v individuálních hodinách,
- zdokonaluje se v pohotovosti a orientaci v partu hraných skladeb,
- dokáže samostatně nastudovat vlastní part a zahrát jednoduché party z listu,
- zvládne práci s dynamikou a agogikou s ohledem na styl a žánr souboru,
- dovede se přizpůsobit spoluhráčům v rytmu a dynamice vybraných skladeb,
- zdokonaluje se v kontrole intonace a dokáže se doladit ke spoluhráčům.

6. ročník
Žák:
- prohlubuje zapojování vlastních dovedností do společného díla,
- spoluvytváří hudební dílo při respektování a přizpůsobení se potřebám souboru,
- dokáže vnímat sluchem harmonii a podřizuje jí v intonaci,
- je schopen vnímat vývoj frází, reaguje na změny,
- je schopen plynule sledovat svůj part a zároveň gesta dirigenta nebo spoluhráčů,
- si vytváří vlastní názor na výběr a interpretaci zvolených skladeb a dokáže o nich pohovořit,
- dokáže se zapojit do kolektivního řešení interpretačního úkolu.

7. ročník
Žák:
- aplikuje ve skupinové praxi v plné šíři své znalosti a dovednosti získané ve individuálním studiu nástrojové hry nebo zpěvu,

- chápe specifické způsoby vedení hlasů a nástrojových skupin, určování tempa a dynamiky vybraných skladeb,
- dovede se přizpůsobit spoluhráčům v rytmu, intonaci, dynamice i agogice,
- dokáže se přizpůsobit spoluhráčům a má rámcový přehled i o jejich partu,
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu, navrhne jednoduchou úpravu svého partu,
- je schopen vnímat zvuk celého souboru a zná základní zvukové možnosti souboru,
- je schopen zhodnotit výkon svůj i svých spoluhráčů, souboru.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hra v souboru**
povinně volitelný předmět

1. ročník
Žák:
- dovede využít dosud získané dovednosti a poznatky z individuální výuky,
- orientuje se a umí číst notový záznam, samostatně nastuduje složitější part,
- zvládne samostatně péči o svůj nástroj, včetně ladění nástroje (s ladičkou),
- samostatně spolupracuje s jinými nástroji v dílčích uskupeních i vcelku,
- dokáže se přizpůsobit potřebám praxe ve skupině,
- zvládne práci s frázováním, dynamikou a agogikou s ohledem na styl a žánr,

2. ročník
Žák:
- při nastudování společného repertoáru využije svých interpretačních znalostí a dovedností, posluchačských zkušeností a hudebních vědomostí,
- podle svých individuálních schopností dovede dílčím způsobem improvizovat v daném hudebním rámci,
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu,
- orientuje se ve výstavbě a úpravách dané skladby,
- stále prohlubuje přehled o základní literatuře daného souboru, dokáže navrhnout repertoár.

3. ročník
Žák:
- vnímá plně zodpovědnost za kolektivní práci,
- zvládá vyšší technické nároky,
- používá širší škálu výrazových prostředků,
- přizpůsobí se charakteru hudby odlišných stylů,
- zná pojem transpozice, dovede uplatnit jednoduchou transpozici i bez notového zápisu.

4. ročník
Žák:
- dle individuálních schopností dokáže nacházet vhodná technická a výrazová řešení,
- pokud to vyžaduje charakter ansámblu dovede přiměřeně svým schopnostem vést spoluhráče, dávat nástup, udávat tempo a dynamiku, uzavřít skladbu, dovede zvolit vhodné tempo skladby,
- dokáže improvizovat dle zadané struktury (melodická improvizace), pokud to povaha skladby umožňuje,
- dokáže zahrát jednoduchou skladbu z listu, složitější nebo novou skladbu dokáže nastudovat při samostatné přípravě nebo v individuálním studiu,
- profiluje se ve svých kulturních/hráčských zájmech,
- zvládne vyhledávání informací a formulování názoru na interprety a interpretaci.

5.1.18.3 Sborový zpěv

Charakteristika:
Vyučovací předmět Sborový zpěv navštěvují žáci hudebního oboru od 4. ročníku I. stupně. Je určen především pro žáky pěveckého oddělení, ale také pro žáky jiných hudebních zaměření. Mohou tak získat pěvecké dovednosti a rozvíjet celkovou muzikálnost v kolektivu. Výuka obsahuje minimálně jednu hodinu týdně a rozvíjí hudební povědomí o kolektivní spolupráci a vzájemnou uměleckou sounáležitost. Žáci podle svých schopností plní výstupy studijního zaměření Sborový zpěv.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**
povinně volitelný předmět

4. ročník
Žák:
- zvládne klidné a hluboké dýchání (dodržuje tři fáze dechu – nádech nosem, zadržení dechu, výdech),
- zazpívá sestupná i vzestupná hlasová cvičení podle pokynů sbormistra,
- rozvine dle svých možností hlasový rozsah,
- využije dynamiku a jednoduchou agogiku,
- zazpívá kánon a lidový dvojhlas,
- dovede reagovat na dirigentská gesta - nástupy, tempo, změny tempa, dynamika),
- zná vybrané lidové a umělé písně jednohlasé, dvojhlasé,
- zná a dovede zazpívat vybrané sborové písně s náročnějším hudebním doprovodem.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

5. ročník
Žák:
- ovládá základy pěvecké techniky,
- prokáže poměrně vyrovnaný hlasový rozsah,
- dovede zpívat vybraná hlasová cvičení sestupná i vzestupná
- správně intonuje svůj zadaný pěvecký part,
- zvládne zpěv dvou až tříhlasých skladeb,
- využije adekvátně dynamiky ve větším rozsahu,
- má kultivovaný pěvecký projev,
- zná studovanou sborovou partituru.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

6. ročník
Žák:
- zvládne základy pěvecké a dechové techniky a základy artikulace,
- prokáže vyrovnaný hlasový rozsah dle svých individuálních možností,
- dovede samostatně zazpívat vhodná hlasová cvičení sestupná i vzestupná - stupnice, rozložené akordy dur,
- dobře zná a správně intonuje svůj part ve dvojhlasých,
- využije dynamiky adekvátně charakteru skladby,
- má vyrovnaný a kultivovaný projev,
- dokáže zpívat písně různých stylů a žánrů.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

7. ročník
Žák:
- ovládne základy pěvecké a dechové techniky, zásady správné artikulace a zásady hlasové hygieny,
- má vyrovnaný hlasový rozsah,

- dovede vytvořit a zazpívat hlasová cvičení sestupná i vzestupná (stupnice, rozložené akordy dur i moll,
- ovládne, dobře rozpozná a správně intonuje svůj part vícehlasých skladeb,
- zvládne zpěv vícehlasých skladeb se správným frázováním,
- umí využít dynamiky ve větším rozsahu,
- má kultivovaný projev a při vystupování dokáže spolupracovat se sbormistrem,
- dokáže zpívat písně různých stylů a žánrů a provést jednoduchou analýzu,
- orientuje se ve sborových partiturách, zná jednotlivé party

Závěrečná zkouška: základní studium I. stupně uzavře žák veřejným vystoupením pěveckého sboru, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Sborový zpěv**
povinně volitelný předmět

2. ročník
Žák:
- využije vyrovnaný hlas v celém svém rozsahu ve cvičení i ve skladbách,
- při interpretaci skladeb prokáže dokonalejší sborové cítění (barva, hlasová práce, přizpůsobení),
- je schopen provést jednoduchou hudební analýzu vybrané sborové skladby,
- spolupracuje při volbě repertoáru,
- kultivovaně zazpívá zadané party vícehlasých skladeb.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

3. ročník
Žák:
- dokáže pracovat s nádechy,
- je schopen provést jednoduchou analýzu sborové nahrávky z hlediska charakteru a typu sboru a výrazových prostředků,
- zazpívá zadané party kultivovaně, se správným tónovým nasazením,
- zvládne zpěv a´capella a také s doprovodem klavíru či hudebního souboru.

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

3. ročník:
Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na vedení hlasů,
- ovládá a dobře se orientuje v partituře písní,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výstavbou a dynamikou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na studovanou skladbu,
- zazpívá z listu jednoduché skladby,

Postupová zkouška: formou veřejného vystoupení pěveckého sboru.

4. ročník
Žák:
- vědomě zvládne zpěv kantilény s ohledem na dodržování frází i hudební stavbu,
- zná a dobře se orientuje v partituře i v textu písní,
- zvládne zpěv zpaměti i z náročnější partitury,
- zazpívá vícehlasé různorodé písně s propracovanou výrazovou strukturou,
- dokáže vyjádřit vlastní názor na skladbu či repertoár a má přehled o vokální tvorbě,
- projeví zájem o pěvecké obory a činnost vokálních těles,
- zazpívá z listu skladby a dovede je dramaturgicky upravit či zařadit,

Závěrečná zkouška: základní studium II. stupně uzavře žák veřejným vystoupením pěveckého sboru, při kterém využije všech dosud získaných dovedností a schopností.

5.1.18.4 Smyčcový soubor

Charakteristika:
Vyučovací předmět Hra v souboru navštěvují žáci hudebního oboru od 4. ročníku I. stupně. Výuka obsahuje minimálně jednu hodinu týdně. Automatická je spolupráce mezi obory a vzájemná muzikantská sounáležitost mezi žáky. Soubor se zpravidla profiluje jako hudecká muzika a zpravidla jej navštěvují také žáci flétnového a pěveckého oddělení. Předmět se zaměřuje především na hudbu folklórních regionů Těšínského Slezska a Lašska, do repertoáru však v případě potřeby muže zahrnout i skladby jiných žánrů. Žáci mohou být na doporučení učitele hlavního oboru zařazení do Smyčcového souboru i dříve v případě, že je schopen splnit výstupy 1. ročníku Smyčcového souboru. Výstupy z daných ročníků žáci prezentují na veřejných vystoupeních školy. Žák zde využije a rozvine své dovednosti a poznatky získané v individuálních hodinách. Smyčcový soubor lze vyučovat také jako samostatné studijní zaměření v případě, že žák již absolvoval I. stupeň základního studia ve hře na nástroj nebo v sólovém zpěvu a chce dále rozvíjet své dovednosti v kolektivu.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Smyčcový soubor**
povinně volitelný předmět

4. ročník
Žák:
- využije dosud získaných znalostí a dovedností stěžejního studijního zaměření,
- učí se odpovědnosti ke kolektivu,
- zná základní zařazení nástrojů v souboru (housle, viola, violoncello, kontrabas) a jejich funkci v lidové muzice,
- učí se specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- reaguje na základní gesta vedoucího souboru nebo primáše,
- dokáže přiměřeně reagovat na potřeby souboru v rámci intonace, tempa a frázování,
- zvládá základní rytmické modely a frázování charakteristické pro lidovou píseň a tance dle zvoleného regionu,
- má osvojeny zásady chování na pódiu, příchod, ladění, příprava, začátek a konec hry i kulturu vystupování v lidovém oděvu či kroji.

5. ročník
Žák:
- dále uplatňuje dovednosti a návyky získané v individuálních hodinách,
- zdokonaluje se v pohotovosti a orientaci v partu hraných skladeb,
- dokáže samostatně nastudovat vlastní part a zahrát jednoduché party z listu,
- zvládne práci s dynamikou a agogikou s ohledem na styl, žánr a regionální charakter folklórního zpracování,
- zdokonaluje specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- zvládne hru zpaměti přiměřeně složité skladby,
- dovede se přizpůsobit spoluhráčům v rytmu a dynamice vybraných skladeb,
- osvojí si základní lidové ozdoby a způsoby smykování typické pro folklórní doprovody,
- zdokonaluje se v kontrole intonace a dokáže se doladit ke spoluhráčům.

6. ročník
Žák:
- prohlubuje zapojování vlastních dovedností do společného díla,
- spoluvytváří hudební dílo při respektování a přizpůsobení se potřebám souboru,
- dokáže vnímat sluchem harmonii a podřizuje jí v intonaci i při doprovodných figurách (kontrování, basové linky),
- je schopen vnímat vývoj frází, reaguje na změny tempa a nálad v lidových písních a tancích,
- zdokonaluje a prohlubuje specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,

- je schopen plynule sledovat svůj part a zároveň gesta primáše nebo spoluhráčů,
- si vytváří vlastní názor na výběr a interpretaci zvolených lidových písní a dokáže o nich pohovořit,
- vnímá propojení folklórní hudby s tradicemi a regionální kulturou,
- dokáže se zapojit do kolektivního řešení interpretačního úkolu.

7. ročník

Žák:

- aplikuje ve skupinové praxi v plné šíři své znalosti a dovednosti získané v individuálním studiu nástrojové hry nebo zpěvu,
- chápe specifické způsoby vedení hlasů a nástrojových skupin ve folklórním souboru, určování tempa a dynamiky vybraných skladeb,
- zvládne hru zpaměti písně odpovídající obtížnosti,
- zvládne přiměřeně specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- dovede rozeznat píseň táhlou a zvrtek,
- dovede se přizpůsobit spoluhráčům v rytmu, intonaci, dynamice i agogice,
- dokáže se přizpůsobit spoluhráčům a má rámcový přehled i o jejich partu,
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu, nebo podle sluchu na základě předzpívané lidové melodie,
- je schopen vnímat celkový vyvážený zvuk souboru a zná jeho základní zvukové a stylové možnosti,
- je schopen zhodnotit výkon svůj i svých spoluhráčů a celého souboru.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Smyčcový soubor**

povinně volitelný předmět

1. ročník

Žák:

- dovede využít dosud získané dovednosti a poznatky z individuální výuky,
- orientuje se a umí číst notový záznam, samostatně nastuduje složitější part nebo folklórní úpravu,
- zvládne samostatně péči o svůj nástroj, včetně ladění nástroje (s ladičkou i podle sluchu v rámci souboru),
- prohlubuje a upevňuje specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- samostatně spolupracuje s jinými nástroji v dílčích uskupeních (např. sekce 1. a 2. houslí, kontry, basová sekce) i v celém tělesu,
- dokáže se přizpůsobit potřebám praxe ve skupině a podřídit svůj výkon celkovému zvuku souboru,
- zvládne práci s frázováním, dynamikou a agogikou s ohledem na styl, žánr a regionální specifika lidového materiálu.

2. ročník

Žák:

- při nastudování společného repertoáru využije svých interpretačních znalostí a dovedností, posluchačských zkušeností a hudebních vědomostí,
- podle svých individuálních schopností dovede dílčím způsobem improvizovat v daném hudebním rámci (např. zdobení lidové melodie, jednoduchá variace nebo harmonický doprovod),
- rozšiřuje a upevňuje specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- dokáže vhodně doprovodit sólistu nebo zpěv, sám dokáže střídat zpěv s hrou na nástroj,
- orientuje se ve formalní výstavbě a úpravách dané skladby (sloky, předehry, mezihry, dohry, změny tempa a tónin),
- stále prohlubuje přehled o základních písních blízkých regionů a úpravách pro folklórní soubor, dokáže spolupracovat na písňovém pásmu.

3. ročník

Žák:

- vnímá plně zodpovědnost za kolektivní práci a za konečný umělecký výsledek celého tělesa,

- zvládá vyšší technické a stylové nároky (rychlá smyková technika, folklórní ozdoby, rytmické změny),
- zvládne hru zpaměti písně odpovídající obtížnosti v různých obměnách,
- zvládne samostatně specifickou výslovnost příslušnou k folklorním regionům,
- používá širší škálu výrazových prostředků pro vyjádření charakteru a nálady lidové písně,
- dokáže vnímat odlišné styly různých folklórních regionů a přizpůsobí se jim,
- zná pojem transpozice, dovede uplatnit jednoduchou transpozici i bez notového zápisu (přizpůsobení tóniny hlasovému rozsahu zpěváka nebo možnostem nástrojů).

4. ročník

Žák:

- dle individuálních schopností dokáže nacházet vhodná technická a výrazová řešení při interpretaci složitějších úprav,
- pokud to vyžaduje jeho pozice dovede přiměřeně svým schopnostem vést spoluhráče (v roli primáše nebo vedoucího skupiny), dávat nástup, udávat tempo a dynamiku, uzavřít skladbu a zvolit vhodné tempo s ohledem na charakter tance či písně,
- dokáže improvizovat dle zadané struktury (melodická i doprovodná improvizace na lidové téma), pokud to povaha skladby umožňuje,
- dokáže samostatně zahrát složitější nebo novou skladbu, případně interpretovat podle předzpívání,
- profiluje se ve svých kulturních a hráčských zájmech a uplatňuje získané dovednosti,
- zvládne vyhledávání informací a formulování vlastního názoru na interprety, úpravy lidových písní a celkovou dramaturgii a interpretaci folklórní hudby.

5.1.19 Vzdělávací obsah: RECEPCE A REFLEXE

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravná hudební výchova povinný předmět	-	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hudba od A do Z povinný předmět	1	1	1	1	1	-	-

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hudba od A do Z nepovinný předmět	1	-	-	-

Přípravné studium
Vyučovací předmět: **Přípravná hudební výchova**
povinný předmět

Charakteristika:

Předmět má kolektivní charakter. Žák získává a rozvine základní teoretické předpoklady pro hru na zvolený nástroj. Tyto znalosti jsou propojeny s dovednostmi formou hry.

Učební osnovy:

2. ročník PS
Žák:

- prokáže základní elementární znalosti a dovednosti (zvuk, tón, vlastnosti tónů),
- zná notovou osnovu, noty, hudební abecedu,
- zná základní rytmické hodnoty not a pomlk,
- dovede zazpívat či zahrát dětské říkanky nebo písničky,
- zná a dovede sluchově rozlišit dynamiku piano – forte,
- rozliší rychlé a pomalé tempo,
- prokáže svou hudebnost na dětských říkadlech s důrazem na rytmus

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Hudba od A do Z**
povinný předmět

Charakteristika:

„Hudba od A do Z“ umožňuje žákovi orientovat se ve světě hudby. Předmět jde ruku v ruce s praxí (sólový zpěv, hra na hudební nástroje). Nejde jen o vědomosti žáků, ale také o dovednosti, například o hru na nástroje Orffova instrumentáře, o práci ve skupinách, o poslech a rozbor skladeb, o diskusi o shlédnutém divadelním představení nebo o návštěvě koncertu.
Předmět „Hudba od A do Z“ umožňuje získat znalosti, které jsou nezbytné pro volbu celé řady

povolání. Podmiňuje pak další vzdělávání žáků na středních odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření – konzervatoře, pedagogické školy, hudební gymnázia. Hlavním posláním předmětu „Hudba od A do Z“ je poskytnout žákům všeobecný vhled do teorie a dějin hudby a vychovat hudbymilovného a kulturního člověka.

Učební osnovy:

1. ročník

Žák:

- rozumí základním hudebním pojmům: tón, pomlky, délky not, takty, staccato, legato,
- zvládne zapsat a přečíst noty v G klíči v rámci notové osnovy,
- dokáže rozlišit základní dynamická označení,
- dovede rozeznat základní rytmické hodnoty,
- dovede interpretovat základní rytmické útvary s využitím Orffova instrumentáře.

2. ročník

Žák:

- rozumí základním hudebním pojmům: posuvky, předznamenání, akordy, předtaktí, intervaly, dynamická označení a vybraná italská názvosloví,
- zvládne zapsat a přečíst noty v G klíči od malého g do c3,
- zvládne základy durových stupnic a tvorbu trojzvuku,
- dovede pracovat s novými rytmickými útvary (3/8 takt),
- rozezná vybrané hudební nástroje,
- vyjmenuje základní rozdělení lidských hlasů (soprán, alt, tenor, bas),
- rozezná sluchem durovou a mollovou tóninu na elementárních písních.

3. ročník

Žák:

- prohlubuje znalosti not v G klíči, chápe princip notace v F klíči,
- prokáže znalost durových stupnic do 4 křížků a 4 bé, chápe jejich stavbu a tvorbu kvintakordu,
- prokáže rozšířené znalosti základních hudebních pojmů, označení a názvosloví,
- ovládá základní rytmické útvary,
- rozliší hudební nástroje podle skupin,
- má základní znalosti o nejvýznamnějších českých hudebních skladatelích,
- rozšiřuje svou hudebnost a znalosti o slohových obdobích poslechem hudby.

4. ročník

Žák:

- zvládne základní stavbu mollových stupnic a akordů,
- prokáže znalosti durových stupnic s křížky a bé, umí je zapsat,
- určuje intervaly čisté a velké,
- v rytmických činnostech zvládne složitější rytmické útvary,
- zná a využije základní hudební pojmy, označení a názvosloví,
- zná základní harmonické funkce (tónika, subdominanta, dominanta),
- rozšiřuje znalosti o slohových obdobích poslechem hudby a vyjadřuje své názory na znějící hudbu.

5. ročník

Žák:

- ovládá čtení notového zápisu s ohledem na svůj nástroj,
- zvládne stavbu stupnic, akordů a jejich obratů,
- rozpozná základní intervaly,
- dokáže použít nejdůležitější hudební pojmy (dynamická, přednesová a tempová označení),
- dovede pojmenovat různá hudební seskupení, ovládá základní rozdělení hudebních nástrojů,
- rozpozná sluchem vybrané hudební nástroje,
- dokáže vyjádřit své názory na hudbu, kterou poslouchá,
- dokáže získané teoretické vědomosti propojit s praktickými dovednostmi.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Hudba od A do Z**
nepovinný předmět

Charakteristika:

Tento předmět je určen vzdělávání žáků v hudebně – teoretické oblasti jako rozšířená výuka Hudby od A do Z v případě aktuálně vzniklé potřeby přípravy žáků před přijímacími zkouškami na střední odborné školy uměleckého nebo pedagogického zaměření – konzervatoře, pedagogické školy, hudební gymnázia. Učební osnovy jsou dále přizpůsobeny požadavkům přijímacích zkoušek na danou školu.

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:

- se výborně orientuje v notovém partu svého nástroje, chápe zápis partitury hudebního díla,
- zná stavbu stupnic a akordů dur i moll, dokáže tvořit obraty kvintakordů,
- zná intervaly základní i odvozené, sluchově je analyzuje,
- zvládne interpretaci složitějších rytmických útvarů,
- zná nejužívanější základní hudební pojmy, označení a názvosloví,
- chápe význam tóninové transpozice, dovede ji elementárně použít,
- zná a dovede použít základní harmonické funkce, zná dominantní septakord,
- rozezná základní slohová období, dokáže zařadit hlavní představitele těchto období,
- zná nástrojové skupiny symfonického orchestru a dalších hudebních těles,
- orientuje se rámcově v kulturním dění města, regionu apod.

5.2 VÝTVARNÝ OBOR

Charakteristika výtvarného oboru:

Výtvarný obor je určen zájemcům o výtvarnou tvorbu a kreativní činnosti v kolektivu podobně zaměřených žáků. Výuka se věnuje především výtvarným činnostem. Hlavním cílem výuky je však cesta k pochopení vizuálních informací, které člověk kolem sebe nachází a rozvíjení schopností a dovedností dále s těmito informacemi pracovat.
Vzdělávací obsah výtvarného oboru je zpracován v učebních plánech a v učebních osnovách jednotlivých studijních zaměření. Povinné předměty a jejich týdenní hodinová dotace jsou zařazeny do učebních plánů. Učivo je zpracováno v učebních osnovách. Žák jeho zvládnutí prokazuje v předepsané formě na konci daného školního roku. Pro postup do dalšího ročníku studia je podmínkou zvládnutí učiva ve všech povinných předmětech daného ročníku.
Studium je rozčleněno na přípravné studium, studium prvního stupně, přípravné studium druhého stupně, studium druhého stupně a studium pro dospělé. Studium I. i II. stupně základního studia uzavírají ucelené práce. Žák ve své práci zpracovává téma, které si sám zvolí. Součástí je veřejná prezentace na výstavě výtvarných prací.

Obecné informace o studiu:

- V učebních plánech jsou uvedeny povinné vyučovací předměty a jejich **týdenní hodinová dotace**.
- Přípravné studium obsahuje předmět **Výtvarná přípravka** kombinující vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA a RECEPCE A REFLEXE.
- Pokud žák nastoupí ke studiu Přípravného studia do 2. ročníku, plní zároveň učební osnovy 1.ročníku.
- Základní studium I. a II. stupně obsahuje předměty **Výtvarná tvorba** ze vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA a **Vizuální kultura** ze vzdělávací oblasti RECEPCE A REFLEXE.
- Na základě úspěšně vykonané komisionální zkoušky v průběhu 1. pololetí může být žák přeřazen do vyššího ročníku (V případě, že žák nastoupí ke studiu ve věku od 8 do 13 let, nebo pokud žák přestoupí z jiného studijního zaměření, případně pokud prokáže takový stupeň schopností a dovedností, při němž splní učivo (výstupy) daného ročníku již v 1. pololetí).
- Přípravné studium druhého stupně je určeno pro začátečníky ve věku 13 let.
- Studium pro dospělé obsahuje předměty **Výtvarná tvorba** ze vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA a **Vizuální kultura** ze vzdělávací oblasti RECEPCE A REFLEXE, trvá maximálně 4 roky a je určeno žákům, kteří navazují na Základní studium II. stupně nebo jsou přijati ve věku 18 let, po úspěšně vykonané talentové zkoušce. Žákovi bude vypracován individuální plán pedagogem oboru. Obsah učiva koresponduje s možnostmi, schopnostmi a podmínkami daného studenta. Studium je soustředěno především na individuální rozvoj osobnosti žáka.

5.2.1 Studijní zaměření: Výtvarná tvorba

Charakteristika studijního zaměření:

Studijní zaměření Výtvarná tvorba směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné a všeobecně vizuální umění.
Cílem výuky je zvládnutí výtvarných technik, schopnost řešení výtvarných problémů, nalézání nových možností vyjadřování a orientace ve světě plném vizuálních informací.
Nedílnou součástí studia je také příprava zájemců o studium k přijímacím zkouškám na dalších stupních škol uměleckých, uměnovědných i technických a na středních i vysokých pedagogických školách.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	2. ročník
Výtvarná přípravka povinný předmět	2	2

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Výtvarná tvorba povinný předmět	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2
Vizuální kultura povinný předmět	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Výtvarná tvorba povinný předmět	2
Vizuální kultura povinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výtvarná tvorba povinný předmět	2	2	2	2
Vizuální kultura povinný předmět	1	1	1	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výtvarná tvorba povinný předmět	2	2	2	2
Vizuální kultura povinný předmět	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA

Přípravné studium
Vyučovací předmět: **Výtvarná přípravka**
povinný předmět

Charakteristika:

Přípravné studium je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva. Žáci se seznamují s jednotlivými výtvarnými technikami formou hry. Důraz je kladen především na spontánnost dětského projevu a objevování vyjadřovacích prostředků jednotlivých výtvarných technik. Žáci s tématy pracují s ohledem na věk jak individuálně, tak i formou skupinové práce. Učí se pracovat samostatně, poznávají však také možnosti vzájemné spolupráce a cesty k respektu a toleranci.

Předmět seznamuje žáky se základními pojmy výtvarné tvorby a vizuální kultury. Žák využívá kresebných, malířských či grafických technik především jako prostředků k experimentování a objevnému tvoření. Učí se tak jinému vnímání světa kolem nás. Prostorové cítění a práci s materiálem podporuje například modelování, kašírování, práce s drátem, papírem a odpadovým materiálem. Předmět navazuje také na ostatní obory umění, například hudební, taneční či dramatickou výchovou (malba hudby, vyjádření pohybu).

1. ročník
Žák:

- zvládne malování, kreslení a modelování motivů inspirovaných svou vlastní představivostí v kombinaci s podněty z okolního světa,
- rozpozná a pojmenuje tvarové a světelné vlastnosti předmětů např. oblé, hranaté, špičaté, světlé,

tmavé, malé, velké,
- zvládne základní pracovní i hygienické návyky spojené s přípravou pracovního náčiní, výtvarnou činností i následným úklidem,
- při práci s hmotou využije především své ruce a dovede použít jednoduché nástroje.

2. ročník

Žák:
- tvůrčím způsobem zvládne experimentování se základními vyjadřovacími prostředky (bod, linie, tvary, barvy, objemy, objekty),
- při kresbě a malbě dovede využít různé nástroje a dokáže je kombinovat (stopy tužek, rudek, uhlů, dřívek, štětců, houbiček, rukou),
- při práci s papírem, kartonem a textilem samostatně obkreslí, vystřihuje, skládá, vrství a lepí jednotlivé motivy,
- zvládne základy techniky kašírování a vytvoří jednodušší tvary.

Základní studium I. stupně

Vyučovací předmět: **Výtvarná tvorba**

povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. V základním studiu získá žák dovednosti práce s výtvarnými technikami. Pracuje s vybranými tématy. Své výtvarné nápady žák uplatňuje v praxi. Postupně se je učí zpracovat různými výtvarnými formami. Učí se seberealizaci, kázni, ale také otevřenosti a pozitivnímu přístupu při řešení výtvarných témat.
Cílem je získání dovedností plošných a prostorových výtvarných technik, podpora prostorového vnímání a citlivosti při práci s materiálem. Tento předmět zahrnuje základy plošné tvorby:

- kresebné techniky - tužka, uhel, pastelky, rudka, tuš
- malířské techniky - vodové, temperové, akrylové, textilní barvy
- grafické techniky - monotyp, tisk pomocí šablony, linoryt, suchá jehla
- základy užité grafiky - písmo, text, plakát, kniha

Tento předmět dále obsahuje modelování z hlíny, kašírování a konstrukce papírových objektů či drátěných modelů. Součástí jsou základy práce s digitálním fotoaparátem a digitální fotografií. Pracuje s prvky akční tvorby. Vytvoří také spojnici mezi ostatními obory výtvarného umění například tancem a dramatickou výchovou (např. malba podle hudby, vyjádření pohybu). Umožňuje lépe si uvědomovat vlastní tvoření a skrze zážitky jej procítit.

1. ročník

Žák:
- zvládne a využije vybrané výtvarné techniky pro vyjádření svých vzpomínek, zážitků, myšlenek a představ,
- rozdělí barvy na základní a odvozené, rozliší teplé a studené, světlé a tmavé, syté, nesyté,
- při tvorbě použije otisky materiálů a šablon – například frotáž, otisk, slepotisk,
- vytvoří objem modelováním, využije k tomu základních vlastností plastických materiálů, hmotu stlačuje, hněte, válí a stáčí.

Postupová práce: sochařským způsobem vymodeluje menší sochu na aktuální téma, hodnoceno je zvládnutí techniky práce s objemem, světlem a stínem.

2. ročník

Žák:
- je schopen zachytit základní proporce předmětu a jejich schematický tvar v plošném i prostorovém zpracování,

- zvládne techniku malby temperovými a vodovými barvami, vzájemně je zapouští, rozpíjí a míchá, využije různé druhy štětců dle potřeby,
- zná a uplatní základní pravidla pro práci s hlínou, např. modelování (přidávaní a odebírání hmoty),
- lepení šlikrem, glazování,
- rozumí ucelenému procesu práce s hlínou, zpracování hlíny, tvarování, sušení, vypalování, glazování
- kresebně dokumentuje zajímavé a nezvyklé pohledy na okolní svět.

Postupová práce: vytvoří sérii 3 kresebných studií jednoduchých předmětů uhlem, rudkou nebo tužkou, hodnoceno je zachycení proporcí, stínování a využití formátu.

3. ročník

Žák:

- výtvarně zpracuje své vlastní životní zkušenosti, dokáže uplatnit v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky vizuálně obrazného vyjadřování,
- rozliší a pojmenuje základní výtvarné techniky,
- vědomě dokáže míchat barvy a využívat jejich vzájemné vztahy-kontrasty, podobnosti, přechody,
- v keramické tvorbě zvládne válečkování, vytváření z plátů a vtlačování do forem.

Postupová práce: kombinovanou technikou vytvoří barevné kontrastní zátiší formátu A3 složené z minimálně tří předmětů, hodnoceno je kreativní uplatnění výtvarných technik a celkový dojem.

4. ročník

Žák:

- dovede vyjádřit výtvarnými prostředky pocity, duševní stavy, průběh času, pohyb, zvuk,
- při výtvarném přepisu reality do kresby využije šrafování různých kvalit, hustoty a směru, modeluje tvary,
- rozliší popředí a pozadí, vlastnosti a vztahy mezi jednotlivými tvary, uplatní základní kompoziční schémata,
- zvládne techniku kašírování a tvarování podle předchozího návrhu.

Postupová práce: technikou kašírování vytvoří složitější objekt, který dokoloruje, hodnoceno je zvládnutí techniky kašírování i malby a originalita nápadu.

5. ročník

Žák:

- dokáže výtvarně reagovat na mezilidské vztahy, vztah člověka ke světu, životu a sobě samému,
- zachytí povrchy a struktury materiálů v ploše i v prostoru,
- uplatňuje prvky objektové i akční tvorby,
- uplatňuje prvky objektové i akční tvorby,
- při práci s hmotou dovede použít techniky skulptivní i plastické (odebírání, přidávání hmoty) a vhodně je kombinuje.

Postupová práce: pomocí tisku z výšky vytvoří barevnou grafiku formátu A5, hodnoceno je zvládnutí zvolené grafické techniky, originalita a celkový proces vzniku grafiky od návrhu přes stylizaci až ke konečnému tisku.

6. ročník

Žák:

- má poznatky o vlastnostech a vztazích obrazotvorných prvků plošného i prostorového vyjádření (shoda, podobnost, kontrast, opakování, rytmus, dynamika, struktura, pohyb, proměna v čase atd.) a využije je ve své práci,
- graficky vyjádří rytmus světlých a tmavých linií a ploch,
- ve studijní tvorbě uplatní základy perspektivního zobrazení (lineární, světelná, barevná perspektiva),
- v prostorové tvorbě experimentuje s různorodými materiály a vytvoří jejich neobvyklé kombinace.

Postupová práce: pastelem nebo temperovými barvami namaluje sérii 2 zátiší na formát minimálně A3, hodnoceno je zvládnutí zvolené techniky, zachycení proporcí a umístění do formátu.

7. ročník

Žák:

- svou výtvarnou myšlenku je schopen zrealizovat plošně i prostorově, zvolí vhodnou techniku a formát adekvátně svým schopnostem, dokáže zohlednit náročnost a technologii zpracování,

- dovede aktivně použít vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění ve své vlastní tvorbě,
- dokáže zachytit studijním způsobem realitu, zachytí proporce, modeluje tvar a objem pomocí světla a stínu v barvě i lince,
- zvládne základy práce s digitálním fotoaparátem a digitální fotografií za pomoci iPadu a vhodných aplikací

Závěrečná zkouška: vypracuje absolventskou práci na zvolené téma, jejíž součástí je veřejná prezentace na absolventské výstavě doplněná písemnou obhajobou, hodnoceno je zvládnutí zvolené techniky a originalita řešení.

Vzdělávací oblast: RECEPCE A REFLEXE

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Vizuální kultura**
povinný předmět

Charakteristika:

Předmět Vizuální kultura zahrnuje prvky mediální výchovy a dějin umění. Zaměřuje se na vizuální kulturu a média, které nás obklopují – na film, fotografii, internet, reklamu a soustřeďuje se na práci s obrazem a jeho významy. Předmět dále žáky seznámí s jednotlivými uměleckými slohy a významnými umělci a tvůrci. Součástí výuky je i příprava výstav, návštěva galerií, galerijních animací a podobných uměleckých akcí.

1. ročník
Žák:
- dokáže porovnat svou práci s prací ostatních a vyjádřit své vlastní prožitky a vjemy zpozorování,
- rozliší a uvede příklady jednotlivých forem vizuální kultury, např. výtvarné umění, fotografie, film, reklama, televize, internet.

2. ročník
Žák:
- rozpozná vzájemně odlišné výtvarné projevy, porovná svou interpretaci s interpretací ostatních,
- při práci ve skupině diskutuje o společném díle a spolupracovat s ostatními podle předem dohodnutých pravidel.

3. ročník
Žák:
- pojmenuje své pocity a myšlenky v souvislosti s vlastní tvorbou a tvorbou ostatních,
- výtvarně reaguje na díla výtvarného umění a všeobecně na vizuální kulturu, vytvoří si vlastní názor a umí jej vyjádřit.

4. ročník
Žák:
- k vybraným dílům výtvarného umění přiřadí jména autorů,
- v diskuzi správně dovede správně používat základní výtvarné pojmy.

5. ročník
Žák:
- je schopen nacházet souvislosti mezi vizuálním uměním a vlastní tvorbou, je schopen na ně tvořivě reagovat,
- vyhledá a uspořádá potřebné informace z oblasti vizuálního umění z různých informačních zdrojů – výstavy, katalogy, knihy, časopisy, internet.

6. ročník

Žák:

- dokáže čerpat inspiraci ze současného umění a aplikovat ji ve své tvorbě
- zná a orientuje se v základních pojmech výtvarného názvosloví.

7. ročník

Žák:

- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, vysvětlí své postoje k nim,
- volí vhodnou formu prezentace a adjustace své práce i prací druhých.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Výtvarná tvorba**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- svou výtvarnou myšlenku je schopen zrealizovat plošně i prostorově, s pomocí pedagoga zvolí vhodnou techniku a formát adekvátně svým schopnostem, dokáže zohlednit náročnost a technologii zpracování,
- zvládne techniku malby temperovými a vodovými barvami, vzájemně je zapouští, rozpíjí a míchá, využije různé druhy štětců dle potřeby,
- při tvorbě keramiky chápe a zvládne ucelený proces vytváření, vypalování a dekorování keramických předmětů,
- zvládne základy práce s digitálním fotoaparátem a digitální fotografií za pomoci iPadu a vhodných aplikací,
- rozliší popředí a pozadí, vlastnosti a vztahy mezi jednotlivými tvary, uplatní základní kompoziční schémata,
- v prostorové tvorbě experimentuje s různorodými materiály a vytvoří jejich neobvyklé kombinace.

Postupová práce: pastelem nebo temperovými barvami namaluje **2** zátiší na formát minimálně A3, hodnocena je originalita nápadu a zvládnutí techniky.

Vzdělávací oblast: RECEPCE A REFLEXE

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Vizuální kultura**
povinný předmět

Žák:

- dokáže porovnat svou práci s prací ostatních a vyjádřit své vlastní prožitky a vjemy zpozorování,
- rozliší a uvede příklady jednotlivých forem vizuální kultury, např. výtvarné umění, fotografie, film, reklama, televize, internet,
- pojmenuje své pocity a myšlenky v souvislosti s vlastní tvorbou a tvorbou ostatních,
- v diskuzi správně dovede správně používat základní výtvarné pojmy,
- dokáže vyhledat a uspořádat potřebné informace z oblasti vizuálního umění z různých informačních zdrojů
- s pomocí pedagoga dokáže volit vhodnou formu prezentace.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Výtvarná tvorba**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Na II. stupni základního studia žák uplatňuje dříve nabyté dovednosti při samostatné práci s výtvarnými vyjadřovacími prostředky. Prohlubuje své znalosti z výtvarné teorie i praxe.

Předmět je zaměřen na využití všech dříve poznaných technik a materiálů (kresebných, malířských, grafických, sochařských). Cílem je osobitá tvorba žáků, která odráží jejich osobní i výtvarné zaměření a jejich vnímání světa a sebe sama. Předmět zahrnuje objektovou a akční tvorbu, přesahy do ostatních uměleckých oborů (taneční, dramatický, hudební). Součástí výuky je i práce s netradičním materiálem a netradičními technikami (např. grafiti).

1. ročník
Žák:
- ve své tvorbě propojí a výtvarně zpracuje obraz se slovem nebo zvukem,
- při figurální kresbě a malbě uplatní zásady konstrukce lidského těla –kánonu,
- navrhne design různých předmětů, experimentuje a pracuje s více návrhy, než vytvoří finální návrh,
- samostatně postaví zátiší a figurální kompozici, rozvrhne plochu formátu a přepíše realitu v malbě i kresbě.

Postupová práce: vytvoří ilustrace a zpracuje text k 3 souvisejícím námětům, hodnocena je kompozice, technické zvládnutí písma a ilustrace.

2. ročník
Žák:
- výtvarně reaguje na otázky vlivu médií a reklamy a na otázky kulturních souvislostí,
- objasní pojmy výtvarná akce, objekt a instalace, dokáže využít jejich principů ve své tvorbě,
- rozezná a dovede popsat jednotlivé grafické techniky, tiskne z výšky, hloubky, plochy i pomocí síta,
- zná zásady konstrukce lidské postavy a hlavy, je schopen proporce transformovat.

Postupová práce: nakreslí sérii 3 autoportrétů uhlem, rudkou nebo tužkou na formát minimálně A3, hodnoceno je zvládnutí techniky, stínování a zachycení proporcí.

3. ročník
Žák:
- zvládne technicky i formálně složitější způsoby pro znázornění svého výtvarného názoru, využije posuny významu, znaky, symboly či odkazy,
- ve své tvorbě se dovede tvůrčím způsobem vyjadřovat k tématům životního prostředí, recyklace, specifik určité lokality a globálních souvislostí,
- je schopen abstrahování a stylizace skutečnosti, od popisného zobrazení dospěje k jednoduchému tvaru,
- sluchové a hmatové podněty převede do vizuální podoby a vyjádří je vhodnými výtvarnými prostředky.

Postupová práce: vytvoří sérii 3 tisků libovolnou grafickou technikou, hodnoceno je grafické vyjádření, zvládnutí zvolené techniky a využití formátu.

4. ročník
Žák:
- samostatně si zvolí témata, techniky a postupy, které vyjádří požadovaný výtvarný záměr,
- prostřednictvím své tvorby prezentuje svůj osobitý výtvarný výraz,
- rozumí výrazům analýza, syntéza, parafráze, uvede příklady a dokáže využít jejich principů ve své tvorbě,
- ve své tvorbě uplatní poznatky o estetice pohybu, pohybu v umění a vztahu těla a pohybu v prostoru,

- k tvorbě využije vybrané metody uplatňované v současném výtvarném umění.

Závěrečná zkouška: vypracuje práci na zvolené téma, jejíž součástí je veřejná prezentace, doplněná písemnou obhajobou, hodnoceno je zvládnutí zvolené techniky a originalita řešení.

Vzdělávací oblast: RECEPCE A REFLEXE

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Vizuální kultura**

povinný předmět

Charakteristika:

Předmět se zaměřuje na vizuální kulturu a média, na práci s jejich tématy a obsahy. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si vytvářeli vlastní názor na výtvarná díla i na jednotlivé prvky vizuální kultury. Předmět vychází z témat mediální výchovy a dějin umění. Prohlubuje a třídí poznatky o uměleckých slozích a o významných umělcích a tvůrcích. Součástí výuky je příprava výstav, dokumentace vlastní práce, návštěva galerií, galerijních animací a exkurzí.

1. ročník

Žák:

- se dokáže podílet na mezioborových projektech, spoluvytvoří pravidla týmové práce na společném díle,
- zvolí vhodnou formu dokumentace své práce, například fotografie, portfolio.

2. ročník

Žák:

- samostatně vyhledá náměty a inspiraci z různých oblastí kultury, individuálně si z nich dovede vybrat podněty pro svou tvorbu,
- pojmenuje hlavní znaky a prvky výtvarné a vizuální kultury, dovede správně používat odbornou terminologii.

3. ročník

Žák:

- pojmenuje hlavní znaky výtvarných slohů a směrů a určí rozdíly na názorných ukázkách,
- zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení, na konkrétních příkladech dokáže porovnat různé přístupy ke zvolenému tématu.

4. ročník

Žák:

- konfrontuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti s vlastními prožitky a vjemy, je schopen vyjádřit na ně svůj názor a diskutovat o nich,
- zná základní výtvarné postupy současného umění a dovede je uplatnit ve své tvorbě.

5.3 TANEČNÍ OBOR

5.3.1 Studijní zaměření: Tanec

Vzdělávání v tanečním oboru rozvine nadání žáka, jeho pohybovou kulturu, tělesnou pružnost, smysl pro krásu i funkčnost pohybu. Klade se důraz na správné držení těla, pohybovou koordinaci a hudební cítění. Tanec rozvíjí estetický pohybový projev dítěte a smysl pro krásu. Cílem taneční výchovy je kultivovat přirozený pohybový projev. Po absolutoriu mohou žáci využít získaných zkušeností v tanečních souborech nebo se věnovat studiu na konzervatoři.

Poznámky k organizaci studia:

- V učebních plánech jsou uvedeny povinné vyučovací předměty a jejich týdenní hodinová dotace.
- Předměty přípravného studia Taneční průprava a Klasická taneční technika, Současný tanec a Lidový tanec kombinují vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA a RECEPCE A REFLEXE.
- Žák je ke studiu tanečního oboru přijat na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky, avšak může být zařazen i do vyššího ročníku na základě projevených schopností a dovedností a doporučení přijímací komise.
- Je-li žák přijat do Přípravného ročníku II. stupně, po splnění pokračuje dále plněním výstupů Základního studia II. stupně.
- Žák může být rovněž přeřazen do vyššího ročníku na základě úspěšně vykonané komisionální zkoušky v průběhu 1. pololetí, pokud prokáže takový stupeň schopností a dovedností, při němž splní učivo (výstupy) daného ročníku již v 1. pololetí.
- Studium pro dospělé trvá maximálně 4 roky. Je určeno žákům, kteří navazují na Základní studium II. stupně nebo jsou přijati ve věku 18 let, po úspěšně vykonané talentové zkoušce. Žákovi, který byl přijat ke Studiu pro dospělé bude vypracován individuální studijní plán pedagogem oboru. Obsah učiva koresponduje s možnostmi, schopnostmi a podmínkami daného studenta. Studium je soustředěno především na individuální rozvoj osobnosti žáka.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	2. ročník
Taneční průprava povinný předmět	1	1

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Klasická taneční technika povinný předmět	1
Současný tanec povinný předmět	1
Lidový tanec povinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Taneční průprava a praxe povinný předmět	2	2	-	-	-	-	-
Současný tanec povinný předmět	-	-	1	1	1	1	1
Lidový tanec povinný předmět	-	-	1	1	1	1	1

Klasická taneční technika povinný předmět	-	-	1	1	1	1	2

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Klasická taneční technika povinný předmět	1	1	1	1
Současný tanec povinný předmět	1	1	1	1
Lidový tanec povinný předmět	1	1	1	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Klasická taneční technika	1	1	1	1
Současný tanec	1	1	1	1
Lidový tanec	1	1	1	1

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA / RECEPCE A REFLEXE

Přípravné studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Taneční průprava**
povinný předmět

Charakteristika:

V přípravném studiu se žáci učí základnímu postavení těla a jeho částí. Zejména správné držení těla je základní pohybovou dovedností člověka, která však není samozřejmá. Žáci se učí své pohyby spojit s rytmickými prvky tak, aby zvládli jednoduché pokyny a pohybové a taneční prvky. Ta je také hlavní rámcovou motivací pro doplňující hry a technická pohybová cvičení.

1. ročník
Žák:
- drží správně tělo,
- dovede poskoky a skoky,
- zvládne orientaci v prostoru – umístění, střed, strany,
- dovede vytleskat jednoduchý rytmus,
- dovede reagovat na jednoduchý hudební doprovod.

2. ročník:
Žák:
- reaguje na změnu rytmu v hudebním doprovodu,
- zvládne provedení výskoků na místě,
- ovládá chůzi v kruhu,
- ovládá hravá cvičení s míčem, šátkem, obručí.

Přípravné studium je ukončeno veřejným nebo interním vystoupením.

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA /RECEPCE A REFLEXE

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Taneční průprava a praxe**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Předmět je zaměřen na získávání základních technických prvků, které jsou nezbytné pro tanec. Postupně jsou rozvíjeny dovednosti, jejichž prostřednictvím může člověk vyjádřit sám sebe, své cítění a svůj názor. Rozvíjeno je zároveň také hudební a zejména emocionální cítění.

1. ročník
Žák:
- má citlivější jednotlivé svalové oblasti, což prokáže při koordinaci pohybu,
- dovede chůzi vpřed, vzad,
- zvládne běh vpřed – vzad,
- zvládne poskočný krok vpřed – vzad,
- dokáže dvoj-poskočný krok,
- zvládne cvaly bočně, vpřed,
- zvládne otáčky o 90°,
- dovede kotoul vpřed,
- dovede chůzi s měkkým pérováním,
- dovede přeměnný krok bočně,
- dovede řezankový krok,
- rozliší tempo: pomalé a střední, dvoudobý a třídobý takt, rozliší dynamiku: slabě, silně, středně silně, důraz,
- dokáže jednoduchými slovy vyjádřit, jaký pocit v něm zhlédnutý tanec nebo hudba vyvolává (např. radost, smutek, klid, energie).

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí jednoduchý tanec s využitím různých druhů kroků a poskoků

2. ročník
Žák:
- zvládne správné držení těla v základních polohách na místě i v pohybu z místa,
- dovede chůzi, běh, skoky, cval, obraty, otáčky,
- dovede oblé úklony, záklony, předklony,
- předvede švihy do přednožení, zanožení,
- ovládá kroužení v ramenním, loketním kloubu,
- dovede švih kruhový, boční, čelní,
- provede s jistotou pohyby z místa,
- dovede taneční kroky přísunné, polkové, dvoj poskočné, krokové kombinace,
- orientuje se v třídobém, dvoudobém taktu, ví, co je předtaktí,
- rozezná a vlastními slovy pojmenuje základní rozdíly v tempu a dynamice (rychle/pomalu, silně/jemně) u sebe i u svých spolužáků.

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí nastudovanou jednoduchou ročníkovou choreografii.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Současný tanec**
povinný předmět

Charakteristika:

Rozvine specifickými prostředky taneční techniku a taneční projev žáků, prohlubuje a rozšiřuje jejich hudební a prostorové cítění, kvalitu vzájemných vztahů a uvolňuje jejich osobité tvořivé schopnosti. Vypracovává vedený pohyb, vede žáky k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů, k vyjádření hudby, k hledání vlastních námětů. Součástí předmětu je taneční improvizace.

3. ročník
Žák:
- zná základní pojmy – pohybové prvky (chůze dostředivá a odstředivá, běh, cval, švih – unožení, zanožení a další),
- dovede kroužit pánví, trupem,
- zvládne stoj na volnosti v paralelní I. a II. pozici,
- zvládne aktivní vytáčení a uvolňování kyčelních kloubů,
- zvládne švihy dolních končetin do přednožení, unožení a zanožení,
- dovede chůzi dostředivou, odstředivou,
- dovede běh dostředivý, odstředivý,
- zvládne cval vpřed, vzad,
- zvládne otáčky o 180° a 360°,
- zvládne ocenit výkon druhých – dokáže jednoduše říct, co se mu na tanečním projevu spolužáků nebo na zhlédnuté ukázce líbilo.

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí nastudovanou ročníkovou choreografii s využitím otáček, kroužení či švihů

4. ročník
Žák:
- dovede všechny lehy (na zádech, na boku, na břiše),
- dovede všechny sedy v návaznosti na již zvládnuté dovednosti,
- zvládne chůzi v různých tempových rovinách,
- ovládá všechny základní cvaly do všech směrů,
- zvládne otáčky v různých krokových vazbách,
- zvládne skoky dálkové, s výměnou dolních končetin vpředu a vzadu (střihový),
- prokáže větší obratnost a rovnováhu,
- při popisu tance používá základní odborné taneční pojmy a všímá si, jak spolu souvisí zvolená hudba a pohyb.

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí nastudovanou taneční sestavu s využitím zvládnutých prvků, zvládne krátkou improvizaci

5. ročník
Žák:
- dovede delší vazby pohybů pánve, páteře, trupu, hlavy a dolních končetin,
- zvládne delší vazby pohybů pánve, páteře, hrudníku, trupu, ramen, horních končetin, hlavy a dolních končetin, vycházející z výraznějších změn polohy těžiště,
- dovede kontrakce,
- prokáže větší fyzickou kondici,
- učí formulovat laskavou a konstruktivní zpětnou vazbu ke svému vlastnímu výkonu i k výkonu ostatních.

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí nastudovanou taneční sestavu s využitím změn

polohy těžiště (improvizovaná či připravená)

6. ročník

Žák:

- ovládá své dosud získané pohybové dovednosti, rozezná, jakým svalem má v zadaném cviku pracovat
- dokáže se orientovat v různě velkém prostoru
- dovede se přizpůsobit práci v kolektivu, vnímá a je schopen sledovat své spolutanečnice
- je schopen opakovat jednoduchá choreografická zadání
- umí rozeznat náročnější rytmus a tempo
- improvizuje na různé hudební styly
- dovede pracovat v nízkých i vysokých polohách,
- rozezná základní taneční žánry a styly (např. klasický, lidový, současný tanec) a dokáže popsat jejich nejvýraznější odlišnosti.

Postupová zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí nastudovanou choreografii s využitím různých temp a poloh

7. ročník

Žák:

- dovede si dobře pamatovat choreografii
- zvládne prezentaci před diváky,
- spoluvytváří s pedagogem taneční kreace
- vytvoří část své vlastní choreografie
- vede diskuzi k danému pohybovému tématu, rozliší co, či jaký cvik se provádí dobře či špatně,
- dokáže pomoci mladším žákům,
- dokáže samostatně reflektovat zhlédnuté kulturní představení, vyjádřit svůj názor na něj a diskutovat o tom, co jím chtěl choreograf či tanečník sdělit.

Závěrečná zkouška: Na veřejném vystoupení zatančí absolventskou taneční sestavu se zapojením vlastní choreografie.

Základní studium I. stupně

Vyučovací předmět: **Klasická taneční technika**

povinný předmět

Charakteristika:

Rozvine speciálními prostředky taneční techniku žáků. Upevňuje správné držení těla, zdokonaluje pohyby dolních a horních končetin, prohlubuje pohybovou koordinaci, rovnováhu, smysl pro přesnou formu a čistotu vedení pohybu. Učí pohybové kázni, vytrvalosti a vůli.

3. ročník

Žák:

- zvládne průpravná cvičení na zemi - pro klasickou techniku,
- zvládne reagovat na hudební i nehudební podněty,
- dovede postavení u tyče,
- provede vytáčení nohou,
- dovede demi-plié čelem i bokem k tyči,
- zvládne prvky batt. tendu do I. pozice,
- provede port de bras paží,
- zvládne rond de jambe,
- zvládne pérování a relevé,
- dovede vytáčet kyčle,
- dokáže vnímat a popsat správné držení těla,
- rozezná klasickou hudbu od jiných žánrů,
- dokáže zhodnotit, zda se mu daří dodržovat principy při cvičení u tyče.

Postupová zkouška: Zacvičí jednoduché cvičení u tyče, prokáže znalost dosud zvládnuté terminologie

4. ročník

Žák:

- zná základní klasické pozice,
- zvládne postavení V. pozice,
- dovede demi-plié s kombinací na relevé,
- dovede přenášení váhy přes II. pozici,
- dokáže záklony, úklony, předklony, v I. - V. pozici,
- zvládne přípravu na batt. frappé,
- zvládne přípravu na cvičení volnosti,
- postaví I. pozici, ve které zvládne demi-plié,
- chápe a používá základní francouzské pojmy,
- vizuálně rozezná správné a chybné provedení základních pozic nohou a paží (u sebe i u spolužáků).

Postupová zkouška: Provede cvičení - základní klasická pozice, další pozice, úklony, předklony, zvládne popis pozic a jejich rozlišení

5. ročník

Žák:

- zná, kultivuje a respektuje svá pohybová specifika,
- zvládne skoky v I. pozici sauté,
- dovede kombinaci demi-plié relevé,
- dovede poklonu,
- zvládne na volnosti jeté,
- orientuje se v prostoru podle bodů 1-8,
- dovede postavení en face,
- skáče changement, temps levé sauté v V. pozici,
- zvládne přípravu na velké skoky (jeté),
- dokáže slovně popsat jednoduchou návaznost prvků (kombinaci),
- získá základní povědomí o nejznámějších dílech klasického baletního repertoáru.

Postupová zkouška: V jednoduché taneční kreaci uplatní své dovednosti – kombinace, postavení, skoky.

6. ročník

Žák:

- zná základní znaky práce s pohybem v různých hudebních a tanečních stylech,
- je schopen hodnotit vlastní projev,
- orientuje se v hudební předloze a je schopen ji samostatně vyjádřit pohybem,
- vyjádří emocionální a pravdivý projev (vyjadřuje cit),
- zvládne grand plié u tyče,
- dovede battement soutenu na 45° přímo; přes polohy sur le cou-de-pied,
- zacvičí plié-relevé,
- zvládne pózy écarté,
- aplikuje zásady optimálního postavení těla a jeho částí při pohybu s rekvizitou,
- dokáže formulovat konstruktivní zpětnou vazbu pro sebe nebo spolužáky s využitím odborné terminologie,
- dokáže diskutovat o výkonu a výrazu profesionálních tanečníků.

Postupová zkouška: V taneční kreaci na klasickou hudbu předvede sólově či ve skupině zadanou choreografii,

7. ročník

Žák:

- zná a užívá odborné názvosloví,
- točí piruety o 180°,

- zacvičí na volnosti demi-plié-relevé, dovede batt. jeté,
- skáče assemblé, sissonne simple,
- skáče jeté, pas de basque,
- zatančí lehké klasické variace,
- chápe význam klasické techniky jako základu pro další taneční styly,
- dokáže zhodnotit svůj výkon, vyjádří svůj názor či postoj k interpretaci, popř. dílu.

Závěrečná zkouška: Zatančí v absolventském vystoupení emocionálně i technicky náročnější vybraný tanec s využitím osvojených technických prvků.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Lidový tanec**
povinný předmět

Charakteristika:

Cílem výuky je vychovat v žácích úctu a obdiv k bohatým tradicím našeho národa. Během 3.-7. ročníku se žáci podle svých schopností seznámí se základními kroky tanců Těšínského Slezska.

Učební osnovy:

3. ročník
Žák:
- zvládne elementární lidovou chůzi hladkou a pérovanou,
- zacvičí jednoduché pérování,
- dovede podřepy, výpony,
- umí krok dvojposkočný, sunný, přeměnný, cvalový,
- chlapec- skáče výskoky ve dřepu na místě, z místa

Postupová zkouška: Zatančí veřejně zadanou jednoduchou choreografii na lidové téma.

4. ročník
Žák:
- správně drží paže,
- dovede běh hladký vpřed, v otáčkách,
- krok dvoj poskočný, trojkročný, polkový,
- dokáže vnímat rytmus a náladu hudby, takt třídobý, dvoudobý,

Postupová zkouška: Zatančí veřejně lidovou choreografii složenou z kombinací jednoduchých prvků

5. ročník
- dovede krok patošpičkový,
- dovede podupy, potlesky, dvojité podupy,
- zná kolečkový krok sólově i v páru,
- spolupracuje s pedagogem při tvorbě choreografie.

Postupová zkouška: Zatančí veřejně lidovou choreografii s důrazem na rytmus a výraz.

6. ročník
Žák:
- zdokonaluje prohlubuje dosud nabyté dovednosti,
- zvládne krok obkročákový,
- zatančí v párech různá držení: křížem za tělem,
- dokáže tanec popsat (chůze, kroky, běh)
- dokáže navrhnou vhodné taneční prvky.

Postupová zkouška: Zatančí veřejně lidový tanec v párovém držení.

7. ročník

- zvládne práci rukou – vnitřní ruce spojeny ve snížené 2. pozici,
- zhodnotí provedení jednotlivých tanečních prvků,
- dokáže popsat složitější používané kroky i další prvky,
- dokáže jednoduše hodnotit vlastní výkon i výkon jiného tanečníka

Závěrečná zkouška: Zatančí v absolventském vystoupení lidovou choreografii s využitím všech dosud získaných dovedností.

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA/ RECEPCE A REFLEXE

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Klasická taneční technika**
povinný předmět

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokáží předpoklady a rozvinuté schopnosti ke zvládnutí požadavků učiva II. stupně základního uměleckého vzdělávání (např. pro starší žáky bez předchozího soustavného studia na I. stupni). Obsahem studia je intenzivní osvojení a upevnění stěžejních základů tanečních technik I. stupně a rozvoj schopnosti pracovat s nabytými dovednostmi. Výuka plně respektuje individualitu a osobitost každého žáka.

1. ročník

Žák:

- zvládne správné držení těla (rovný postoj se vzpřímenými zády) při cvičení u tyče i na volnosti,
- osvojí si 5 základních pozic nohou a 1., 2. a 3. *port de bras*,
- provede základní průpravná cvičení na zemi zaměřená na rozvoj klasické techniky,
- zvládne *demi-plié* čelem i bokem k tyči a kombinaci *demi-plié* s přechodem na *relevé*,
- provede *battement tendu* do I. pozice,
- zvládne přenášení váhy těla přes II. pozici,
- provede záklony, úklony a předklon v I. pozici,
- zvládne pérování a *relevé*,
- rozliší pomalé a střední tempo, dvoudobý a třídobý takt,
- vnímá a rozliší dynamiku hudebního doprovodu (slabě, silně, středně silně, akcent/důraz),
- prokáže osvojené pohybové dovednosti při opakování jednoduchých choreografických zadání,
- dokáže vizuálně rozpoznat správné provedení základních prvků klasické techniky
- dokáže slovně zhodnotit svůj technický posun i pokyny k vlastní korekci.

Výstup: Žák v krátké taneční vazbě předvede správné uplatnění získaných prvků klasické taneční techniky.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Současný tanec**
povinný předmět

1. ročník

Žák:

- zvládne plynulé rolování páteře obratel po obratli,
- vnímá a uplatňuje centrum (střed) těla a tělesnou osu,
- dodržuje správné paralelní postavení dolních i horních končetin charakteristické pro moderní a současný tanec,
- rovnoměrně rozkládá váhu těla do opěrných bodů na chodidle,
- samostatně se orientuje v prostoru a pohotově reaguje na prostorové a pohybové změny,
- bezpečně využívá kontakt s podlahou celým tělem a zvládne základní prvky techniky práce na zemi (*floorwork*),
- uplatňuje osvojenou techniku v jednoduché improvizaci a vlastním tanečním projevu,
- seznamuje se se základy jazzové techniky a způsoby točení,

- zvládne základní přenášení váhy při práci v páru a navážení partnera v lehkých partneringových pozicích,
- plynule mění a kombinuje výškové úrovně pohybu (země, střední úroveň, skok),
- dokáže si samostatně vybrat inspirativní hudební doprovod pro vlastní choreografické ztvárnění,
- dokáže popsat své pocity a myšlenky z vlastní či zhlédnuté improvizace,
- uplatňuje konstruktivní sebereflexi při hledání vlastního tanečního výrazu.

Závěrečná zkouška: Žák interpretuje zadanou či vlastní choreografii s vědomým využitím nabytých dovedností ze současného tance.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Lidový tanec**
povinný předmět

1. **ročník**

Žák:

- zvládne lidovou chůzi hladkou i pérovanou,
- dodržuje správné držení hlavy a paží při točení,
- provedení základní pérování, podřepy a výpony,
- zvládne krok kolečkový, sunný, cvalový a základní polkový krok,
- správně vnímá rytmus, tempo a náladu hudebního doprovodu,
- rozliší dvoudobý a třídobý takt,
- aktivně spolupracuje s pedagogem a spolužáky při tvorbě choreografie,
- dokáže rozlišit specifika lidové hudby a krojové kultury regionu Těšínského Slezska,
- dokáže jednoduše zhodnotit týmovou souhru v párovém či skupinovém tanci.

Výstup: Žák se prezentuje před diváky a zatančí lidovou choreografii vycházející z tanců regionu Těšínského Slezska.

Vzdělávací oblast: INTERPRETACE A TVORBA/ RECEPCE A REFLEXE

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Klasická taneční technika**
povinný předmět

Charakteristika

Základní studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Na II. stupni se žák učí samostatně pracovat s nabytými dovednostmi a schopnostmi. Zde plně rozvíjí a vyjadřuje svou osobnost, osobitý názor, vkus i nejniternější prožitky. Výuka plně respektuje individualitu každého žáka.

Předmět rozvíjí taneční techniku žáků speciálními metodickými prostředky: upevňuje správné držení těla, zdokonaluje koordinaci horních a dolních končetin, rozvíjí rovnováhu, smysl pro přesnou formu a čistotu vedení pohybu. Učí žáky pohybové kázni, vytrvalosti a vůli.

Zároveň předmět učí žáky vědomé percepci a reflexi – s podporou pedagoga žáci dokážou hodnotit, srovnávat a argumentovat, rozlišují jednotlivé taneční styly, druhy tanců i technické prvky. Vedle interpretace zadaných choreografií jsou vedeni k vlastní choreografické tvorbě.

1. ročník

Žák:

- dovede přesně předvést všechny základní prvky klasické techniky u tyče,
- dovede samostatně sestavit a propojit jednodušší krokové a skokové vazby,
- aktivně a přirozeně zapojuje výraz tváře a mimiku do tanečního projevu,
- dokáže pojmenovat a popsat rozdíly v technickém provedení prvků u tyče a věcně zdůvodnit své hodnocení.

Postupová zkouška: Předvede jednoduchou klasickou variaci.

2.ročník

Žák:

- dovede předvést základní prvky klasické taneční techniky na volnosti s dodržením rovnováhy a osy těla,
- aktivně zná a správně používá francouzskou baletní terminologii,
- dokáže slovně popsat, analyzovat a správně zařadit jednotlivé taneční prvky,
- dokáže porovnat taneční projev spolužáků či profesionálních tanečníků a formulovat konstruktivní zpětnou vazbu k výrazové stránce tance.

Postupová zkouška: Předvede klasickou variaci s adekvátním a vědomým mimickým projevem.

3. ročník

Žák:

- zdokonaluje estetiku a čistotu vedení paží (*port de bras*) s důrazem na detail a dynamiku pohybu,
- aktivně pracujeme na zvětšování rozsahu při *grand battements* (vpřed, stranou, vzad) při zachování správného postavení pánve a páteře,
- na základě pokynů pedagoga i vlastní sebereflexe dovede aktivně vyhledat a opravit technické chyby ve svém pohybu,
- dokáže rozlišit specifika různých tanečních stylů a slohů a diskutovat o estetických hodnotách zhlédnutého choreografického díla.

Postupová zkouška: Žák předvede náročnější nastudovanou choreografii klasického tance.

4. ročník

Žák:

- dovede samostatně nastudovat a interpretovat variaci sólových tanečníků nebo skupin z klasického baletního repertoáru,
- aktivně a vědomě používá mimiku a osobitý výraz v souladu s charakterem a náladou variace,
- dokáže aktivně a tvůrčím způsobem spolupracovat při nácviku i tvorbě tanečního vystoupení,
- dokáže obhájit svůj umělecký záměr při tvorbě choreografie a komplexně zhodnotit svůj celkový technický i interpretační posun za dobu studia.

Závěrečná zkouška: Žák se prezentuje před diváky v absolventském vystoupení, ve kterém zatančí choreografii s vědomým využitím všech dosud získaných technických i výrazových dovedností.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Současný tanec**

povinný předmět

Charakteristika:

Předmět rozvíjí specifickými metodickými prostředky taneční techniku a osobitý taneční projev žáků. Prostřednictvím tance rozšiřuje jejich hudební a prostorové cítění, prohlubuje kvalitu vzájemných vztahů v kolektivu a uvolňuje tvořivé schopnosti. Výuka zdokonaluje vedený i švihový pohyb a vědomou práci s těžištěm.

Žáci jsou motivováni k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů. Získávají citlivost k pohybovým a choreografickým možnostem vyjádření hudby, vyhledávají vlastní autorské náměty a vědomě využívají taneční improvizaci jako prostředek tvůrčího sebevyjádření.

1. ročník:

Žák:

- zvládne vzpřímený postoj v paralelním postavení chodidel s uplatněním tělesné osy,
- zvládne plynulé rolování páteře obratel po obratli v koordinaci s dechem,
- provede technicky správný vedený i švihový pohyb,
- vědomě využívá dech při provádění jednotlivých pohybových vazeb,
- zvládne techniku jednodušších toček a změn směrů,

- bezpečně zvládne skoky a plynulé dopady v kontaktu s podlahou,
- vnímá podlahu jako partnera a ovládá základy techniky práce na zemi (*floorwork*),
- dokáže vyjádřit a slovně popsat pocity či vjemové prožitky z vlastní nebo zhlédnuté taneční improvizace.

Postupová zkouška: Žák předvede vlastní kratší choreografii s využitím improvizačních prvků a prezentuje se před diváky.

2. ročník

Žák:

- přesně zvládne techniku jednotlivých prvků současného tance,
- aktivně uplatňuje princip *suspension* (zavěšení/přetažení pohybu) v osvojené technice i v choreografii,
- samostatně se orientuje v prostoru a pohotově reaguje na změny prostorových dispozic,
- dokáže tvůrčím způsobem využít prvky improvizace i získanou techniku pro vlastní taneční projev,
- zvládne pohybovou práci s vybraným rekvizitním náčiním,
- aktivně spolupracuje s pedagogem a spolužáky při vývěru hudebního doprovodu,
- dokáže posoudit využití prostorových možností a choreografického záměru ve svém vystoupení i u svých spolužáků.

Postupová zkouška: Žák se prezentuje před diváky a předvede tanec se zařazením vlastní autorské choreografické vazby.

3. ročník

Žák:

- samostatně a s citovým vnímáním vybere inspirativní hudební doprovod pro autorskou choreografii,
- zvládne pokročilé základy moderních a jazzových tanečních technik,
- zná a vědomě aplikuje zásady optimálního postavení těla a anatomo-fyziologické zákonitosti pohybu,
- dokáže se aktivně zapojit do tvorby a sestavování skupinové choreografie,
- dokáže vnímat propojení hudební předlohy s pohybovým vyjádřením a věcně diskutovat o choreografických nápadech v týmu.

Postupová zkouška: Žák se prezentuje před diváky v ročníkovém vystoupení.

4.ročník

Žák:

- zvládne složitější zadaný pohybový úkol a dokáže o jeho konceptu věcně diskutovat,
- dovede do tanečního projevu promítnout bezprostřední a autentický emocionální výraz,
- vědomě volí a uplatňuje adekvátní tanečně-výrazové prostředky,
- dokáže aktivně spolupracovat při nácviku a samostatně vytvoří vlastní autorskou choreografii,
- dokáže s nadhledem zhodnotit celkový tvůrčí proces své absolventské práce, formulovat svůj umělecký názor a reflektovat svůj osobnostní i taneční posun.

Závěrečná zkouška: Žák se prezentuje před diváky v absolventském vystoupení, ve kterém zatančí vlastní či zadanou choreografii s vědomým využitím všech dosud získaných technických, improvizačních i výrazových dovedností.

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: **Lidový tanec**

povinný předmět

Charakteristika:

Cílem výuky je vychovat v žácích úctu a obdiv k bohatým tradicím našeho národa a poznat tradice jiných zemí. Prioritou je poznat hlouběji tance regiónů Těšínské Slezsko a Lašsko. Žáci rozvíjejí své dosud získané dovednosti. Rozvíjejí svůj hudební sluch a získávají širší základnu znalostí pro své další studijní zaměření.

1. ročník

Žák:

- zvládne charakteristické krokové prvky vybraných folklorních oblastí,
- provede trojkročku a plynule střídá hladkou a pérovanou lidovou chůzi,
- správně provádí podřepy, dřepy a výpony v lidovém tanci,
- zvládne akcentované podupy, potlesky a jejich jednoduché i vícenásobné rytmické kombinace,
- dokáže porovnat pohybová specifika tanců Těšínského Slezska a Lašska a popsat základní odlišnosti v jejich hudebním doprovodu či krojovém vybavení.

Postupová zkouška: Žák zatančí ve skupině vybraný lidový tanec z regionu Těšínského Slezska nebo Lašska.

2. ročník

Žák:

- bezpečně zvládne krok dvojposkočný, kolečkový a přeměnný v různých prostorem vedených vazbách,
- *chlapci:* zvládne výskoky ve dřepu na místě, z místa a v točení (specifické mužské prvky),
- k tanečnímu projevu přirozeně a rytmicky přesně připojí hlasový projev (zpěv lidové písně),
- dokáže zhodnotit soulad svého tanečního a hlasového projevu a věcně reflektovat rytmickou přesnost souhrnného výkonu dvojice či skupiny.

Postupová zkouška: Žák zatančí ve skupině nebo v páru vybraný lidový tanec z regionu Těšínského Slezska nebo Lašska se zpěvem.

3. ročník

Žák:

- zvládne párovou souhru v náročnějších tanečních drženích a prostorem vedených formacích,
- plynule a s jistotou zpracuje a předvede složitější krokové vazby,
- správně a technicky čistě provede různé druhy lidového točení (sólově i v páru),
- prohlubuje dovednost plynulého střídání a propojování tanečního projevu se zpěvem,
- dokáže rozlišit a popsat folklorní prvky jiných regionů či zemí a diskutovat o jejich kulturním významu.

Postupová zkouška: Žák se prezentuje před diváky a v kolektivu zatančí lidovou choreografii s využitím střídání tance a zpěvu.

4. ročník

Žák:

- vědomě uplatňuje taneční a výrazové prvky v široké škále domácích i zahraničních lidových tanců,
- dokáže využít získané dovednosti k vlastní umělecké interpretaci,
- uplatňuje praktické znalosti k odbornému popisu prvků, argumentaci a diskuzi o lidovém umění,
- aktivně spolupracuje s pedagogem i spolužáky při tvorbě a nácviku choreografie,
- při společné práci dokáže empaticky a vědomě spolupracovat s méně zkušenými spolužáky,
- dokáže obhájit svůj přístup k interpretaci lidového tance vědomě reflektovat svůj osobní a taneční posun,
- dokáže zhodnotit přínos regionálních tradic pro současnou společnost.

Závěrečná zkouška: Žák se prezentuje před diváky v absolventském vystoupení, ve kterém zatančí lidovou choreografii s vědomým využitím všech dosud získaných technických, interpretačních i společenských dovedností.

5.4 LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR

Literárně – dramatický obor rozvine umělecké vlohy žáka směrem k divadelnímu a slovesnému projevu. Těžištěm výuky je práce v kolektivu. Směřuje od spontánního dětského dramatického projevu ke schopnosti vědomého využívání základních výrazových prostředků. Snaží se o sdělování a uvědomělé uplatňování zákonitostí výstavby dramatického tvaru. Výuka postupuje od jednoduchých improvizací až k inscenačnímu procesu, k vytvoření divadelního nebo přednesového tvaru inscenace, od tvorby drobných literárních útvarů až po vytváření scénářů. Je realizována na tématech, která zohledňují individuální dispozice možností žáka.
Poznámky k organizaci studia:

- V učebních plánech jsou uvedeny povinné vyučovací předměty a jejich týdenní hodinová dotace.
- Předměty přípravného studia pro I. stupeň jsou Přípravná dramatická výchova a předměty přípravného studia pro II. stupeň jsou Herecká tvorba, Dramatický projev a přednes a Práce v souboru.
- Předměty základního studia jsou Dramatická průprava a Herecká tvorba kombinují vzdělávací oblasti INTERPRETACE A TVORBA a RECEPCE A REFLEXE. Dále Dramatický projev a přednes, Pohyb a Práce v souboru.
- Předměty Dramatická průprava, Herecká tvorba, Pohyb a Práce v souboru jsou vyučovány kolektivně.
- Předmět Dramatický projev a přednes je vyučován individuálně nebo ve skupině maximálně 5 žáků.
- Z organizačních důvodů mohou být dle aktuálního počtu žáků a situace studijní ročníky slučovány.
- Žák je ke studiu literárně - dramatického oboru přijat na základě rozhodnutí ředitele školy o úspěšném vykonání přijímací a talentové zkoušky, avšak může být zařazen i do vyššího ročníku na základě doporučení přijímací komise a projevených schopností a dovedností.
- Žák může být rovněž přeřazen do vyššího ročníku na základě úspěšně vykonané komisionální zkoušky v průběhu 1. pololetí, pokud prokáže takový stupeň schopností a dovedností, při němž splní učivo (výstupy) daného ročníku již v 1. pololetí.
- Studium pro dospělé trvá maximálně 4 roky. Je určeno žákům, kteří navazují na Základní studium II. stupně nebo jsou přijati ve věku 18 let, po úspěšně vykonané talentové zkoušce. Žákovi, který byl přijat ke Studiu pro dospělé bude vypracován individuální studijní plán pedagogem oboru. Obsah učiva koresponduje s možnostmi, schopnostmi a podmínkami daného studenta. Studium je soustředěno především na individuální rozvoj osobnosti žáka.

5.4.1 Studijní zaměření: Herectví

Charakteristika studijního zaměření:

Cesta k divadlu hraném dětmi vede přes dramatické hry a improvizace (hra v situaci, hra v roli a charakterizace). Jde o cíleně navozené fiktivní situace, které její účastníci řeší spontánně, svobodně a podle svých představ, bez obav z možných důsledků nebo postihů. Obohacuje děti o dosud neprožité situace a dává jim příležitost vyzkoušet si jejich řešení „nanečisto“.
Výuka ve vyšších ročnících je zaměřena převážně na interpretaci dramatických textů, poezie či prózy. Divadelní nebo přednesový tvar inscenace nabízí dětem celistvé poznání a směřuje k upotřebení v životě. Výsledný produkt založený na týmové spolupráci dětí spojuje život školy se životem města. Slovní reflexe, rozhovory a diskuse k zvolenému tématu vychází z jejich společných zážitků a zkušeností.
Vzděláním získávají žáci předpoklady pro uplatnění v široké oblasti sociálně zaměřených povolání, ve kterých úspěch závisí na vysoké míře empatie a na komunikačních dovednostech.

Tabulace učebních plánů:

Vyučovací předměty Přípravného studia I. stupně:		
	1. ročník	2. ročník
Přípravná dramatická výchova povinný předmět	1,5	1,5

Vyučovací předměty Přípravného studia II. stupně:	
	1. ročník
Herecká tvorba povinný předmět	1
Dramatický projev a přednes povinný předmět	1,5
Práce v souboru povinný předmět	1

Vyučovací předměty Základního studia I. stupně:							
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Dramatická průprava povinný předmět	1,5	1,5	-	-	-	-	-
Herecká tvorba povinný předmět	-	-	1	1	1	1	1
Dramatický projev a přednes povinný předmět	-	-	0,5	0,5	1	1	1
Pohyb povinný předmět	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
Práce v souboru povinný předmět	-	-	0,5	0,5	1	1	1

Vyučovací předměty Základního studia II. stupně:				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Herecká tvorba povinný předmět	1	1	-	-
Dramatický projev a přednes povinný předmět	1,5	1,5	1,5	1,5
Práce v souboru povinný předmět	1	1	1	1

Vyučovací předměty Studia pro dospělé:				
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Herecká tvorba povinný předmět	1	1	-	-
Dramatický projev a přednes povinný předmět	1,5	1,5	1,5	1,5
Práce v souboru povinný předmět	1	1	1	1

Přípravné studium I. stupně:
Vyučovací předmět: **Přípravná dramatická výchova**
povinný předmět

Charakteristika:

Přípravné studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva. Důraz je kladen především na spontánnost dětského projevu a objevování vyjadřovacích prostředků formou společenské hry. Žáci poznávají možnosti vzájemné spolupráce a cesty k respektu a toleranci. Hlavním

obsahem výuky je dramatická hra. Ta je také hlavní rámcovou motivací pro doplňující hry a technická cvičení pohybová a mluvní.

Učební osnovy:

1. ročník
Žák:
- zvládne vlastní orientaci v prostoru,
- dokáže respektovat ostatní členy kolektivu při volném pohybu v prostoru,
- zvládne jednoduchý rytmus v různých variantách.

2. ročník:
Žák:
- umí rozlišit a pohybem znázornit změnu tempa (rychlé/pomalé),
- dovede zopakovat jednoduchou rýmovanou básničku nebo říkadlo,
- aktivně, osobně a soustředěně se účastní společné hry.

Závěrečná zkouška: předvede jednoduchou rýmovanou básničku nebo říkadlo.

Základní studium I. stupně:
Vyučovací předmět: **Dramatická průprava**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium I. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Hlavním obsahem předmětu je komplexní tvořivá dramatická činnost vycházející z dětské dramatické hry, založené především na tvořivé improvizaci.

1. ročník:
Žák:
- zvládne samostatné jednoduché slovní vyjádření,
- ve cvičeních zvládá hru s předmětem,
- aktivně se zapojuje do kolektivní etudy,
- vnímá své partnery a reaguje na ně.

Postupová zkouška: prezentuje se v jednoduché kolektivní etudě.

2. ročník:
Žák:
- zná části jednoduché stavby etudy (úvod, konflikt, konec),
- dovede zachovat formu zadané etudy i při výměně rolí,
- dovede přizpůsobit své jednání změně zadaných okolností.

Závěrečná zkouška: vyjmenuje pravidla dialogu (střídání, stručnost, konkrétnost, oční kontakt) a předvede s partnerem krátký dialog na zadané téma.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Herecká tvorba**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem výuky jsou tvořivé dramatické činnosti. Vedou od improvizací a krátkých etud až k vytvoření větších ucelených tvarů zpracovávajících zvolené téma. V hodinách jsou prováděny náročnější formy cvičení, které obohacují jak pohybové, tak mluvní výrazové prostředky žáků, a které rozvíjí jejich celkový psychofyzický projev.

3. ročník:
Žák:
- dovede uplatnit základní principy stavby jednoduchého dramatického tvaru v jednoduché dramatické hře a improvizaci,
- umí navázat kontakt s partnerem a vyjádřit svým jednáním vztah k němu,
- dovede zformulovat, sdělit i uplatnit své nápady ve hře a respektovat nápady druhých,
- zná a rozezná jednotlivé dramatické útvary,
- aktivně se zapojuje do diskuse.

Postupová zkouška: předvede jednoduchou individuální etudu na zadané téma, popíše rozdíly mezi činohrou, operou (operetou a muzikálem), baletem a loutkovým divadlem.

4. ročník
Žák:
- uvědomuje si svou roli v příběhu a podle toho jedná,
- je schopen zahrát jednoduchou charakterizaci,
- dovede zacházet s rekvizitou,
- zná základní části stavby literárně dramatického díla (expozice, kolize, konflikt, peripetie, katastrofa),
- orientuje se v základních divadelních pojmech (etuda, rekvizita, dané okolnosti, horizont, portál, forbína)
- rozumí pojmu „okruh veřejné samoty“.

Postupová zkouška: předvede jednoduchou individuální etudu na zadané téma, ve hře uplatní jednoduchou charakterizaci.

5. ročník:
Žák:
- komunikuje prostřednictvím dramatického jednání (verbálního i neverbálního),
- rozezná přirozené jednání od pitvoření, mrckování, přehrávání a popisného jednání,
- rozlišuje spontánní, improvizované a předem strukturované jednání,
- dovede improvizovat na dané okolnosti (s vědomím stavby literárně dramatického díla),
- je schopen vytvořit si a vyjádřit vlastní názor.

Postupová zkouška: předvede individuální etudu na vlastní námět, ve hře uplatňuje získané odborné dovednosti a znalosti.

6. ročník:
Žák:
- dovede pravdivým jednáním zveřejnit úkol postavy, kontakt s partnerem a vztah k prostředí,
- zvládne s využitím dramatických prostředků zrealizovat jevištní tvar individuálně nebo ve skupině,
- je schopen písemně zpracovat drobný jevištní útvar,
- umí obhájit názor i naslouchat druhým a respektovat je,
- přijme kritiku vlastní práce.

Postupová zkouška: vytvoří scénář jednoduchého jevištního tvaru, realizuje jej, a to individuálně či ve skupině.

7. ročník:
Žák:
- využívá divadelní výrazové prostředky při společné realizaci jevištního tvaru,
- dokáže se tvořivě podílet na přípravě a realizaci absolventského vystoupení,
- reflektuje práci druhých a je schopen ji hodnotit,
- zvládne technicky i výrazově na úrovni kultivované přirozenosti svůj úkol v absolventském vystoupení.

Závěrečná zkouška: prezentace na absolventském koncertě či představení, obhajoba absolventské role a uměleckého výkonu.

Základní studium I. stupně
Vyučovací předmět: **Pohyb**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem je cílevědomě vedená výuka zaměřená k rozvoji pohybové kreativity, kterou bude žák potřebovat a postupně vědomě a tvořivě uplatňovat v dramatické činnosti. Základ výuky tvoří cvičení a hry, zaměřené k zvládnutí přirozeného kultivovaného a koordinovaného rytmického pohybu celého těla, které tím získává schopnost výrazu.

1. ročník:
Žák:
- zvládne základní směry pohybu v prostoru,
- dokáže rozeznat odlišné pohybové projevy,
- zvládne kolébku na zádech a na břiše.

Postupová zkouška: vyjádří pohybem protiklady (pomalu, rychle, prudce, plynule).

2. ročník:
Žák:
- zvládne cvičení v přízemní obratnosti (přelézání, prolézání), cvičení ve dvojici (houpačky, trakaře),
- zvládne centrální uvolnění páteře (v kleku, ve stoji),
- zvládne základy správného držení těla,
- uplatňuje zvládnuté pohybové dovednosti v jednoduché dramatické akci.

Postupová zkouška: předvede napnutí a uvolnění jednotlivých částí těla (ruce, nohy, hlava, trup).

3. ročník:
Žák:
- ovládá základní prostorové útvary,
- zvládá základy prostorového cítění – prostorové vztahy (před, za, nahoře, dole),
- uvědomuje si prostor a dokáže zapojit prostorovou představivost,
- zvládne jednoduchý soudobý, dobový nebo lidový párový tanec.

Postupová zkouška: předvede pohybovou improvizaci na hudební námět.

4. ročník:
Žák:
- ovládá základní prvky přízemní akrobacie (sudy, kotoul, parakotoul),
- zvládne cvičení na centrální a periferní pohyb (zabalování a rozbalování),
- dovede přenášet principy práce s imaginárními předměty (ze základů techniky pantomimy) do práce s rekvizitou.

Závěrečná zkouška: předvede sólový pantomimický výstup na zadané téma (práce s vnitřním napětím a aktivním těžištěm).

Základní studium I. stupně:
Vyučovací předmět: **Dramatický projev a přednes**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem výuky je práce na textu prózy, poezie či dramatického textu. Žáci jsou připravováni na interpretaci slovesného díla z hlediska schopnosti navázat kontakt s posluchačem a zprostředkovat zaujaté aktuální sdělení. Při výuce je dbáno na kulturu mluvního projevu, na využití technických dovedností i na vědomé a tvořivé uplatňování základních výrazových prvků přednesu, které si žáci postupně osvojují. Hodiny přednesu lze využít pro individuální autorskou literární tvorbu.

3. ročník:
Žák:
- zvládne v uvolňovacích cvičeních měkký hlasový začátek,
- zvládne ve cvičeních správnou výslovnost vokálů, rezonanci v nadhrtanových dutinách a práci břišní stěny.

Postup: předvede dvě mluvnická cvičení s ohledem na správnou výslovnost a techniku mluvy.

4. ročník:
Žák:
- zvládne ve cvičeních vyjádření jednoduchého podtextu,
- je schopen vysvětlit obsahovou srozumitelnost textu (kdo, komu, proč, co a v jakých souvislostech text říká),
- umí se ptát u věty tázací celou myšlenkou (nečte pouze otazník melodickým zvýšením hlasu),
- používá důraz na předložce.

Postup: předvede krátký text (poezie či próza) s ohledem na správnou výslovnost a techniku mluvy.

5. ročník:
Žák:
- uplatňuje správné technické návyky v mluvním projevu (dechová opora, hlasová rezonance, aktivizace podbřišku, aktivizace mluvidel),
- zvládne správně frázovat text a gradovat sdělení,
- chápe pojem „pauza“ a její dramatický význam,
- umí zacházet s významovým přízvukem,
- je schopen komunikace s divákem.

Postup: předvede krátký text (poezie či próza) s ohledem na základní výrazové prvky přednesu (přízvuk, pauza, intonace, temporytmus, dynamika).

6. ročník:
Žák:
- dovede vědomě pracovat se základními výrazovými prvky přednesu (významový přízvuk, pauza, intonace, tempo, rytmus, dynamika),
- zvládne samostatný výběr vhodného textu,
- je schopen vhodný text s osobním zaujetím tvořivě interpretovat,
- umí navázat v dialogu kontakt s partnerem.

Postup: předvede dramatický výstup (monolog nebo dialog).

7. ročník:
Žák:
- je schopen vytvářet si představy a sdělovat je divákovi,
- zvládne osobně zaujatou, tvořivou a kultivovanou interpretaci literárního nebo dramatického textu,
- dovede svůj výstup vnímat jako celek (příchod, odchod, místo na jevišti, gesta, oblečení).

Závěrečná zkouška: vystoupí na absolventském koncertě či absolventském představení, svůj výkon zhodnotí a vyjádří svůj názor či postoj k dílu i interpretaci.

Základní studium I. stupně:
Vyučovací předmět: **Práce v souboru**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem práce v souboru je vytváření inscenací z oblasti poezie, prózy či dramatických žánrů, popřípadě autorské divadlo. Práce v souboru je meziročníkový předmět.

3. ročník:
Žák:
- chápe proces inscenace jako skupinovou práci a přijímá dílčí úkoly,
- dovede alternovat drobné texty.

Postupová zkouška: vystoupí v rámci souborového programu alespoň na jedné z veřejných akcí oboru.

4. ročník:
Žák:
- zvládne úkoly zadávané v souborové práci a rozvine v nich své schopnosti a dovednosti,
- dokáže udržet okruh veřejné samoty,
- dovede fixovat tvar.

Postupová zkouška: vystoupí v rámci souborového programu alespoň na jedné z veřejných akcí oboru s poněkud náročnější rolí či textem.

5. ročník:
Žák:
- je schopen aktivně se účastnit společného díla, chápe jeho význam a spolupracuje v týmu,
- umí převyprávět obsah dramatického díla a svými slovy pojmenovat téma.

Postupová zkouška: vystoupí v rámci souborového programu alespoň na jedné z veřejných akcí oboru, případně na mezioborové akci.

6. ročník:
Žák:
- je schopen vědomě se zapojovat do procesu inscenace, vnášet a uplatňovat vlastní podněty,
- dovede reflektovat práci na divadelním tvaru z pozice aktéra i diváka,
- dokáže alternovat jednoduchou roli.

Postupová zkouška: vystoupí v rámci souborového programu s kvalitativně náročnějšími úkoly alespoň na jedné z veřejných akcí oboru.

7. ročník:
Žák:
- porozumí dramaturgickému i režijnímu plánu absolventského pořadu a podílí se na jeho naplnění,
- iniciativně všestranně spolupracuje v kolektivu a odpovědně se podílí na společném díle,
- dovede přijmout kritiku.

Závěrečná zkouška: účastní se aktivně spolupráce na absolventském pořadu a jeho realizaci.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Herecká tvorba**
povinný předmět

Charakteristika:

Do Přípravného studia II. stupně jsou přijímáni žáci 13 – ti let, kteří neabsolvovali Základní studium I. stupně. Hlavním obsahem výuky jsou tvořivé dramatické činnosti. Vedou od improvizací a krátkých etud až k vytvoření větších ucelených tvarů zpracovávajících zvolené téma.

1. ročník:
Žák:
- dovede se aktivně zapojit do hry,
- umí navázat kontakt s partnerem a vyjádřit svým jednáním vztah k němu,
- zná základní části stavby literárně dramatického díla (expozice, kolize, konflikt, peripetie, katastrofa).

Závěrečná zkouška: předvede individuální etudu na vlastní námět.

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Dramatický projev a přednes**
povinný předmět

Charakteristika:

Obsahem výuky je individuální práce učitele se žákem na textech dramatické literatury (dialog, monolog) či textech určených pro přednes.

1. ročník:
Žák:
- umí zacházet s významovým přízvukem,
- vědomě pracuje s pauzou.

Závěrečná zkouška: nastuduje a předvede text z oblasti poezie**.**

Přípravné studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Práce v souboru**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem práce v souboru je vytváření inscenací z oblasti poezie, prózy či dramatických žánrů, popřípadě autorské divadlo. Práce v souboru je meziročníkový předmět.

1. ročník:
Žák:
- je schopen aktivně se účastnit společného díla,
- dokáže udržet okruh veřejné samoty,
- dovede fixovat tvar.

Závěrečná zkouška: prezentuje se v rámci nastudované jevištní inscenace.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Herecká tvorba**
povinný předmět

Charakteristika:

Základní studium II. stupně je určeno žákům, kteří prokážou připravenost ke zvládnutí požadavků učiva na tomto stupni. Hlavním obsahem výuky jsou tvořivé dramatické činnosti. Vedou od improvizací a krátkých etud až k vytvoření větších ucelených tvarů zpracovávajících zvolené téma. V hodinách jsou prováděny náročnější formy cvičení, které obohacují jak pohybové, tak mluvní výrazové prostředky žáků, a rozvíjí jejich celkový psychofyzický projev. Hlavním obsahem studia je rozvoj hereckých schopností a dovedností při tvorbě jevištních tvarů.

Učební osnovy:

1. ročník:
Žák:
- dokáže uplatnit zákonitosti výstavby dramatického tvaru,
- zvládne fáze psychofyzického jednání (podnět, zhodnocení, reakce),
- dovede jednáním (mimoslovními prostředky) vyjádřit vztah k partnerovi a daným okolnostem,
- zvládne jednání v kontrastu k daným okolnostem nebo ve vztahu k partnerovi,
- dovede vyjádřit zážitek stylizovaným projevem,
- dokáže vystihnout tematický záměr shlédnuté inscenace a pochopit smysl použitých inscenačních

prostředků,
- dovede zhodnotit dramatické nebo literární dílo, včetně způsobu jeho provedení.

Postupová zkouška: skupinová nebo individuální etuda na vlastní námět (ve hře uplatňuje získané základní odborné dovednosti a znalosti).

2. ročník:
Žák:
- dovede rozšířit směrem k typu či charakteru svůj pohybově mluvní dynamický stereotyp,
- zvládne dramatický dialog jako vyšší formu vyjádření vztahu s využitím divadelních výrazových prostředků,
- umí připravit jednoduchý scénář a realizovat jej s dalšími členy souboru,
- je schopen rozlišit jednotlivé složky dramatického díla (text, režie, scéna) a zná, jak ovlivňují práci herce,
- dokáže uvést vybrané dílo do sociokulturních souvislostí,
- reflektuje a hodnotí práci svou i druhých.

Závěrečná zkouška: napíše scénář jednoduchého jevištního tvaru a scénář realizuje individuálně nebo ve skupině.

Základní studium II. stupně
Vyučovací předmět: **Dramatický projev a přednes**
povinný předmět

Charakteristika:

Obsahem výuky je individuální práce učitele se žákem na textech dramatické literatury (dialog, monolog) či textech určených pro přednes. Výuku dramatického projevu a přednesu lze využít pro autorskou literární tvorbu žáků.

Učební osnovy:

1. ročník:
Žák:
- zná a rozezná výstavbové postupy přednesu,
- vědomě používá mimoslovní prostředky přednesu,
- vědomě pracuje s pauzou.

Postupová zkouška: nastuduje a předvede text z oblasti poezie**.**

2. ročník:
Žák:
- je schopen interpretovat dramatický dialog,
- zvládne samostatně upravit dramatický text (škrty),
- pronese bez přípravy krátké sdělení na dané téma.

Postupová zkouška: nastuduje a předvede text z oblasti prózy nebo dramatické literatury (monolog nebo dialog).

3. ročník:
Žák:
- umí si samostatně vybrat vhodný text, který osobitým způsobem interpretuje jako svou výpověď,
- zvládne dramaturgicky rozebrat literární text (téma, žánr, sociokulturní souvislosti, vznik díla, život autora),
- přednese bez přípravy přednášku po předběžném prostudování materiálu k zvolenému tématu.

Postupová zkouška: nastuduje a předvede samostatně vybraný a upravený text z oblasti prózy nebo dramatické literatury (monolog).

4. ročník:
Žák:
- interpretuje autorský text jako svou výpověď,
- je schopen realizovat protiúkol,
- dovede samostatně zhodnotit vyslechnutý přednes.

Závěrečná zkouška: vystoupí na absolventském koncertě či absolventském představení, svůj výkon zhodnotí a vyjádří svůj názor či postoj k dílu i interpretaci.

Základní studium II. stupně
Vyučov*ací předmět:* **Práce v souboru**
povinný předmět

Charakteristika:

Hlavním obsahem práce v souboru je vytváření inscenací z oblasti poezie, prózy či dramatických žánrů, popřípadě autorské divadlo. Práce v souboru je meziročníkový předmět.

Učební osnovy:

1. ročník:
Žák:
- dokáže se aktivně podílet na přípravě a realizaci jevištní inscenace,
- je schopen popsat motivy lidského jednání, důsledky různých řešení konfliktů i jejich vliv na závěr inscenace,
- dokáže zhodnotit práci skupiny a svůj podíl v ní.

Postupová zkouška: prezentuje se v rámci nastudované jevištní inscenace.

2. ročník:
Žák:
- je schopen k úkolům přistupovat tvořivě, pracovat v týmu, přijímat nápady a názory druhého a rozvíjet je,
- umí přijímat změny v inscenaci, chápe, že tvorba je neustálý proces,
- dovede svoji úlohu v inscenaci tvořivě fixovat.

Postupová zkouška: prezentuje se v rámci nastudované jevištní inscenace, k reprízám přistupuje tvořivě.

3. ročník:
Žák:
- je schopen se aktivně a poučeně podílet na tvorbě jednotlivých složek divadelní inscenace (scénografie, dramaturgie, scénická hudba, režie, výběr rekvizit … apod.)
- zvládne odehrát inscenaci v jakémkoliv divadelním prostoru,
- umí pointovat své herecké jednání,
- dokáže se aktivně podílet na tvorbě a realizaci souborových vystoupení mladších žáků.

Postupová zkouška: prezentuje se v rámci nastudované jevištní inscenace, na níž se podílí dramaturgicky, scénograficky, hudebně i režijně.

4. ročník:
Žák:
- zvládne realizaci vlastní tvorby,
- je schopen si uvědomit rozdíly mezi způsoby hereckého projevu vzhledem k žánru,
- umí zhodnotit zhlédnuté dramatické dílo z hlediska hereckého projevu i z hlediska použitých divadelních prostředků vzhledem k žánru,
- zvládne tvořivě realizaci svého úkolu v absolventském vystoupení.

Závěrečná zkouška: podílí se aktivně na tvorbě a realizaci absolventského pořadu či inscenace, a to ve všech jejich jednotlivých složkách.

6 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami se rozumí osoba, která k naplnění svých vzdělávacích možností potřebuje poskytnutí podpůrných opatření, tj. nezbytných úprav v podmínkách vzdělávání, odpovídající zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáka.

Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami je škola připravena poskytnout vzdělávání na základě:

- podání žádosti zákonných zástupců,
- vyjádření posudku pedagogicko – psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.

Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola bez doporučení školského poradenského zařízení. Ostatní stupně (2. -5.) pouze na jeho doporučení.
Individuální vzdělávací plán:

- Škola na žádost zákonných zástupců vytvoří individuální vzdělávací plán. Ten vzniká po posouzení a zohlednění druhu, stupně a míry postižení nebo zdravotního znevýhodnění žáka, požadavků daných školním vzdělávacím programem a materiálních podmínek školy. Charakter hlavní budovy zatím umožňuje bezberierový přístup vstup pouze do koncertního sálu.
- Individuální vzdělávací plán se předkládá na jeden školní rok. Minimální hodinová dotace výuky je shodná s běžnou.

U žáků, kteří nejsou diagnostikováni specializovaným pracovištěm a u kterých pozorujeme specifické vzdělávací potřeby, na základě doporučení pedagoga a konzultace se zákonnými zástupci, volíme rovněž specifický přístup s ohledem na individuální potřeby žáka, má tak příležitost postupovat vlastním tempem. Škola je v úzkém kontaktu se zákonnými zástupci žáka, aby mohla aktuálně reagovat na potřeby žáka se speciálními vzdělávacími potřebami.
Škola zjišťuje aktuální stav požadavků na zajištění speciálních vzdělávacích potřeb také u pohovorů při přijímacím řízení.

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) se rozumí osoba, která k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření (tj. nezbytných úprav v podmínkách, formách a metodách vzdělávání, odpovídajících zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáka). Škola je připravena vytvořit podmínky pro úspěšné vzdělávání těchto žáků v souladu s platnou legislativou (zejména § 16 Školského zákona a vyhláškou č. 27/2016 Sb., v platném znění).

Způsob poskytování podpůrných opatření

- Podpůrná opatření 1. stupně: Uplatňuje škola bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ). Představují minimální úpravu metod, forem výuky a hodnocení žáka. Uplatňuje je vyučující na základě pozorování, individuálních potřeb žáka a dohody se zákonnými zástupci.
- Podpůrná opatření 2.–5. stupně: Škola poskytuje na základě písemného Doporučení školského poradenského zařízení (pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra) a se souhlasem zákonného zástupce žáka.

Individuální vzdělávací plán (IVP)

Při vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami může ředitel školy na základě písemného doporučení ŠPZ a žádosti zákonného zástupce povolit vzdělávání podle Individuálního vzdělávacího plánu:

- IVP se zpracovává pro konkrétního žáka na jeden školní rok.
- IVP vychází ze závěrů doporučení ŠPZ, Školního vzdělávacího programu ZUŠ a z reálných materiálních i prostorových možností školy. *
- Stanovuje konkrétní úpravy obsahu vzdělávání, časové a organizační vymezení výuky, případně využití kompenzačních pomůcek či úpravu hodnocení.

Prostorové a materiální podmínky školy

Škola usiluje o vytváření co nejlepších podmínek pro vzdělávání všech žáků. Vzhledem ke stavebně-

technickému uspořádání historické hlavní budovy školy je v současné době zajištěn bezbariérový přístup do koncertního sálu. V případě přijetí žáka s omezenou hybností hledá vedení školy individuální organizační a prostorová řešení v rámci dostupných možností tak, aby výuka mohla zdárně probíhat.

Individuální přístup a prevence
U žáků, kteří nemají oficiální diagnózu ze školského poradenského zařízení, ale vykazují specifické vzdělávací potřeby či odlišné tempo učení, uplatňujeme diferencovaný a citlivý pedagogický přístup. Na základě doporučení vyučujícího a po konzultaci s rodiči přizpůsobujeme metody práce tak, aby žák mohl postupovat vlastním tempem a zažíval pocit úspěchu.

Spolupráce s rodinou a přijímací řízení
Identifikace potřeb při zápisu: Potřeby zajištění speciálních vzdělávacích podmínek zjišťujeme již v rámci pohovorů při přijímacím řízení (zjišťování předpokladů ke vzdělávání), abychom mohli včas připravit vhodné podmínky pro nástup žáka do školy.
Průběžná komunikace: Zakládáme si na úzké a otevřené spolupráci se zákonnými zástupci. Pravidelná komunikace nám umožňuje pružně reagovat na měnící se potřeby žáka a poskytovat mu stabilní oporu po celou dobu jeho studia.

7 VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Naše škola věnuje péči rozvoji talentu a vytváří všestranné podmínky pro rozvoj žáků s nadáním a mimořádným nadáním.

1. Mimořádně nadaní žáci (dle legislativního vymezení)
Za mimořádně nadaného žáka se podle vyhlášky č. 27/2016 Sb., v platném znění, považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovedností.

- **Diagnostika a posouzení:** Zjišťování mimořádného nadání provádí školské poradenské zařízení (ŠPZ) ve spolupráci se školou. Vzhledem ke specifikům uměleckého vzdělávání posuzuje ŠPZ zejména osobnostní specifika žáka a jeho předpoklady ke vzdělávání, přičemž míru uměleckého nadání hodnotí odborník v příslušném oboru (jehož odborný posudek dokládá žák nebo jeho zákonný zástupce).
- **Individuální vzdělávací plán (IVP):** Na základě písemného *Doporučení ŠPZ* a žádosti zákonného zástupce vytváří škola pro mimořádně nadaného žáka Individuální vzdělávací plán. IVP se schvaluje na jeden školní rok a jeho součástí může být úprava časové a obsahové organizace výuky i navýšení hodinové dotace v souladu s doporučením poradny a možnostmi školy.

2. Nadaní žáci a podpora výrazných uměleckých talentů
U žáků, kteří vykazují trvale vysoké výkony, mimořádné dispozice k uměleckému vzdělávání a nejsou oficiálně diagnostikováni poradenským zařízením, uplatňujeme interní formy podpory talentu:

- Příprava k profesionálnímu studiu a soutěžní reprezentace: Žák, který dlouhodobě dosahuje vynikajících výsledků, připravuje se ke studiu na středních či vysokých školách uměleckého zaměření (konzervatoře, SUŠ apod.), úspěšně reprezentuje školu na soutěžích nebo se podílí na významných projektech, může studovat podle Individuálního studijního plánu (ISP).
- Přidělení časové dotace: Návrh na úpravu plánu nebo navýšení časové dotace stěžejního předmětu předkládá učitel hlavního oboru nebo garant oddělení. Navýšení schvaluje ředitel školy podle možností rozpočtu a kapacity školy.
- Akcelerace a obohacení učiva: Vzdělávací obsah přizpůsobujeme tak, aby žák dosáhl svého osobního maxima. Využíváme rozšíření obsahu učiva, zadávání náročnějších uměleckých úkolů, zapojení do komorní a souborové hry/práce nebo umožňujeme rychlejší postup podle ročníkových výstupů (včetně možnosti vykonat postupové zkoušky do vyššího ročníku).

3. Spolupráce a sledování pokroku
Pedagogové průběžně sledují a vyhodnocují rozvoj nadaného žáka, poskytují mu zpětnou vazbu a konzultují další postup se zákonnými zástupci tak, aby byla zajištěna rovnováha mezi rozvojem jeho talentu, motivací a

osobnostní pohodou.

8 HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

8.1 Zásady a způsob hodnocení žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání v platném znění. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy. Hodnocení žáka na vysvědčení je vyjádřeno **klasifikací**. Průběžné hodnocení probíhá podle Pravidel pro hodnocení stanovených v tomto Školním řádu a ve Školním vzdělávacím programu ZUŠ Bohumín. Zákonní zástupci nezletilých žáků jsou o prospěchu a chování informováni průběžně prostřednictvím elektronického systému školy či žákovské knížky. Pedagogové poskytují zákonným zástupcům prostor pro individuální konzultace v předem domluvených termínech. Na začátku školního roku seznámí vyučující žáky a jejich zákonné zástupce s pravidly a kritérii hodnocení pro daný předmět. Níže uvedená pravidla se přiměřeně uplatňují i v případě přechodu na distanční způsob vzdělávání.

Základní principy a zásady hodnocení a klasifikace (průběžné i celkové):

- základním principem hodnocení je hodnocení pozitivní
- učitel hodnotí skutečné znalosti a dovednosti žáka a nehledá mezery v jeho vědomostech
- učitel uplatňuje přiměřenou náročnost vůči žákovi podle jeho fyzických a psychických schopností
- výsledky činnosti žáka analyzuje a hodnotí komplexně, celkové hodnocení není prostým aritmetickým průměrem průběžné klasifikace
- pedagog hodnotí realisticky, ale taktně, vytváří atmosféru vzájemné důvěry
- chyba je chápána jako prostředek dosažení vyšší kvality výkonu
- pedagogové aktivně využívají prvky **formativního hodnocení** (ústní hodnocení, sebehodnocení, vzájemné hodnocení), které poskytují žákovi průběžnou zpětnou vazbu, pomáhají mu pochopit chybu jako přirozenou součást učení a směřují k jeho dalšímu rozvoji. Zpětná vazba je důležitá pro pochopení chyby, slouží ke korekci činnosti a vnitřnímu sebehodnocení, které směřuje k posílení osobnosti žáka
- při hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) přihlíží pedagog k povaze znevýhodnění žáka. Hodnocení a klasifikace vychází z doporučení školského poradenského zařízení a uplatněných podpůrných opatření, pokud bylo vydáno. Důraz je kladen na individuální pokrok žáka a jeho motivaci.

Pedagog získává podklady pro hodnocení a klasifikaci vzdělávacích výsledků prostřednictvím těchto metod, forem a prostředků:

- soustavně sleduje výkony žáka a jeho připravenosti na výuku
- sleduje úroveň zvládnutí zadaných úkolů a zkoušek (písemné, ústní, grafické, postupové, závěrečné)
- sleduje, zda žák přistupuje k činnosti zodpovědně, tvůrčím způsobem a smysluplně
- sleduje kvalitu výsledků vzhledem k osobnímu maximu a individuálním možnostem žáka
- sleduje pokrok za různě dlouhá období
- sleduje osobní zájem žáka a chuť k poznávání
- sleduje schopnost žáka řešit zadání tvůrčím způsobem

Pravidla hodnocení a klasifikace

Výsledky žáka v ZUŠ se klasifikují čtyřmi stupni dle Vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání č. 71/2005 Sb., § 3, odst. 3.

1 – výborný

žák ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi, samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené vědomosti a dovednosti při řešení praktických i teoretických úkolů

Samostatně hodnotí jevy a zákonitosti.

2 – chvalitebný
žák ovládá poznatky v podstatě uceleně, přesně a úplně, samostatně nebo na základě menších podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti a dovednosti uplatňovat, nevyskytují se podstatné chyby
Dokáže hodnotit jevy a zákonitosti s částečnou pomocí učitele.

3 – uspokojivý
žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených vědomostí a dovedností závažnější nedostatky, které je schopen uplatňovat s intenzivnější pomocí učitele
Dokáže hodnotit jevy a zákonitosti a odstraňovat je spíše jen za pomoci učitele.

4 – neuspokojivý
žák si požadované vědomosti a dovednosti neosvojil, má v nich závažné nedostatky, které není schopen opravit ani s pomocí učitele
Nedokáže hodnotit jevy a zákonitosti ani za pomoci učitele

Žák/žákyně je na konci prvního a druhého pololetí celkově hodnocen těmito stupni:
prospěl(a) s vyznamenáním,
prospěl(a),
neprospěl(a).

Charakteristika klasifikačních stupňů prospěchu na vysvědčení:

- Žák prospěl s vyznamenáním, jestliže v žádném povinném předmětu není hodnocen stupněm prospěchu horším než 2 - chvalitebný a průměr stupňů prospěchu z povinných předmětů nemá vyšší než 1,5.
- Žák prospěl, jestliže nebyl ani v jednom povinném předmětu hodnocen stupněm prospěchu 4 - neuspokojivý.
- Žák neprospěl, jestliže byl z některého povinného předmětu hodnocen stupněm prospěchu 4 - neuspokojivý.
- Nelze-li žáka hodnotit za první pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo ukončeno nejpozději do ukončení hodnocení za druhé pololetí příslušného školního roku.
- Nelze-li žáka hodnotit za druhé pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo ukončeno do konce měsíce srpna příslušného školního roku.

Postup žáka do vyššího ročníku

- Do vyššího ročníku postupuje žák (v Hudebním oboru), který úspěšně vykonal postupovou zkoušku nebo se účastnil určeného vystoupení.
- V kolektivních oborech a ve studijním zaměření Sborový zpěv má postupová zkouška podobu ročníkové práce, ročníkového představení nebo ročníkového koncertu.

Průběžné a pololetní hodnocení žáků

- **Kdo hodnotí:** Žáka hodnotí vyučující pedagogové daných předmětů studijního zaměření.
- **Průběžné hodnocení:** Probíhá v každé vyučovací hodině (ústně či písemně). Učitel hodnotí osobnostní rozvoj, uměleckou práci a přístup ke studiu. Hodnocení probíhá zpravidla minimálně 1x za měsíc a pedagog o něm vede evidenci.
- **Motivační hodnocení:** V hodinách lze využít i motivační formy (razítka, obrázky, nálepky), ty však nenahrazují oficiální klasifikaci (na škále zahrnující i stupeň 4 – neuspokojivý).
- **Písemné a praktické zkoušky:** U písemných zkoušek (např. v předmětech Recepce a reflexe) oznámí učitel výsledky nejpozději do 14 dnů. O termínu rozsáhlejší písemné zkoušky jsou žáci informováni minimálně týden předem. V ostatních oborech (výtvarný, taneční, dramatický, soubory) probíhají také průběžné praktické a pohybové zkoušky.
- **Pololetní klasifikace:** Na konci pololetí je žák hodnocen na vysvědčení na základě plnění úkolů a studijních výsledků v souladu s vyhláškou č. 71/2005 Sb. Podmínkou je pravidelná návštěva všech předmětů daného zaměření.

Komisionální zkoušky Komisionální zkoušky jsou vždy neveřejné a pořizuje se z nich písemný protokol. Zkušební komise je nejméně tříčlenná a její členy jmenuje ředitel školy nebo jím pověřený garant oddělení. Předseda komise stanoví termíny a místo zkoušky.
Komisionální zkoušky se konají v těchto případech:

- **Přijímací/talentové zkoušky:** Hodnotí se předpoklady ke vzdělávání a také rozvoj a schopnost dále se rozvíjet v daném studijním zaměření.
- **Postupové zkoušky:** Na konci školního roku při postupu do dalšího ročníku. Hodnotí se rozvoj a schopnost dále se rozvíjet v daném studijním zaměření a splnění výstupů s ohledem na individualitu žáka.
- **Závěrečné zkoušky:** Pro absolventy I. nebo II. stupně studia. V hudebním oboru probíhají formou zkoušky nebo absolventského vystoupení. V tanečním a dramatickém oboru jde o sólové/skupinové vystoupení, ve výtvarném oboru o samostatnou výstavu absolventských prací.
- **Komisionální zkoušky určení ředitelem školy:** Pokud žáka nelze prokazatelně hodnotit pro vysokou omluvenou absenci (zpravidla nad 50 % v pololetí) nebo pro nedostatek podkladů ke klasifikaci.

Odklad hodnocení a opakování ročníku

- Nelze-li žáka hodnotit za 1. pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel náhradní termín tak, aby bylo hodnocení ukončeno nejpozději do uzávěrky hodnocení za 2. pololetí.
- Nelze-li žáka hodnotit za 2. pololetí, určí ředitel náhradní termín tak, aby bylo hodnocení ukončeno do konce srpna příslušného školního roku.
- Žákovi, který nebyl na konci 2. pololetí hodnocen, lze v odůvodněných případech umožnit opakování ročníku.

Mimořádné nadání, rozšířená výuka a uznání vzdělání

- **Rozšířená výuka:** Na návrh učitele může ředitel zařadit žáka do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.
- **Přeřazení mimořádně nadaných žáků:** Na návrh učitele může ředitel školy přeřadit nadaného žáka na konci 1. nebo 2. pololetí do vyššího ročníku. Podmínkou je úspěšné vykonání mimořádných postupových komisionálních zkoušek ze všech povinných předmětů. Obsah a rozsah určí ředitel.
- **Uznání předchozího vzdělání:** Ředitel může uznat částečné vzdělání žáka, pokud je prokazatelně doloženo a není starší než 5 let. V takovém případě je žák uvolněn z vyučování a hodnocení v rozsahu tohoto uznaného vzdělání.

8.2 Oblasti vlastního hodnocení školy

Cíle vlastního hodnocení školy
Vlastní hodnocení (autoevaluace) je pro naši školu trvalým, systematickým a cyklickým procesem. Jeho hlavním cílem je posilovat kvalitu poskytovaného uměleckého vzdělávání a vytvářet bezpečné a inspirativní prostředí.
Prostřednictvím autoevaluace:

- Zjišťujeme reálný stav a úroveň vzdělávání v jednotlivých oborech.
- Definujeme potřeby rozvoje školy jako podklad pro dlouhodobou vizi.
- Monitorujeme kvalitu klimatu školy, vnitřních i vnějších vztahů a úroveň vzájemné spolupráce.
- Získáváme zpětnou vazbu pro průběžnou revizi Školního vzdělávacího programu a rozvoj klíčových kompetencí a uměleckých dovedností žáků.
- Identifikujeme příklady dobré praxe (co se daří) i rizikové oblasti vyžadující korekci či změnu.
- Sledujeme pokrok žáků s přihlédnutím k jejich individuálním možnostem a speciálním vzdělávacím potřebám.

Oblasti hodnocení
V souladu potřebami ZUŠ hodnotíme:

- Podmínky ke vzdělávání: Řízení školy, personální zabezpečení a DVPP, materiální, technické, finanční a hygienické zázemí, bezpečnost a ochrana zdraví.
- Průběh a obsah vzdělávání: Kvalita výuky, uplatňování moderních a formativních metod, individuální přístup k žákům, podporující klima ve třídách.
- Výsledky vzdělávání žáků: Úroveň uměleckých dovedností, výsledky postupových, komisionálních a

závěrečných zkoušek, prezentace žáků na veřejnosti, soutěže a přehlídky.
- Klima školy a prezentace na veřejnosti: Vztahy uvnitř pedagogického sboru, komunikace se zákonnými zástupci, vztahy zaměstnanců s vedením školy, partnerské vztahy s veřejností.

K získávání podkladů využíváme kombinaci metod:
- Kvantitativní nástroje: Dotazníková šetření a ankety, statistické údaje např. o přírůstku/úbytku žáků.
- Kvalitativní nástroje: Hospitační činnost vedení školy, popř. vzájemné kolegiální hospitace, rozbory žákovských prací a absolventských výkonů, odborné diskuse v uměleckých komisích, komisionální zkoušky apod.

Využití výsledků autoevaluace:
- Výsledky autoevaluace projednává pedagogická rada
- Závěry slouží jako přímý podklad pro stanovení priorit a pro formulaci konkrétních opatření ke zlepšení.
- S výsledky hodnocení v jednotlivých oblastech se mohou zákonní zástupci i veřejnost seznámit prostřednictvím Výroční zprávy o činnosti školy.

Zrušuje se předchozí znění ŠVP ze dne 24. května 2022, uložení ŠVP v archivu školy se řídí Spisovým a skartačním řádem školy.

Platnost dokumentu od: 25. května 2025
Účinnost dokumentu od: 1. září 2025

V Bohumíně dne 25. května 2025

……